

<<德意志制造>>

图书基本信息

书名：<<德意志制造>>

13位ISBN编号：9787108044051

10位ISBN编号：7108044056

出版时间：2013-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李蕙蕙,谢统胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德意志制造>>

### 内容概要

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。

姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。

《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。

作者由读者耳熟能详的品牌切入，介绍德国的设计哲学、工艺技术与建筑理念，以此来探询德国制造的成功要素。

作者身临其境，亲自探访，获得第一手的影像，开启一扇领略德国工艺之美的窗口，同时也再次掀起“德国精神”与品质追求的潮流。

这本书内容新颖、设计考究、自身已然体现出德国的工艺之美和设计之精致。

耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

## <<德意志制造>>

### 作者简介

李蕙蓁，专研生态与观光游憩，喜爱艺术、设计、摄影，曾在望安与海龟结下不解之缘，拥有丰富的“龟”收藏。

曾任报纸、杂志专栏记者，近年旅居英国，现为自由作家，间有旅游与艺术类专文发表于专业建筑杂志、旅游杂志、报纸旅游版、艺文杂志等，摄影作品亦获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。

继续以行旅丰厚生命，品味多彩的生活，也继续耕耘以“德朵夫人”为名的博客。

曾出版《德朵夫人的“小”不列颠》（繆思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

谢统胜，英国设菲尔德大学建筑博士候选人，研究绿建筑设计 with 永续发展，热爱建筑、摄影与绘画。2006年获得欧盟奖学金赴德国交换研究。

以“老P”之名，经营建筑与摄影博客“P的建筑心观点”多年，为2007年第三届全球华文博客大奖“年度最佳讯息/观点博客——推荐优博”。

近年来陆续发表建筑专文于国内外建筑专业杂志与期刊；摄影作品散见于两岸刊物，2007年荣获英国Tate Britain：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。

合著《德朵夫人的“小”不列颠》（繆思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版）及《都市美感心体验》（文建会）。

## &lt;&lt;德意志制造&gt;&gt;

## 书籍目录

推荐序 前言 CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术 100天的艺廊 卡塞尔文件展 街角的惊奇 走出点子来 Walk of Ideas 遍地艺术 弗赖堡拼贴地砖 店招风情画 德累斯顿新城艺术街区 不来梅黄金巷 柏林塔哈拉斯艺术之屋 CHAPTER 2 理性的德国 工业设计 DB特快车 德国高铁ICE 大人小孩的铁道梦 Mgrklin 相机中的经典 莱卡 德意志光学代名词 蔡司 工厂变乐园 大众沃尔夫斯堡汽车城 珍藏戴姆勒 奔驰汽车博物馆 书写之间 笔的艺术 生活之间 设计精品TROIKA CHAPTER 3感性的德国 家具家饰 迈森 (Meissen) 唯宝 (Villeroy & Boch) 罗森泰 (Rosenthal) WMF alfi Krups rsisenthel HOGRI Remember Products Vitra Tobias Grau NICI Mila 南德木雕 CHAPTER 4居家的德国 生活用品 生活好帮手 西门子 (SIEMENS) 博朗 (BRAUN) 博世 (BOSCH) 原子价的秘密 妮维雅 (NIVEA) 药妆店 人要衣装 沙乐华 (SALEWA) 狼爪 (Jack Wolfskin) 阿迪达斯与彪马 (adidas&PUMA) 勃肯鞋 (Birkenstock) trippen 以食为天 德国啤酒 德国白酒 奶油饼干 杏仁糕饼 软糖 CHAPTER 5建筑的德国 建筑的历史轴线 现代主义滥觞 包豪斯 希特勒的竞技场 柏林奥林匹克运动场 柏林的马赛公寓 柯比意与柏林公寓 当历史成为枷锁 都是为了这道墙 柏林围墙纪念 人去楼也空 地面上的金属铜片 混凝土方阵 记忆之地 两线之间 柏林犹太博物馆 屠杀之前 焚书纪念处 犹太悲歌 东德集中营布痕瓦尔德 工业美丽的休止符 鲁尔区的春天 偷得浮生半日闲 哈克庭院 越陈越香 柏林文化酿酒厂 柏林的“螺” 浮宫 德国历史博物馆 黑森林中的绿花园 Vauban 社区 水泥丛中逢甘霖 柏林雨水回收池 办公新概念 汉诺威绿色办公建筑 延伸一世纪的铁道梦 柏林中央车站 哈迪德的灰色太空船 沃尔夫斯堡科学中心Phaeno 格里的亲子图 Neue Zollhof 外星人人侵 慕尼黑安联球场

## &lt;&lt;德意志制造&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：关于柯比意 柯比意（Le Corbusier，1887—1965），现代主义建筑不能不提到的大师，原籍瑞士的柯比意，出生在法瑞边境的山区小镇，因此连瑞士法郎纸钞上都有他的图像，可见其重要性。

柯比意是他的笔名，来自外祖父的姓氏，因为音似法文的乌鸦（corbeau），因此他也常以乌鸦图案来签名。

柯比意年轻时正值欧洲新艺术风格盛行之时，原本热爱绘画与雕刻的他，接受老师的建议改走建筑之路。

1907年，20岁的科比意，因为一趟两个月的意大利之旅，改变了他的一生，旅途中，他将每天的所见所闻记录在旅游札记中，也描绘在素描本中，他也通过写给父母与老师的信件，反省旅途中的见闻。柯比意的建筑之路通过大量阅读，文字创作与持续旅行，不断探索自己，而他也从此再没有进入学院中。

21岁的他来到巴黎，感到无比空虚，他认为自己什么都不知道，而且也对自己的无知感到焦虑。

之后，他在巴黎通过自修、旁听、参访等渠道自学建筑。

1910年一趟德国之旅，1911年又历经一趟7个月的中欧、希腊、重游意大利之旅，旅行中他随身携带笔记本，不断记录、反省、观察，一生中一共写下了八十几本手札。

1917年之后他离开家乡，移居巴黎，鼓吹纯粹主义，创办杂志，1920年开始以柯比意为笔名在杂志上发表文章。

他认为建筑师有其社会责任，郊区的那些独门独院住宅，缺乏公共设施，消耗大量空间，延长交通距离，因而开始构思经济型的建筑计划。

1930年后他入籍法国。

马赛公寓 1945—1952年，战后的法国政府为了解决严重的住屋问题，计划兴建大批住宅，柯比意受托在马赛设计一栋大规模集合住宅。

这样的概念对柯比意来说不算新，他已经研究，阐述这个理论25年，终于有机会具体实现，更有世界各地来的年轻建筑师，协助他一起完成，因为排斥学院学习的他，不愿意进入学院教书，因而有许多人来事务所拜师。

马赛公寓的设计中，他提出四项重点：实验住宅观念、实际营造技术、社会福利研究，都市规划革新。

他想要证明在同一栋建筑物中，可同时满足个人和群体的需求，这个灵感即源自1907年第一趟意大利旅行，在佛罗伦萨近郊参观一栋修道院的经验。

## <<德意志制造>>

### 编辑推荐

《德意志制造(第2版)》作者身临其境，亲自探访，获得第一手的影像，开启一扇领略德国工艺之美的窗口，同时也再次掀起“德国精神”与品质追求的潮流。

《德意志制造(第2版)》内容新颖、设计考究、自身已然体现出德国的工艺之美和设计之精致。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

<<德意志制造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>