

<< 《敌基督者》讲稿 >>

图书基本信息

书名：<< 《敌基督者》讲稿 >>

13位ISBN编号：9787108040312

10位ISBN编号：710804031X

出版时间：2012-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：吴增定

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《敌基督者》讲稿 >>

内容概要

《敌基督者》是尼采发疯前最后一部著作，既是关于基督教的历史与本质的探究，同时也是一部深刻的哲学著作，其所关心的一个永恒问题是真理与信仰的关系。

本

书作者用文本细读的方法，对全书62节进行逐一讲解，并将《敌基督者》置于尼采个人的思想脉络与整个西方思想史的谱系中去理解它的问题与思路，指出这本书的中心意旨是重新厘定西方犹太教和基督教的传统，从而进行价值重估。

讲稿根据北京大学哲学系教授吴增定在北京大学的“通识教育核心课程讲习班”上的录音整理而成，深入浅出，通俗易懂，是引导读者和学生理解尼采的最佳入门。

本书分两部分，一是讲稿，二是《敌基督者》原文，由吴增定和李猛翻译。

关于“经典通识讲稿”：近年来，以甘阳为代表的一批学人着力推动中国大学通识教育，尤重“研读中外经典文本”，旨在重新树立认真读书、自由思考的风气，以抵抗整个社会以至大学校园的浮躁之气和急功近利心态。

“经典通识讲稿”秉此理念，特邀各学科著名学者，以深入讲解中外经典文本的方式，引领读者进入对思

想文化中根本问题的思考。

<<《敌基督者》讲稿>>

作者简介

吴增定，男，安徽庐江人，1972年生，1999年7月毕业于北京大学哲学系，获博士学位，同年留校任教，现任北京大学哲学系副教授，迄今已发表“有朽者的不朽：现代政治哲学的历史意识”、“政治与教育：洛克的政治哲学研究”、“行政的归行政，政治的归政治”等数篇论文，另有《敌基督者》（尼采）、《政治神学续篇》（卡尔·施米特）等译著问世。

<< 《敌基督者》讲稿 >>

书籍目录

讲稿引论：尼采与《敌基督者》第一部分：第1至13节第二部分：第14至23节第三部分：第24至35节第四部分：第36至49节第五部分：第50至62节文本敌基督者——对基督教的诅咒建议阅读书目后记

