

<<中国古兵二十讲>>

图书基本信息

书名：<<中国古兵二十讲>>

13位ISBN编号：9787108040886

10位ISBN编号：7108040883

出版时间：2013-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨泓,李力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古兵二十讲>>

内容概要

古兵，是中国历代军队在实战中使用的兵器和装备的总称。

本书作者依据考古类型学和年代学的方法，分析古代兵器发展演变的序列，保证实物标本的可靠性和科学性；同时对有关文献加以考辨、去伪存真，再与实物标本相结合，进行深入的探研。

从注重出土兵器的组合关系，考虑到兵器与使用者的联系，进而推导其与兵种、战法的联系和制约关系；并且充分注意中国古代战争的特点及其对兵器的影响，包括工艺技术、兵法、礼俗、兵种、装备与民族的关系，及兵器的民族特征等方面。

本书二十个讲题依古代兵器的历史分期规律编排，在材料运用上兼顾文献、考古，旨在将准确的知识及最新的学术成果系统的介绍给大众。

文辞晓畅，图文并茂，是一部严谨的中层文史读物。

<<中国古兵二十讲>>

作者简介

杨泓，男，满族，1935年生于北京，1958年毕业于北京大学历史系考古专业。

现为中国社会科学院考古研究所研究员、教授、博士生导师，国家文物鉴定委员会委员。

学术专著有《中国古兵器论丛》（文物出版社，1985年）、《古代兵器通论》（紫禁城出版社，2005年），主编《中国军事百科全书古代兵器分册》（军事科学出版社，1991年）等书。

李力，女，1952年生，毕业于北京大学历史系中国史专业。

在文物出版社《文物》月刊编辑部从事编辑工作多年，为文物出版社编审，中国考古学会会员。

著有《中国文物》（中、英、法、日、德文本，五洲传播出版社，2004年）、《华夏之美——中国艺术史图鉴》（合著，香港中华书局，1993年）、《美源》（合著，三联书店，2008年）等。

<<中国古兵二十讲>>

书籍目录

前言 1 第一讲中箭骷髅引出的话题：史前兵器 1 引子：从一具保留着箭镞的史前人遗骨说起 2 远射兵器：弓箭 4 格斗兵器：斧钺、矛 6 卫体兵器：匕首 9 防护装具：甲冑、盾 9 作为权威象征的兵器：玉钺 12 古史传说中兵器的制造者：战神“兵主”蚩尤 12 第二讲女统帅的“地下武库”：商周青铜兵器的辉煌 16 安阳殷墟妇好墓的发现 17 最早的青铜兵器 20 执干戈以卫社稷 23 又一位女将：北京昌平白浮西周墓兵器 28 殷周兵器组合 30 第三讲戟：一种先秦至汉晋的制式兵器 34 “方天画戟”和“辕门射戟” 35 古戟溯源 37 东周青铜戟 39 燕下都的考古发现 41 西汉钢铁戟 42 东汉魏晋钢铁戟 45 戟的衰落 48 第四讲商车初战：商代车战和兵器 50 古代车子什么模样？ 52 商代马车的形制特征 53 商代马车参战，装备青铜兵器 55 商代战车的威力和局限 59 商代车战尚不发达 61 第五讲驷马难追：两周战车和车战 63 战车成为国家军事实力的象征 64 驷马战车走上战争舞台 66 两周战车性能的改进和分类 69 装甲车箱和披甲的辕马 70 车战的兵器组合：“车之五兵” 72 先秦文学作品中的战车和车战 74 第六讲“越王勾践破吴剑”：东周青铜剑 77 勾践剑重现江陵楚墓 79 越王剑和吴王剑 79 古剑溯源 81 “季札挂剑”和干将莫邪铸剑的传说 84 青铜冶铸技艺和双色剑 85 剑栝和剑鞘 86 边地各民族的青铜剑 89 第七讲从强弓到劲弩：中国古代沿续时间最长的兵器 91 《考工记》记载的弓 92 弩生于弓 94 孙庞斗智：马陵道之战 95 长沙楚墓木弩复原 96 战车装备了强弩 97 江陵楚墓连发弩 98 汉代弩机的改进 99 汉弩复原 101 汉弩的射程 103 汉代弩箭 104 三国时期的弩 105 第八讲无声的军阵：秦兵马俑和秦代兵器 107 农民打井发现“大陶人”——秦兵马俑 108 排列有序的严整军阵 110 陶俑形象模拟真人，陶马形体接近真马 112 原来的陶兵马俑有缤纷色彩 113 兵马俑伴出的秦代实战兵器 115 秦军的防护装具：铠甲 117 秦陵陪葬坑发现了石铠甲 118 秦始皇陵1号铜车是战车 120 1号铜车的兵器装备 121 秦军主力兵种仍是战车兵 122 秦军步兵数量多，骑兵数量少 123 第九讲“毁车为行”和“变眼骑射”：东周步兵发展和骑兵探源 126 “毁车为行”的故事 127 步兵发展是时代的要求 128 骑兵探源，从安阳殷墟的“骑士墓”说起 130 赵武灵王“变服骑射” 131 战国时期的骑兵和马具 133 步兵和骑兵的发展对兵器的影响 135 第十讲飞骑与天马：骑兵成为汉代军队主力 137 西汉初期的军队构成 138 汉弱狄强——西汉初年的骑兵 141 汉武帝的飞骑 143 用人命换回的“天马”——西汉马种的改良 146 西汉骑兵的兵器 150 第十一讲百炼精钢：取代青铜兵器的钢铁兵器 154 陨铁刃青铜兵器 155 年代最早的钢短剑 157 楚燕钢剑 157 中山王铁剑 159 环首刀的威力 160 百炼钢刀和魏武百辟宝刀 163 铸铁脱碳成钢和炒钢 164 蒲元造“神刀” 165 第十二讲汉王陵铁铠：铁铠发展的历史 167 燕下都铁兜鍪——铁铠初现战争舞台 168 玄甲耀日光 169 西汉王陵铁铠 170 西汉戍边将士的铁铠 172 汉代铁铠制作工艺 174 曹植铠表 176 唐宋甲冑 177 环锁铠 179 中国古代甲冑的特征及对东北亚的影响 180 第十三讲白马金具装：南北朝重装骑兵 185 中国的马镫和欧洲的骑士时代 186 马具的完备 188 马铠的演变 190 披上了马铠的重装骑兵 192 战马具装铠的形貌 195 重装骑兵的铠甲 198 重装骑兵的兵器 199 尾声 200 第十四讲马蹄声碎：唐代轻骑和唐宋兵器 202 李唐初创骑兵 204 府兵制和唐律禁兵器 207 第十五讲固若金汤：中国古代城防和攻守战具 221 第十六讲床弩和砲：中国古代重型兵器 239 第十七讲兵符与鼓吹：中国古代军旅文物 254 第十八讲直挂云帆济沧海：中国古代战船 266 第十九讲火药和火器走上战争舞台 283 第二十讲考古发现的古代兵书与地图：从出土竹简本《孙臆兵法》谈起 299 后记 314

