

<<现代建筑>>

图书基本信息

## <<现代建筑>>

### 内容概要

《现代建筑：一部批判的历史（第4版）》是对世界现代建筑的一次全面审视。是国际著名建筑师、建筑史家及评论家肯尼斯·弗兰姆普敦的成名作。

1980年问世以来即获极高赞誉。

被称为现代建筑发展史的经典之作。

多次再版。

2004年。

三联书店曾出版该书第三版中译本。

在此第四版中。

作者在第三版的基础上，以全球化时代为背景增补一章。

从地形、形态、可持续性、物质性、人居及公共形式等六个方面。

分析世界建筑在近三十年来的变化。

《现代建筑--一部批判的历史（第4版）》资料翔实，涵盖了自18世纪中期至21世纪初期几乎所有主要的建筑思潮和流派、建筑师及代表作；丰富精致的图片，令《现代建筑：一部批判的历史（第4版）》的阅读更加直观；客观而精到的论述，使现代建筑发展史中纷繁复杂的线索清晰可循。

## <<现代建筑>>

### 作者简介

肯尼斯·弗兰姆普敦，1930年出生，在伦敦AA（建筑协会）学院建筑系就学，后成为一名建筑师、建筑史家及评论家，曾执教于本学科内许多领先院校，其中包括伦敦皇家学院、苏黎世ETH学院、阿姆斯特丹伯尔拉赫学院，洛桑EPFL以及孟德里西奥建筑学院，现为美国哥伦比亚大学建筑规划研究生院威尔讲席教授。

弗兰姆普敦撰写了若干有关现当代建筑的论文，并参与诸多建筑奖及建筑项目的国际评委会。

弗兰姆普敦近期的著作包括《建筑构筑文化研究》（1995年）、《勒·柯布西耶》（2001年）以及《劳作、作品与建筑学》（2005年）。

## &lt;&lt;现代建筑&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第四版序

## 前言

## 第一篇 文化的发展与先导的技术1750—1939年

1 文化的变革：新古典主义建筑1750—1900年

2 领土的变革：城市的发展1800—1909年

3 技术的变革：结构工程学1775—1939年

## 第二篇 一部批判的历史1836—1967年

1 来自乌有乡的新闻：英国1836—1924年

2 阿德勒与沙利文：大礼堂与高层建筑1886—1895年

3 弗兰克·劳埃德·赖特与草原的神话1890—1916年

4 结构理性主义与维奥莱-勒-杜克的影响：高迪、霍尔塔、吉马尔与贝尔拉赫，1880—1910年

5 查尔斯·伦尼·麦金托什与格拉斯哥学派1896—1916年

6 神圣之泉：瓦格纳、奥尔布里希与霍夫曼1886—1912年

7 安东尼奥·圣伊利亚与未来主义建筑1909—1914年

8 阿道夫·洛斯与文化的危机1896—1931年

9 亨利·凡·德·费尔德与移情的抽象1895—1914年

10 托尼·加尼耶与工业城市1899—1918年

11 奥古斯特·佩雷：古典理性主义的演变1899—1925年

12 德意志制造联盟1898—1927年

13 玻璃链：欧洲的建筑表现主义1910—1925年

14 包豪斯：一种思想的沿革1919—1932年

15 新客观性：德国、荷兰与瑞士1923—1933年

18 风格派：新造型主义的形成与解体1917—1931年

17 勒·柯布西耶与新精神1907—1931年

18 密斯·凡·德·罗与事实的意义1921—1933年

19 新集合性：苏联的艺术与建筑1918—1932年

20 勒·柯布西耶与光辉的城市1928—1946年

21 弗兰克·劳埃德·赖特与消失中的城市1929—1963年

22 阿尔瓦阿尔托与北欧的传统：民族浪漫主义与多立克理性1895—1957年

23 朱塞佩·泰拉尼与意大利理性主义1926—1943年

24 建筑与国家：意识形态及其表现1914—1943年

25 勒柯布西耶与乡土风格的纪念性化1930—1960年

26 密斯·凡·德·罗与技术的纪念性化1933—1967年

27 新政的侵蚀：巴克敏斯特·富勒、菲利普·约翰逊与路易-卡恩1934—1964年

## 第三篇 批判性的评价以及向现在的延伸1925—1991年

1 国际风格：主题及各种变体1925—1965年

2 新野性主义与福利国家的建筑：英国1949—1959年

3 意识形态的变迁：CIAM、X小组、批判与反批判1928—1968年

4 场所、生产与布景术：1962年以来的国际理论及实践

5 批判的地域主义：现代建筑与文化认同

6 世界建筑与反思性实践

7 全球化时代的建筑学：地形，形态，可持续性，物质性，人居以及公共形式1975—2007年

## 参考文献

## 作者致谢

## 索引

第四版译后记



## <<现代建筑>>

### 媒体关注与评论

一部内容广泛的、实用而出色的建筑学著作。  
在这部具有挑战性的著作中，许多章节都可以因其敏锐的评论而独立成章；贯穿始终的理性批判力是本书最大的特征。

——阿达·路易斯·赫克斯塔布尔《纽约书评》（New York Review of Book） 我们今天所  
拥有的关于现代建筑的最重要的著作之一。

——《建筑设计》（Architectural Design）

<<现代建筑>>

名人推荐



<<现代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>