

<<龙旗飘扬的舰队>>

图书基本信息

<<龙旗飘扬的舰队>>

内容概要

在《龙旗飘扬的舰队：中国近代海军兴衰史（增订本）》中，他以现代意识审视历史，着眼于中外海军的比较研究，从而对海防与塞防的大讨论、海军发展战略、晚清和清流政治等问题，都有不少值得注意的观察与分析。

虽然，分析中有时会夹杂一些太现代化的辞句而显得不够缜密，但年轻人在对历史进行反思时所特有的敏感，又常常使人嗟叹不已。

<<龙旗飘扬的舰队>>

作者简介

姜鸣，1957年出生，1984年毕业于复旦大学历史系。
当过工人、大学教师、机关干部、证券公司高管，现任上海国盛（集团）有限责任公司副总裁，上海国盛集团投资有限公司总经理，上海国盛集团科教投资有限公司董事长，上海工艺美术职业学院党委书记、院长。

著作有《中国近代海军史事日志》、《天公不语对枯棋：晚清的政局和人物》及论文多篇。

<<龙旗飘扬的舰队>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 初版前言
- 增订本前言
- 第一章 海军事业的先声 (1861-1874)
 - 一、船坚炮利的时代
 - 二、初创的江南制造局
 - 三、福州船政局的诞生
 - 四、天津、广州的造船事业
 - 五、海军人才的摇篮
- 第二章 南北并举 (1875-1884)
 - 一、日本侵台与海防筹议
 - 一、方兴未艾的近代海军
 - 三、官场内斗与琉球、朝鲜的外争
 - 四、炮艇、巡洋舰和铁甲船
 - 五、海防经费的收支
 - 六、继续发展的海军教育
- 第三章 马江之战前后 (1884~1885)
 - 一、战前风波
 - 二、马江之战
 - 三、东南战局与议和
 - 四、海防建设的再次讨论
- 第四章 海军衙门的设立 (1885-1894)
 - 一、史所未有的新机构
 - 二、西苑、颐和园与海军费
 - 三、海军教育的全盛时期
 - 四、由盛转衰的福州船政局
- 第五章 北洋海军成军 (1885-1894)
 - 一、购舰活动的继续
 - 二、《北洋海军章程》和北洋海军成军
 - 三、两大海军基地
 - 四、北洋海军的训练
 - 五、北洋海军中的外籍雇员
 - 六、跋足而行
- 第六章 甲午海战及北洋海军的覆灭 (1894-1895)
 - 一、寂静战场的较量
 - 二、丰岛海战
 - 三、黄海大海战
 - 四、亡羊未能补牢
 - 五、威海卫保卫战
 - 六、龙旗飘零
- 第七章 海军发展的第二个浪峰 (1895-1911)
 - 一、瓜分军港的狂潮
 - 二、再造海军的初步措施
 - 三、三个事件

<<龙旗飘扬的舰队>>

四、海军复兴

五、辛亥革命海军易帜

主要参考书目

人名索引

舰船索引

<<龙旗飘扬的舰队>>

章节摘录

然而李鸿章的奏折还是所有参与讨论的督抚中最有切实之言的。他强调“洋人论势不论理，彼以兵势相压，我第欲以笔舌胜之，此必不得之数也。”“《易》曰：‘穷则变，变则通’，盖不变通，则战守皆不足恃，而和亦不可久也。”他同意丁日昌提出的三洋各设大兵轮船6艘，炮艇10艘，共计48艘的建议，更提出三洋各配置2艘铁甲舰，合计装备6艘铁甲舰的构想。

在讨论到人才培养问题上，他指出传统的文武进身之途，考章句弓马，太蹈虚饰，不是培养人才之道，若不破此故习，天下危局，终不可支。建议“另开洋务进取一格，以资造就”。

[23] 这年年底（同治十三年十二月初五日，即1875年1月12日），20岁的同治皇帝驾崩，懿旨立醇亲王之子载湫人继大统，年号“光绪”。

此前三天，朝廷宣布武英殿大学士、直隶总督李鸿章接替10月17日去世的瑞麟，荣膺文华殿大学士，体仁阁大学士文祥改任武英殿大学士，协办大学士宝望升授体仁阁大学士。

清代不设丞相，以大学士为内阁首领。授大学士是极高的荣誉，习称“拜相”，又以文华殿大学士为首辅。据说是文祥自谓功业不如李鸿章而相让。

[24]李鸿章、文祥、宝望等人的这次职务安排在此非常时期匆匆做出，其中必有至深之意，涉及到同治去世之后最高政局的发展脉络，但对海防事业的发展也有推动作用。

15日，两宫皇太后再次宣布“垂帘听政”。

同治皇帝在世的时候，对政事就不太留心。亲政两年余，大事仍由太后做主，日常朝政靠恭亲王和军机处处理，所以龙驭宾天后，各项政务仍然井井有条地执行着。

太后垂帘后，即宣布停止园囿工程，褫革怙愆同治帝重修圆明园的内务府大臣贵宝、文锡和引导同治微服冶游的御史王庆祺，发遣遇事招摇、营私舞弊的7个太监，使得军机大臣大受鼓舞，李鸿章进京叩见大行皇帝梓宫时发现，恭王、文祥、宝望、沈桂芬、李鸿藻“奋兴之象，不似春间楚囚相对情景”。

恭王还告诉李鸿章，海防讨论各折，数他和沈葆楨写得最好。

.....

<<龙旗飘扬的舰队>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>