

<<荒野上的蔷薇>>

图书基本信息

书名：<<荒野上的蔷薇>>

13位ISBN编号：9787108036902

10位ISBN编号：7108036908

出版时间：2011-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王培元

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒野上的蔷薇>>

内容概要

古今中外，好文章何限，像自己的这种芜杂、粗鄙、无文的东西，难道值得付印吗？这样想着，竟至于怀疑此事究竟是否值得做，速度也就渐慢下来，后来几乎陷于停顿了。直到热心好意的友人催问起来，才又重新拾起。

不过，要说这些散漫的文字，是自己曾经存在的若干印迹，可视为一段“生命的存留”，倒是真的吧。

其中有一些，最初写的时候，大抵并未想到所谓“学术”、“学问”、“舞弄文墨”之类，无非是以此“释愤抒情”，似乎简直是欲罢不能的。

这样看来，这样想来，便又有了把它们编印出来的勇气了。

<<荒野上的蔷薇>>

作者简介

王培元，山东日照人，出生于青岛。

现为人民文学出版社编辑。

著有《抗战时期的延安鲁艺》（后出图文本《延安鲁艺风云录》）、《在朝内166号与前辈魂灵相遇》等。

<<荒野上的蔷薇>>

书籍目录

小引
伏阙上书以后
生存，还是苟活
造化的把戏
朱皇帝指导写作
甲申感旧
深冬杂识
大人物的“艳福”
在“静穆”与“热烈”之间
无花的蔷薇
别一种眼泪
荒野上的蔷薇
“文化城”今昔”
洪承畴的“使命”
曼陀罗小集
流言与告密
想起了夏瑜
“官话”的创新
天价
再透底一点
百姓的苦与公卿的苦
“特别国情”之新例
“实事求是”何其难
曼陀罗小集(之二)
苏联，另一个冬天的童话
黑衣人鲁迅
“隐士”与“猛士”
附：死去的“鲁迅时代”(董炳月)
也谈鲁迅的“骂人”及“施鲁之争”
附：关于“文人相骂”(黄子平)
“我其实是”破落户子弟
“猛人”被围的余谈
鲁迅文学基调与《雪》的朗读
鲁迅：人生感受与文学
走出“象牙塔”之后
略谈国人的做戏
“道德上的病人”
生存的沉重与负疚
也说“知识分子”
……

<<荒野上的蔷薇>>

章节摘录

他们在上书中指出：“因为北平有种种文化设备，所以全国各种学问的专门学者，大多荟萃在北平……一旦把北平所有种种文化设备都挪开，这些学者当然不免要随着星散。

”他们认为，北平的许多珍贵文物，“是国家命脉，国民精神寄托之所在”“是断断不可以牺牲的”

。因此要求政府“明定北平为文化城，将一切军事设备，挪往保定”。

1933年1月3日，日军占领山海关。

1月7日，国民党中常会决定，将故宫博物院、史语所等机构所藏部分古文物，分批运送至南京、上海

。然而，大敌当前，国民政府紧锣密鼓地实施古物搬迁，却不准北平的大学生逃难。

1月28日，国民政府教育部电令北平各大学云：“据各报载榆关告紧之际，北平各大学中颇有逃考及提前放假等情……查大学生为国民中间分子，詎容妄自惊扰，败坏校规；学校当局迄无呈报，迹近宽纵，亦属非是。

”对于这种“重物”不“重人”的做法，以及反对大学生逃难的说法，鲁迅连续发表《逃的辩护》、《崇实》、《论“赴难”和“逃难”》、《学生与玉佛》，给予有力的驳斥和辛辣的嘲讽。

针对指责大学生“即使不能赴难，最低最低的限度也应不逃难”的观点，鲁迅声称自己是“属于‘逃难党’的”，明确地主张：“倘不能赴难，就应该逃难。

”他一针见血地质问道：“现在中国的兵警尚且不抵抗，大学生能抵抗么？”

”并说：“：孔子曰：‘以不教民战，是谓弃之。

’我并不全拜服孔老夫子，不过觉得这话是对的。

”

<<荒野上的蔷薇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>