

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

图书基本信息

书名：<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

13位ISBN编号：9787108043863

10位ISBN编号：7108043866

出版时间：2013-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：郑鸿生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

内容概要

本书是郑鸿生的又一本“常民史”（见《母亲的六十年洋裁岁月》），却用心更深，视角从台湾女性——母亲——转到了台湾男性：他的祖父、父亲和他这一辈。

祖孙三代的历史就是台湾一个世纪的历史：清朝遗老的祖父、日本皇民的父亲，而在父权失势、由坚韧的母亲呵护长大的“我”这一辈人（作者与马英九、陈水扁乃同代人，台大校友），如今已执掌了台湾政治、经济、文化各个层面的大权。

作者写这本书的核心关切，即是书名所示：“寻找大范男孩”，意即，台湾男性（尤其是父亲和“我”这一辈）如何在一个世纪大历史的左右下，失掉了男性的自尊、心胸、气度，难以堂堂正正地做人做事。

用作者的话讲，即是台湾男性的“欠缺”和“萎缩”。

作者对自己父亲一生的追索尤令人动容：曾为日本皇民、并为日本陆军服务过的父亲一生沉默和不得志，在家里也没有权威。

作者通过几张老照片，在父亲死后如探案般地追踪父亲在日本几年的行踪——这是父亲带到棺材里去的秘密，连母亲都不知道。

——如此挖掘不足为外人道的家痛，足见作者的勇气，和他把自己摆到台湾历史的进程中、以家史写国史的抱负。

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

作者简介

台湾台南人，1951年生。

1969年台南一中毕业后就读台湾大学，参加台大学生保钓运动、校园民主抗争与民族主义论战。

1973年台大哲学系毕业，正值哲学系动荡之秋。

1975年退伍后赴美留学，改读计算机硕士，并在计算机网络公司工作。

1988年回到台湾，进入资讯工业策进会，负责大型信息系统之网络规划设计。

现从事写作，著有《扬帆吧!雪梨》(联经，1999)、《青春之歌：追忆一九七〇年代台湾左翼青年的一段如火年华》(联经，2001)、《踏着李奥帕德的足迹——海外观鸟行踪》(允晨，2002)、《荒岛遗事——一个左翼青年在绿岛的自我追寻》(印刻，2005)、《百年离乱——两岸断裂历史中的一些摸索》(台社，2006)、《母亲的六十年洋裁岁月》(印刻，2010)、《寻找大范男孩》(印刻，2012)等。其他文字散见《思想》、《印刻》、《台湾社会研究》等刊物。

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

书籍目录

“郑鸿生作品”前言

序寻找属于这个时代的大范

第一章

1缘起一张出土的老照片

2旗袍、洋装与台湾衫台湾服饰的百年演变

风华乍现的旗袍风

汹涌而来的洋装潮

负隅顽抗的老唐装

唐装、和服与洋装的拼贴

改朝换代与剃发易服

身体的解放与臣服

白色婚纱礼服的魅力

洋装的创意新天地

从台湾衫到旗袍的连结

两代间的西装与制服

身体与服饰间的尴尬关系

重新包装台湾男性

第二章

1线索

2父亲的毕业纪念册

写真帖上的七十年风霜

无所不在的帝国威仪

逐步走进帝国的中心

兵荒马乱下的从容自在

战后重来的国族教育

两代间的教养与叛逆

失落与希望

第三章

1解谜

2寻找大范男孩兼及失势的父权与坚韧的女性

不敢“大范”的年代

棒球教练的难题

不能大声说出的过去

解读几张无言的照片

文明开化的代价

再次铩羽的父权

坚韧的传统女性

跑单帮的现代妇女

退休后的活跃生命

时代形塑的性别特质

娇宠的男孩

公共人格的匮乏

从黄昏的故乡到不唱孤儿之歌

3解开父亲在东京之谜

第四章

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

1回溯

2繁华落尽五条港

番薯港的施姓家族沧桑

一九二。

年代的族人身影

复杂细致的家族称谓

矜寡孤独废疾者皆有所养

互相倚靠的族亲与联姻

3祖母的天足兼及台湾人的现代功名

潮汕与台南之间

两岸分断下的家族流离

最后一代前清遗老

乙未之变后的新出路

精英汇聚的医学校

摆动在传统与现代之间

家族砥柱与社会贤达

民国时代的新标杆

学医作为传统功名的现代形式

后记一趟心灵寻根之旅

<<寻找大范男孩（郑鸿生作品）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>