

<<霜鬓何妨>>

图书基本信息

书名：<<霜鬓何妨>>

13位ISBN编号：9787108043641

10位ISBN编号：7108043645

出版时间：2013-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霜鬓何妨>>

前言

最初写作，是将过往的生活点滴记下，已是三十多年前的事。

在报纸的专栏写了一些，终于足够聚集成书。

倪匡兄说：“也好，当成一张名片送人，能写出一本，已算好的了。

” 每天写，不断地努力，不知不觉间，书也出版了两百多本。

如今看来，其中有些文字已过时，有些我自己不满意，也被编入书中。

认识了汕头三联书店的李春淮兄，他建议由三联出版我的全集。

我认为与其出版全集，不如出版自选集，文章是好是坏，自己清楚。

与北京三联书店的郑勇兄谈妥，以《蔡澜作品自选集》为题，计划每辑四册，总共出七辑二十八册，收录这三十多年来的文章。

略觉不佳的，狠心删掉；剩下来的，都是自己觉得还过得去，和大家分享。

此事由李春淮兄大力促成，书面市时，汕头的三联书店已经因购书者稀少而关闭。

特此以这集书，献给他。

<<霜鬓何妨>>

内容概要

本卷收录蔡澜回忆童年往事、怀念老师冯康侯先生、以及周游世界的游记等文章。

蔡澜早年生活在南洋，年轻时留学日本，后来又曾向冯康侯先生学习书法、篆刻。

60年代定居香港，从事电影制作、电台节目监制等工作，同时也是美食家、旅行家、专栏作家。

80年代后主要精力转入写作，美食、电影、旅行、友情等人生经历皆写进文章，令读者随其一起品叹滋味、享乐人生。

如今年过七十，蔡澜仍是鹤发童颜，肤嫩心宽，正可谓“心神爽，乐未央，繁霜鬓，又何妨！”

<<霜鬓何妨>>

作者简介

蔡澜，祖籍广东潮州，1941年8月18日出生于新加坡。

16岁留学日本，专攻电影。

先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

曾任邵氏电影公司制作经理、嘉禾电影公司副总裁，监制过成龙系列电影。

长期在《壹周刊》、《苹果日报》撰写专栏，与黄霑、倪匡、金庸并称“香江四大才子”，已出版书籍超过200种。

主持过《蔡澜人生真好玩》、《蔡澜叹世界》、《蔡澜叹名菜》、《蔡澜品味》等多档电视节目，集旅游、美食、消费、娱乐于一体，大受观众欢迎。

老友倪匡如此介绍蔡澜——作家，电影制片家（监制、导演、编剧、策划、影评人、电影史料家），美食家（食评家、食肆主人、食物饮料创作人），旅行家（创意旅行社主持、领队），书法家，画家，篆刻家，鉴赏家（一切艺术品民间艺术品推广人、民间艺术家发掘人），电视节目主持人，好朋友（很多人的好朋友）……等等，还有很多，真的不能尽述。

<<霜鬓何妨>>

书籍目录

三联版总序 名字的故事 烟酒拾忆 恋旧林 讲故事的老人 割礼 尿饼 冰球 真假 炮声 理发 海南师傅 浆糊与补衣 玩具 最大的玩具 一瞬 男高音志愿 年轻的时候 旧酒痕 碰 片段的回忆 马戏团 朋友当礼物 第一次将你的头放在我的肩膀上 随寓而安 鱼肝油 午夜飞行 手帕冢 百露护发乳 钢笔 打火机 啊，补脑品 二手货 玩蜻蜓 小木盒 蜡烛 恐怖 灿烂 起床术 气功 五十肩的故事 彼岸 毛笔和筷子 迟疑 老师 同学 难看 吃鸡蛋 意在笔前 篮球 静观自得 眼高手低 演员 印泥 真假 印稿 精雕细凿 败笔 菜篮 打磨和上蜡 何尝不可 羞耻 讲故事 小印 假如 汉印 入印 简体入印 勉励 有情无情 转笔 养志 不墨守 小学 满足 冷汗 老家 年轻时 老朋友 最后 下等福 九龙城万岁 土台胞趣闻 台北理发厅 常山之旅 天灾 河童桥 笹之雪 下关游 仙台之游 夜舟 伎生 企 最后的乐园 白色的别离 太阳壮观 齐布嗨 东方快车 意大利之旅——米兰 意大利之旅——利维亚拉 意大利之旅——威尼斯 巴黎印象 买卖梦的城市 故居 可卡因故乡 欢乐墨西哥城 墨西哥二三事 人脑跳蚤市场 健康洛杉矶 她的名字叫都市 联合国 国歌 接机游戏 快点，快点！ 手势 海关 即时翻译 旅行伴侣

<<霜鬓何妨>>

章节摘录

版权页：插图：偶而有余闲，回故乡三两天。

与老同学清早吃肉骨茶话旧，沉湎在过去，又不约而同地建议到老校园去逛逛。

以前的木门，已经被大铁闸代替，但并不庄严，反有牢禁味。

守门的大汉目露凶光，我向同学说要是他不让我们进去，便以拳击其脑，同学顽皮地点头。

总算那家伙好采，问了一句便不作响。

走入，见左边已新建了一座巍然的礼堂，和它比较，从前认为巨大的教堂都缩小。

其他的建筑变动不大。

旧校的特色是校园中有一大湖，湖中浮上一个小岛。

运动会的四百米，便是围绕着她跑一圈。

湖是所有学生的恋人，依偎着她做功课、聊天、下棋，谈情说爱。

有时也乘老师不注意，偷抓湖中的鲫鱼。

同学讲了一些已在我脑海中消失的往事：一天，大家在湖边的操场，拿一个篮球当足球踢，你大力一脚，将球蹴到湖边。

你去追拾，哪知球滚入了湖，你穿着全身校服涉水跟踪。

球越漂越远，你一步一步地陷深入，后来发觉全身已湿，便干脆学爱丝德·威廉斯（电影《出水芙蓉》的女主角）的姿势游泳，其他的同学在湖旁拍手助兴。

掌声忽然停下，你游得兴起，头也不回地背泳。

游到湖边，才知道校长已经站在那里等你爬上来。

校长正要罚你，你向我们做了一个眼色，我们便从后面把校长也推入湖中，跟着大家跳人，游一个痛快。

谈到校长，我也记起他这个人最喜欢打麻将。

一日，我们的级任老师请假，同学们正闹得不可开交时，校长走进来代课点名。

当天他大概打了通宵麻将，把要问谁是班长的问题问成：“是谁坐庄？”

我们大笑，他老羞成怒，瞪着我们一个个点名，喊到我的名字时，我站了起来，大叫一声“碰！”

其他的同学都笑得落地。

现在望着这没落的校园，学生由四千减至一千。

所见到的学生，脸上已没有我们当年的欢笑，校长要是还在，我想他也许还会选择我们。

我抓住其中一个板着脸的，问道：“湖水那么清凉，为什么不跳下去游泳？”

”

<<霜鬓何妨>>

媒体关注与评论

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<霜鬓何妨>>

编辑推荐

《霜鬓何妨》作者蔡澜行走江湖，与形形色色的人交接揖让，笔耕之际，常留下前辈、同侪、稔友乃至萍水过客的剪影，写遍了市井凡人的悲欢、绝世异人的传奇。

<<霜鬓何妨>>

名人推荐

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<霜鬓何妨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>