

<<寻归荒野>>

图书基本信息

书名：<<寻归荒野>>

13位ISBN编号：9787108037824

10位ISBN编号：7108037823

出版时间：2011-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：程虹

页数：326

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻归荒野>>

内容概要

《寻归荒野（增订版）》主要包括：植根于新大陆的美国神话、闪烁于自然之中的精神殿堂、抛洒在旷野之上的真实辉煌、建造于荒野之中的心灵家园、孕育于土地之中的和谐与美、融合于自然风景中的荒野情结。

<<寻归荒野>>

作者简介

程虹，文学博士，首都经济贸易大学英语教授。

从事自然文学研究多年。

发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版关于美国自然文学的专著《寻归荒野》(三联书店2001年，2011年修订版)、英美自然文学散论《宁静无价》(上海人民出版社2009年)，以及“美国自然文学经典译丛”(《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》(三联书店版)等。

<<寻归荒野>>

书籍目录

增订版序

导言 重述土地的故事

1. 美国自然文学的概念
2. 美国自然文学的渊源
3. 美国自然文学的兴起
4. 美国自然文学的理念与特点

第一章 植根于新大陆的美国神话

1. 史密斯和布雷德福：自然的影
2. 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景
3. 小巴特姆：孤独的朝圣
4. 威尔逊：鸟类的颂歌

第二章 闪烁于自然之中的精神殿堂

1. 科尔：相近的灵魂
2. 爱默生：遥远的星光

第三章 抛洒在旷野之上的真实辉煌

1. 梭罗：瓦尔登湖的神话
2. 惠特曼：自然的歌手

第四章 建造于荒野之中的心灵家园

1. 巴勒斯：鸟之王国中的约翰
2. 缪尔：山之王国中的约翰
3. 奥斯汀：走向沙漠深处

第五章 孕育于土地之中的和谐与美

1. 利奥波德：寻找土地伦理
2. 艾比：体验宁静之美
3. 迪拉德：对自然的朝圣

第六章 融合于自然风景中的荒野情结

1. 贝斯顿：科德角的记忆
2. 威廉斯：心灵的慰藉
3. 斯奈德：野情便山水

结语 鲜活的常青树

参考文献

初版跋

<<寻归荒野>>

章节摘录

1836年9月《论自然》的首版在波士顿由詹姆斯·芒罗出版公司（James Munroe and Company）出版。

它是一本只有九十五页的小册子，封面上甚至没有作者的名字。

然而，这本小书却成为对美国文学的发展具有重大影响的一本书，它是爱默生理想主义的最高体现，他后期的所有作品都是以这本书为出发点的。

这也是一部爱默生在研习大自然中解读大自然的著作。

《论自然》问世后引起的评论褒贬不一。

奥雷斯蒂斯·A·布朗森（Orestes A. Brownson）在《改革者》（Reformer）杂志中以“《论自然》评论”为题，充分肯定了这部作品，称之为“一种新文学的先锋，它在文学中的意义是前所未有的，就像我们的政治宪法优越于旧世界一样”。

另一位评论家弗朗西斯·鲍恩（Francis Bowen）则抱怨《论自然》中那令人苦恼的朦胧与暧昧。

说“它使读者处于那种超然的美丽和虚无的精神之中，可是又不停地被某种难以捉摸的意识所困扰，所有的现象组合都是空想而不真实的”。

然而鲍恩认为：“这本书的目的，不妨说它有一个目的的话，就是邀请我们去观察自然，并指出精神显示于物质世界和外界事物之中。

”我们不能否认爱默生在《论自然》中留下的朦胧色彩，但是透过那层迷人的薄雾，我们毕竟能看到真理的闪烁。

在《论自然》中，我们看到了爱默生对自然的解析，他对自然的态度，以及他在自然中的追求。

.....

<<寻归荒野>>

编辑推荐

程虹编著的《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。

“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。

在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。

<<寻归荒野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>