

<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

图书基本信息

书名：<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

13位ISBN编号：9787108043672

10位ISBN编号：710804367X

出版时间：2013-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：郑鸿生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

内容概要

台湾女性的现代史、服装和审美的变迁、老照片中的台湾风情……
本书能让你看到的还不止这些，
作者通过讲述“普通老百姓的故事”，
旨在反思乃至重构台湾沉重的现代历程，
并追索当下台湾现实处境的来龙去脉、前世今生。

母亲从一九三〇年代到一九九〇年代
这六十年的洋裁岁月，
正是台湾女性在现代化潮流下，
学习自己裁制洋装的整个兴衰过程，
也是在政治变动、经济发展与城乡变貌中，
如何在服饰打扮上自我实现的历史。
——郑鸿生

<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

作者简介

台湾台南人，1951年生。

1969年台南一中毕业后就读台湾大学，参加台大学生保钓运动、校园民主抗争与民族主义论战。

1973年台大哲学系毕业，正值哲学系动荡之秋。

1975年退伍后赴美留学，改读计算机硕士，并在计算机网络公司工作。

1988年回到台湾，进入资讯工业策进会，负责大型信息系统之网络规划设计。

现从事写作，著有《扬帆吧!雪梨》(联经，1999)、《青春之歌：追忆一九七〇年代台湾左翼青年的一段如火年华》(联经，2001)、《踏着李奥帕德的足迹——海外观鸟行踪》(允晨，2002)、《荒岛遗事——一个左翼青年在绿岛的自我追寻》(印刻，2005)、《百年离乱——两岸断裂历史中的一些摸索》(台社，2006)、《母亲的六十年洋裁岁月》(印刻，2010)、《寻找大范男孩》(印刻，2012)等。

其他文字散见《思想》、《印刻》、《台湾社会研究》等刊物。

<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

书籍目录

“郑鸿生作品”前言

楔子

美感与体面的执著

流行风格与时代女性

启蒙时光(1931 ~ 1936)

三舅白纱婚礼的冲击

洋装的吸引力

台南五条港的老家族

妇女杂志开启的一扇窗

日吉屋洋装店的召唤

洋裁作为年轻女性的新出路

学艺出师(1936 ~ 1944)

洋裁学徒的日子

更上一层楼的渴望

战云下的志业与婚事

乱世余生(1944 ~ 1953)

战争与疫疠

光复后的乱局

风雨中的宁静

安身立命(1953)

宿舍里的草创

寻找安身立命的所在

躲在现代容颜背后的槎仔林老民居

落地生根，站稳脚步

打拼岁月(1953 ~ 1960)

量身定做的时代

台湾女性的新手艺

第一波荣景

开始翻新的老民居

摩登时代(1960 ~ 1974)

络绎于途的农村少女

成衣出口带来的再次荣景

时代变迁下的女性自我发展

走过高峰(1974 ~ 1994)

经济成长下的时代变化

洋裁手工艺的历史命运

工字无捅头

准备好的美丽句点

后记母亲最后的盛装

<<母亲的六十年（郑鸿生作品）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>