

<<禅：两刃相交>>

图书基本信息

书名：<<禅：两刃相交>>

13位ISBN编号：9787108038425

10位ISBN编号：7108038420

出版时间：2012-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：林谷芳

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅：两刃相交>>

前言

有这么一则流传在武坛的故事：80年代初，大陆的武术影带刚到台湾，武者的动作都漂亮至极，直达人类体能的极限，许多学子看后顿生萧索，以为离此既远，再练亦属枉然，于是他们拿了影带去找刘师爷——刘云樵，他是蒋家两代侍卫的武术教练，八极、八卦的高手，二十岁就被称为“河北小霸王”！

结果刘云樵看后，只回了淡淡的一句话：“能打吗？”

可就这一句，却拨云见日，返转乾坤，生杀同时，论者无言，大家又回去练武了。

关键何在呢？

其实，刘师爷只不过是让弟子们再次回到了武术的原点罢了！

的确，武术可以令人美、令人健，但美能从舞蹈得，健身更有许多的法子，它们都非武术存在的原义。

武术存在说穿了只有一个目的：御敌。

再好看的武术、再炫人的招式，离乎此，就只是唬人欺己的花招，道理简单，但看得透，且敢于看透的又有几人？

正是如此，禅才常以“何谓剑刃上事”提撕。

学人，要行者莫忘了，禅的存在永远直指那死生大事、根柢烦恼，离乎此，棒喝公案、机锋转语，都只是戏论，更遑论将之视为气质妆扮、生活小品了。

这是修行的基点，不如此，不足以破“以禅为美、以禅为学、以禅为趣”之病；不如此，不能理解二祖慧可在见达磨时已“博览群书、善谈玄理”，却宁可“立雪及膝、断臂求法，但求心安”的心情。

不如此，无以体会德山宣鉴悟道时，为何会将注疏《金刚经》的巨著《青龙疏钞》堆于法堂，当场焚毁，并吟出“穷诸玄辩，若一毫置于太虚；竭世枢机，似一滴投于巨壑”的感慨。

不如此，就无法了解当代一位以教华严哲学知名的学者临终前一天，为何要拖着病体去皈依数十年只吃水果，没有受过什么教育，更只要人老实念佛的广钦老和尚的道理。

诚然，禅中自有艺术、自有见地、自有趣味，但只此还不足以言禅，必得在“两刃相交、无所躲闪”之际，才有真实的禅可言，而由此出发，有日也才能证生命的极致风光。

这是一本写给行者的书，尽管并非人人都能如祖师般参去，但每人却都该是自己生命的行者，而若有人能由此书得点虚实之辨，立点杀活之机，也就不枉多此笔墨了！

<<禅：两刃相交>>

内容概要

《禅·两刃相交》内有本分、气魄、修证、勘验、风光五部，共五十二篇文章，原载台湾《人间福报》「两刃相交」专栏。

身为音乐家与行者多年的林谷芳老师，为什么会以阳刚的「两刃相交」四字来对应「禅」呢？

「两刃相交」，是无所躲闪的。

禅宗以剑客之对决比喻参禅，标示出参禅的严厉——不予自己以任何可乘之机；并以「何谓剑刃上底事」点出修行的基——永远直指那死生大事、根柢烦恼，离乎此，都只是戏论。

《禅·两刃相交》以禅者立场直抒宗门风光，恰可治世人「以禅为美、以禅为学、以禅为趣」之病。

」

<<禅：两刃相交>>

作者简介

林谷芳，台湾著名禅者，音乐家，文化评论人，佛光大学艺术学研究所所长，台北书院山长。六岁有感于死生。

高一见书中句「有起必有落，有生必有死；欲求无死，不如无生」，有省，遂习禅。

同时间，亦因一段因缘走入中国音乐。

四十年间，于音乐，始终观照道艺一体；在修行，则「出入禅、教、密三十年，不惑之后，方知自己是无可救药的禅子」，遂对向上一路，多所拈提，常以剑刃上事砥砺学人，标举宗门不共。

