

<<聆听音乐>>

图书基本信息

书名：<<聆听音乐>>

13位ISBN编号：9787108037749

10位ISBN编号：7108037742

出版时间：2012-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 克雷格·莱特(Craig Wright)

页数：447

译者：余志刚,李秀军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聆听音乐>>

### 内容概要

《聆听音乐（第5版）》内容包括了：音乐的要素、中世纪和文艺复兴476-1600、巴洛克时期，1600-1750、古典主义时期，1750-1820、浪漫主义，1820-1900、现代和后现代艺术音乐1880年至今。

<<聆听音乐>>

作者简介

## &lt;&lt;聆听音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

## 音乐的要素

- 第1章 聆听音乐
- 第2章 节奏
- 第3章 旋律
- 第4章 和声
- 第5章 力度和色彩
- 第6章 音乐的织体和形式
- 第7章 音乐风格

## 中世纪和文艺复兴476-1600

- 第8章 中世纪音乐
- 第9章 文艺复兴音乐

## 巴洛克时期, 1600-1750

- 第10章 巴洛克艺术和音乐导论
- 第11章 巴洛克早期的声乐
- 第12章 巴洛克中期的器乐
- 第13章 晚期巴洛克: 巴赫
- 第14章 晚期巴洛克: 亨德尔

## 古典主义时期, 1750-1820

- 第15章 古典主义风格
- 第16章 古典主义作曲家: 海顿与莫扎特
- 第17章 古典主义的曲式: 三部曲式和奏鸣曲—陕板
- 第18章 古典主义曲式: 主题与变奏, 回旋曲式
- 第19章 古典主义体裁: 器乐
- 第20章 古典主义体裁: 声乐
- 第21章 贝多芬: 通往浪漫主义的桥梁

## 浪漫主义, 1820-1900

- 第22章 浪漫主义导论
- 第23章 早期浪漫主义音乐: 艺术歌曲
- 第24章 早期浪漫主义音乐: 标题音乐
- 第25章 早期浪漫主义音乐: 钢琴音乐
- 第26章 浪漫主义歌剧: 意大利
- 第27章 浪漫主义歌剧: 德国
- 第28章 19世纪现实主义歌剧
- 第29章 音乐和民族主义
- 第30章 晚期浪漫主义的管弦乐

## 现代和后现代艺术音乐1880年至今

- 第31章 印象主义音乐
- 第32章 异国情调
- 第33章 音乐和艺术中的现代主义
- 第34章 20世纪初的现代主义
- 第35章 俄国和东欧的现代派
- 第36章 三个美国人的声音
- 第37章 后现代主义音乐

## 美国流行音乐

- 第38章 布鲁斯与早期爵士乐

<<聆听音乐>>

第39章 战后爵士乐

第40章 叮盘巷和百老汇音乐剧

第41章 摇滚乐：叛逆的音乐

## &lt;&lt;聆听音乐&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：巴洛克艺术和音乐导论 音乐史家几乎一致认为，巴洛克音乐在17世纪初首次出现在意大利北部。

的确，1600年前后，意大利牧歌的某些特点——例如富于技巧的独唱——开始被强调，在某种意义上创造了一种全新的音响。

文艺复兴时期古老的均等声部的合唱复调在重要性上减退了，而一种新的、更加华丽的风格开始流行。

这种新风格最终被给予了一个新的名称：巴洛克。

巴洛克（Baroque）一词一般用于形容1600—1750年间的艺术，它来自葡萄牙语Barroco，意思是形状不规则的珍珠，当时被用于珠宝和精美的装饰中。

批评家用这个词来指视觉艺术中过度的装饰和音乐中的一种刺耳的、大胆的器乐音响。

因此，巴洛克一词最初有一种贬义：它表示变形、过分和夸张。

只是到了20世纪，随着人们对鲁本斯（1577—1640）的绘画、维瓦尔第（1678—1741）和巴赫（1685—1750）等人的音乐的重新发现，巴洛克这个词才在西方文化史上获得了积极的意义。

巴洛克建筑 and 音乐 当我们站在像罗马的圣彼得大教堂或巴黎郊外的凡尔赛宫这样的巴洛克建筑遗迹前时，最令我们惊讶的是一切都建立在最宏大的规模上。

广场、建筑、柱廊、花园和喷泉都是大规模的。

<<聆听音乐>>

编辑推荐

<<聆听音乐>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>