

<<中国戏曲史（中国艺术学大系）>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲史（中国艺术学大系）>>

13位ISBN编号：9787108043757

10位ISBN编号：7108043750

出版时间：2013-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘文峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲史（中国艺术学大系）>>

内容概要

本书分18章简明扼要地论述了中国戏曲的起源与形成以及各个历史阶段的变革。

为了能将研究中国戏曲史的最新成果展现给读者，作者遵循了三个原则。

一、在其他戏曲史中已经写得比较充分的，在本书中尽量精简，如对北曲杂剧和南戏传奇的阐述；二、近现代地方戏和少数民族戏曲是戏曲史研究中的薄弱环节，在本书中，用了比较多的篇幅加以阐述

。三、力求突出戏曲文化的特点，把戏曲艺术的发展放在中国社会文化发展的大背景中记述，除记述戏曲本体的发展外，还增设了与戏曲发展相关的内容，如戏曲与民俗、戏曲与民间美术、戏曲的演出场所、戏曲在海外的传播等；四、尽量用文物和文献资料，特别是新发现的资料论证和说明问题，增加读者对戏曲史的感性认识，进而加深理性理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>