

<<寻归荒野>>

图书基本信息

书名：<<寻归荒野>>

13位ISBN编号：9787108037824

10位ISBN编号：7108037823

出版时间：2011-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：程虹

页数：326

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻归荒野>>

### 内容概要

《寻归荒野（增订版）》主要包括：植根于新大陆的美国神话、闪烁于自然之中的精神殿堂、抛洒在旷野之上的真实辉煌、建造于荒野之中的心灵家园、孕育于土地之中的和谐与美、融合于自然风景中的荒野情结。

## <<寻归荒野>>

### 作者简介

程虹，文学博士，首都经济贸易大学英语教授。

从事自然文学研究多年。

发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版关于美国自然文学的专著《寻归荒野》(三联书店2001年，2011年修订版)、英美自然文学散论《宁静无价》(上海人民出版社2009年)，以及“美国自然文学经典译丛”(《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》(三联书店版)等。

## <<寻归荒野>>

### 书籍目录

#### 增订版序

#### 导言 重述土地的故事

1. 美国自然文学的概念
2. 美国自然文学的渊源
3. 美国自然文学的兴起
4. 美国自然文学的理念与特点

#### 第一章 植根于新大陆的美国神话

1. 史密斯和布雷德福：自然的影
2. 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景
3. 小巴特姆：孤独的朝圣
4. 威尔逊：鸟类的颂歌

#### 第二章 闪烁于自然之中的精神殿堂

1. 科尔：相近的灵魂
2. 爱默生：遥远的星光

#### 第三章 抛洒在旷野之上的真实辉煌

1. 梭罗：瓦尔登湖的神话
2. 惠特曼：自然的歌手

#### 第四章 建造于荒野之中的心灵家园

1. 巴勒斯：鸟之王国中的约翰
2. 缪尔：山之王国中的约翰
3. 奥斯汀：走向沙漠深处

#### 第五章 孕育于土地之中的和谐与美

1. 利奥波德：寻找土地伦理
2. 艾比：体验宁静之美
3. 迪拉德：对自然的朝圣

#### 第六章 融合于自然风景中的荒野情结

1. 贝斯顿：科德角的记忆
2. 威廉斯：心灵的慰藉
3. 斯奈德：野情便山水

#### 结语 鲜活的常青树

#### 参考文献

#### 初版跋

## 章节摘录

1836年9月《论自然》的首版在波士顿由詹姆斯·芒罗出版公司（James Munroe and Company）出版。

它是一本只有九十五页的小册子，封面上甚至没有作者的名字。

然而，这本小书却成为对美国文学的发展具有重大影响的一本书，它是爱默生理想主义的最高体现，他后期的所有作品都是以这本书为出发点的。

这也是一部爱默生在研习大自然中解读大自然的著作。

《论自然》问世后引起的评论褒贬不一。

奥雷斯蒂斯·A·布朗森（Orestes A. Brownson）在《改革者》（Reformer）杂志中以“《论自然》评论”为题，充分肯定了这部作品，称之为“一种新文学的先锋，它在文学中的意义是前所未有的，就像我们的政治宪法优越于旧世界一样”。

另一位评论家弗朗西斯·鲍恩（Francis Bowen）则抱怨《论自然》中那令人苦恼的朦胧与暧昧。

说“它使读者处于那种超然的美丽和虚无的精神之中，可是又不停地被某种难以捉摸的意识所困扰，所有的现象组合都是空想而不真实的”。

然而鲍恩认为：“这本书的目的，不妨说它有一个目的的话，就是邀请我们去观察自然，并指出精神显示于物质世界和外界事物之中。

”我们不能否认爱默生在《论自然》中留下的朦胧色彩，但是透过那层迷人的薄雾，我们毕竟能看到真理的闪烁。

在《论自然》中，我们看到了爱默生对自然的解析，他对自然的态度，以及他在自然中的追求。

.....

## <<寻归荒野>>

### 编辑推荐

程虹编著的《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。

“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。

在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。

<<寻归荒野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>