<< 《敌基督者》讲稿 >>

章节摘录

《敌基督者》是尼采晚期的一篇文本。

确切地说，这是尼采发疯之前写的一部构思比较系统和完整的作品。

我想首先从文献的角度，把这个文本的相关背景跟大家简单地介绍一下。

我们知道，尼采于1889年1月6日突然发疯，并被他的好朋友欧维贝克（Franz Overbeck）接回德国。

他在发疯前不久，也就是1888年9月，完成了《敌基督者》的写作。

所以，有不少人断定尼采的《敌基督者》是疯言疯语，痴人说梦，完全不值得研究。

从行文上看，《敌基督者》确实有一点“疯狂”的痕迹。

大家稍微浏览一下就会发现，尼采几乎是通篇从头骂到尾，骂得很激烈，很多骂人的话都是别人学不来的。

抛开这些修辞性的话语不谈，单从尼采哲学和思想自身的语境来看，《敌基督者》可以说是他后期最重要的著作之一。

为了说明这一点，我们不妨把《敌基督者》和其他的文本做一个简单的比较。

根据大多数研究者的看法，尼采的思考和写作大致可以分为三个阶段。

第一个阶段是从《悲剧的诞生》到《不合时宜的观察》，这是尼采的早期阶段；第二个阶段是十九世纪八十年代的前五年，这是尼采思考和创作的巅峰时期。

他在这个时期的主要作品包括《人性、太人性的》（一、二卷）、《曙光》、《快乐的科学》和《查拉图斯特拉如是说》等。

这其中，大家最熟悉的应该是《查拉图斯特拉如是说》。

它也是尼采本人最看重的一本书。

他在《瞧！

这个人》中对这本书有过专门的评价。

他说《查拉图斯特拉如是说》代表了他的哲学思想的“肯定部分”，也就是他所赞成的观点。

《查拉图斯特拉如是说》的核心思想就是所谓的“超人”。

什么是“超人”呢？

用尼采的话说，就是“权力意志”对它自身的“永恒轮回”的无限肯定，说得通俗一些，就是有限的生命对自身的无限肯定。

这也是尼采哲学的中心思想。

第三个阶段是《查拉图斯特拉如是说》之后直至发疯之前。

尼采在《瞧！

这个人》中说，他在《查拉图斯特拉如是说》之后写的东西都是“否定性的”，都是为了反对某种东西。

用他自己的话说，他要进行“价值重估”。

什么叫“价值重估”？

尼采的意思是，所有被传统道德、形而上学和基督教等认定是善的东西其实都是坏的，而所有被它们贬低、批判为恶的东西都是好的。

所以，“价值重估”的目的就是把所有被基督教和传统形而上学颠倒的价值颠倒回去，恢复它原来和固有的秩序。

在《查拉图斯特拉如是说》之后，尼采的所有作品都具有“价值重估”的特点。

《敌基督者》也不例外。

实际上，《敌基督者》的原始标题就是“价值重估”。

按照瑞士尼采专家佐默尔（Andreas Urs Sommer）的看法，《敌基督者》的正文可以分为五个部分。

第一部分是第1至13节，主要讲的是为什么要批判基督教，这种批判所依据的价值标准是什么？

基本原则是什么？

简单地说，就是基本标准的阐发。

<<《敌基督者》讲稿>>

第二部分是第14至23节，主要是以佛教为参照，通过基督教和佛教的比较来澄清基督教的价值观。
第三部分是第24至35节，讲的是基督教的史前史，也就是基督教和犹太教的关系，它是如何从犹太教的历史之中演变过来。

通过这样的演变，尼采进一步揭示了耶稣作为拯救者究竟是一个什么样的类型。

第四部分是第36至45节，主要讲的是基督教历史所造成的灾难。

第五部分是第50至62节。

这是整个《敌基督者》的核心部分，它所处理的基本问题就是信仰和真理之间的关系。

因此，《敌基督者》看起来虽然是一个宗教史的研究，但是严格来说，它是一本哲学著作。

尼采要处理的问题，我们都非常熟悉，也就是真理问题。

只是尼采认为，所有传统的哲学或形而上学，严格说来，都不是对真理的真正追求和热爱，而是一种信仰或信念，或者说一种“信以为真”。

基督教更是如此，它是一种非常典型的“信以为真”。

为什么要“信以为真”呢？

是出于安全感的需要。

信徒不能接受耶稣死亡的“真理”、真相或事实，所以他们相信耶稣是上帝，是“道成肉身”，相信耶稣复活了，相信有绝对永恒的真理。

在尼采看来，所有这些都属于他们的信念或信仰，而信仰跟真理是风马牛不相及。

所以说，《敌基督者》所讨论的是一个哲学问题，也就是真理与信仰之间的关系。

尼采的《敌基督者》通篇都是嬉笑怒骂，他的修辞效果往往使我们忽略了他哲学意图。

所以，我建议大家不妨把这些嬉笑怒骂的修辞看淡一点，不要受它们影响。

当然，我在这里也要事先声明一下，我要把自己和尼采做一个切割。

我只是客观地解释尼采的思想，并不是他的代言人。

所以，如果有人觉得自己在感情或信仰上受到了冒犯，那么他应该去批判尼采。

结语 现在，我们讲完了《敌基督者》的全部正文。

简单地总结一下。

《敌基督者》看起来像是一部宗教史著作，它是关于基督教的历史与本质的研究。

尼采首先叙述了从犹太教到基督教的历史演变过程，然后揭示了基督教的本质，最后探讨了它如何自下而上地征服了罗马帝国，并且一直影响到现代。

但严格来讲，《敌基督者》其实是一本很深刻的哲学著作，它所关心的是一个永恒的哲学问题：真理与信仰的关系。

这一点，我相信大家也已经有所体会。

最后，我想补充强调两点。

首先，尼采的哲学博大精深，我是挂一漏万。

再次声明一下，我既不是、也没有资格成为尼采的代言人，更不是他“命中注定的读者”。

由于知识面和理解力的局限，我的讲解肯定遗漏了很多更精彩和更深刻的地方，有些理解和讲法很可能是错误的。

所有这些，希望能够得到大家的理解、批评和指正。

其次，我建议大家在读尼采的书时，尽量“价值中立”一点，不要受他的修辞和情绪的过多影响，也不要太计较他的价值立场。

哪怕你不喜欢他的价值立场，你也可以尝试理解一下他的基本问题和思路。

或许，你会觉得他的思想很有意思。

当然，一切终归要看个人的喜好。

我个人觉得，就读书来说，有没有意思是第一位的，真假对错要摆在第二位，甚至无所谓真假对错。

再正确的书，再神圣的书，如果觉得没意思，我是没有兴趣阅读的。

看来，我好像是更喜欢真理的诗情画意效果，而不是真理。

我不喜欢读正确的书，只喜欢读有意思的书，比如说尼采的《敌基督者》。

好的，我的讲课全部结束了。

<< 《敌基督者》讲稿 >>

谢谢大家！

<< 《敌基督者》讲稿 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>