<<中国古兵二十讲>>

章节摘录

版权页：插图：从考古出土情况可知，当时车上乘员的位置和兵器配备是：一乘战车上三名乘员，主将或射手的位置在左面；武士在右面，即“右”（或称“戎右”），他是进行战斗的武士。在主将和戎右的中间，是“御”，他的任务就是御马驾车。因为当时的马车都是单辕，在两侧驾二马，驾车的人只有站在正对车辕的居中位置上，才能保持车子的平衡和很好地控制双马。

这种一乘战车上三个乘员的制度，正是在商代就已采用。

安阳殷墟发掘的小屯C区M20车马坑中，埋有一辆驾马的战车，还殉人了这辆车上的三个乘员和他们的兵器。

其中“戎右”身边的一组兵器最为典型，包括有远射的弓矢，但弓已朽毁，箭箠也已朽毁，里面装的两组箭只剩下了镞头，每组10枚，一组是青铜镞，另一组是石镞。

用来格斗的长柄兵器是戈，有铜质的和石质的各一件。

用于卫体的兵器，有一柄长32厘米的马头刀。

另外，还有用来磨兵器的两块砺石。

这种一车三乘员和他们的如此分工，一直延续到两周时期，并且在文献中留下相应的大量记载。

此外，战车上可以装备旗鼓等指挥用具，方便了部队的通信联络，保证了战斗指挥。

但是限于当时马车本身的特点和局限性，对当时车战的进行，包括战斗队形、作战方式等方面，都有着很大的局限和影响。

首先，两马双轮战车颇为笨重，一乘车的总宽度超过3米，驾上辕马以后，全长也有3米左右，也就是说一乘晚商战车，至少要占9平方米的面积。

同时轮大箱短，运转不很灵活。

加上又是单辕而用缚在衡上的轭驾马，全靠辔来控马，所以驾好车很不容易，除非受过专门训练，否则很难胜任。

车体既笨重，驾驭又困难，要想拐弯半径很大，因此临阵变换队形是难以办到的。

又由于车体长、面积大，同时当时弓矢的射程有限，所以难作纵深配置，更无法采用纵队的队形战斗。

因此通常是采用一线横列队形，配置二线兵力，需要把后列战车排在相当于前列两车的缝隙处，才能发挥其远射兵器的威力。

其次，双方接战时，先是弓矢对射，当逼近合战，就必须与对方错毂时才有格斗的可能。

因为受战车本身结构上的限制，使得两车正面相向时，车上的乘员无法相互格斗。

<<中国古兵二十讲>>

编辑推荐

《二十讲系列:中国古兵二十讲(插图珍藏本)》二十个讲题依古代兵器的历史分期规律编排,在材料运用上兼顾文献、考古,旨在将准确的知识及最新的学术成果系统地介绍给大众。文辞晓畅,图文并茂,是一部严谨的中层文史读物。

<<中国古兵二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>