在禅与艺术外，1988年后又以海峡开放恰可印证生命所学之真实与虚妄，频仍来往两岸，从事文化观察与评论。

主要著作：

《谛观有情——中国音乐里的人文世界》，1997，台北；1998，北京。

《一个禅者眼中的男女》，1998，台北，2007，北京。

2007，北京。

《千峰映月——中国人生命中的禅与诗》2007，台北，太原。

《如实生活如是禅》，2008，太原，台北。

《画禅》，2009，台北。2010，北京。

《落花寻僧去》，2012，台北。

<<禅：两刃相交>>

书籍目录

【作者序】禅是剑刃上的事

第一部 本分

一 犹有这个在

二 解得与行得

三 你点的是哪个心？

四 东壁打倒西壁

五 赵州八十犹行脚

六 生命中最大的如实

七 有感于死生

八 代我礼拜他

第二部 气魄

一一 吾早知，当斫汝胫

二 不与万法为侣

三 独坐大雄峰

四 路逢剑客须呈剑

五 见过于师，方堪传授

六 末法与当下

七 几个男儿是丈夫

第三部 修证

一 坐或不坐

二 岂真坐久成劳

三 池成月自来

四 坐禅即是作佛

五 只管打坐

六 关键在疑情

七 箭锋相拄、间不容发

八 不予自己以任何可乘之机

九 评唱的异化

十 全体即是与有无俱遣

十一 潜符密行、日常功用

十二 境界现前时，如何？

.....

第四部 勘验

第五部 风光

<<禅：两刃相交>>

章节摘录

版权页：插图：唐初禅门法系有金陵牛头山一脉，自四祖道信旁出，第一世为法融，他与道信间有个知名的问答在：法融隐于牛头山幽栖寺北岩石室时，有百鸟衔花之异，他见人不起，亦不合掌，人称懒融，毫无造作，融于大化，因此能友虎豹而侣龙蛇；所以当四祖来访，欲栖庵堂时，法融领四祖所见的，竟就是“绕庵唯见虎狼之类”的景象。

四祖当时看了，“举两手作怖势”，法融于是提醒四祖，他“犹有这个在”，意思是你毕竟还有个“我”，才会对虎狼之类怖畏。

但少顷，四祖却在法融宴坐的石头上写了一个“佛”字，“师睹之竦然”，这时，四祖的机锋方出：你也“犹有这个在”！

禅讲无别，因此得涤荡一切执著，就此，法融自有修行，他不仅能在人我贵贱间不起分别，甚且与虫蛇鸟兽也彼此相安，所以见到了四祖对虎狼仍有怖畏，不免有种自得。

然而，待得四祖在他一向宴坐的石头书上“佛”字时，那凡圣、净秽集于一处的反差，却仍逼得他茫然。

当然，也只有这时，这个看似无为的道人才听得下四祖那句外表如鸚鵡学舌，却关联向上一路的棒喝。

其实，这问答不仅拈提出了那我执易破、法执难遣的问题，更点出了人心的幽微：我执不只是俱生，无明不只是无始，它出没的微细才真令人难防。

也所以禅讲修行要“二六时中，不离这个”，因为不如此，妄心就有隙可乘，行者就只能在有漏世界中浮沉。

这种对人心幽微的观照，正是道人与凡夫最主要的差别所在。

许多人总以为行者生命境界必较常人超越、洒脱，其实不然。

道人往往因为现实上有难以超越的困惑才思解脱，即或不然，那些世法无碍却仍修行的，也多因较一般人更敏感地观照到那无明的无所不在。

坦白说，这点“自知之明”，才是道人之所以为道人的根本。

的确，人贵自知，但自知又何其难也！

一般人所谓的自知，常不过是对自我作为的一种合理化解释，根本谈不上那起心动念间对无明幽微的观照；也所以，禅家总将学人逼至意识心所无法作用的绝地，使其能“悬崖撒手”，如此，才谈得上“绝后再苏”。

<<禅：两刃相交>>

后记

看到林老师给“禅两刃相交”这样的书名，心中大为痛快！

当我们还在迷迷糊糊地禅来禅去时，让人冷冷地这样杀上一刀，倒也当下清醒不少。

对不了解禅的我们而言，宗门行者的严厉或许正可以提醒我们：禅，不要当它是茶余饭后的休闲，“如实的观照”若在生命中全面挥洒开来，脚下是容不得半丝含糊的。

认识林老师快二十年了，了解他的修行面还是这后十年的事。

当时我负责主编一个探讨两性议题的版面，有一回在报纸上看见他的一篇文章——世情与道缘，不禁拍案叫绝，在这篇文章里，他用了三个故事来谈“世情的难以割舍，往往也是入道的因缘”。

其中一则讲的是近代禅门高僧虚云和尚，在离家云游五十年后，接获其出家妻子——清节尼一封情意绵绵的家书，虚云和尚面对世情、慈悲与修行之间，无法周全与两难的种种。

清节尼这时也是将近七十岁的人了，她在虚云和尚离家之后两年随婆婆出家，五十年的修行，一朝获知丈夫的讯息，仍满心企盼与丈夫见面，一了半生的遗憾。

她这么写着：“望断天边月。

泪水泻满睛，我栖湘江上，竹痕已成斑；君必成大道，慧业日当新，昔时火宅侣，原是法城亲。

”对清节尼这割舍不下的世情。

林老师并未以修行人的习惯价值来评断清节尼的未得解脱，反而是用一种更开阔的胸襟来欣赏、接纳清节尼的真情挚意，他认为对清节尼而言，“世情与道缘之间，原也可以不必一定是‘非彼即此’吧”。

然而，林老师并没有因为世情与道业的矛盾而卡住，相反地，这矛盾变成了修行的功课。

同一故事中，虚云和尚也面临感情与修行的两难。

这位得道高僧如何在此情境中出脱，林老师在文中并没有交代，但却问了三个非常严格的问题：“他(指虚云)真的只是‘只此一生清白业，更无余事记心田’？

或者是心里对清节尼总难免有‘为办大道，暂搁侣情’的一丝歉意呢？

还是生起菩萨悲悯众生的心，来看待清节尼的未得解脱吧？

”第三问的智慧其实是来自第一、二问的不容回避，也在于不以世情微小而轻忽之的尊重态度。

修行人的最后解脱，必须是在一种经得起严格检验的心安下完成。

当时，我在林老师的文章中看见的是，修行的林老师对世情上的照顾竟比一般人还周到，对于通篇所表现出来的“如实观照”并没有太深刻的体会。

现在重看这一段，才更见到禅行者的如实对应。

因为如实，所以世情不容回避，也因为如实，所以对清节尼没有论断，更因为如实，虚云和尚必不能回避这三个尖锐的处境，最后也因为“如实”，对当事者的做法与处理没有分别之心，因而也更无须结论或给予标准答案。

这样的如实，后来在林老师的禅修课堂上也见识不少。

有一回他提到开车时突发心绞痛，自己面对死亡时的种种。

林老师这样结论：“我很珍惜这次的经验，如果那个时候走了，我应该还可以坦然放下，但是回过头来我又不禁问自己，如果今天是在街上被不良少年械斗飞来的刀子插死，我还能如此坦然吗？

答案显然不行，所以说，哈哈，林谷芳，你还是有放不下的啊！

，， 还有一回，他提到曾有几位特异功能人士说看见他身上放光，正当大家一片稀奇之声时，林老师笑笑地补上一句：·t放光归放光，被老婆骂时，还不是凡夫一个。

，’这个注脚，让众人愣了一下，接着大笑，我想林老师要说的是，对一个行者来说，“烦恼还在否”才是一个行者重要的核心观照，放光不放光均属余事。

这就是林老师的如实——始终知道自己在哪里！

周本骥2005年

<<禅：两刃相交>>

编辑推荐

<<禅：两刃相交>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>