

<<作为方法的中国>>

图书基本信息

书名：<<作为方法的中国>>

13位ISBN编号：9787108036056

10位ISBN编号：7108036053

出版时间：2011-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 沟口雄三

页数：305

译者：孙军悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作为方法的中国>>

内容概要

本书包括了：考察“中国近代”的视角、关于近代中国像的重新探讨、中国的“封建”与近代、天下与国家、生民与国民、作为方法的中国、津田支那学和今后的中国学、法国支那学、日本汉学和中国哲学、写在“儒教复兴”之际等内容。

<<作为方法的中国>>

作者简介

沟口雄三，（1932-2010），生于日本名古屋，东京大学文学部毕业，研究生时代师从爱知大学著名支那史家入矢义高，开始李贽文献的阅读和中中思想史研究。

先后任东京大学文学部助手、中经琦玉大学讲师。

东京大学文学部副教授，教授。

在此期间，他成功地打通了东京大学文学部文史哲的学科限制，建立跨学科的对话机制，并在1985年创建了“中国——社会与文化”学会。

他在2007年牵头成立集全日本宋明学者为一体的《朱子语类》译注刊行委员会，正式启动《朱子语类》日译的二十年大五程。

退休后任教于大东文化大学文学部，为东京大学名誉教授。

沟口一生不仅留下具有极大思想冲击力的著述，而且推动了多种国内与国际的大型学术活动。

例如与中国学者发起“知识 共同体”对话，持续讨论战争的记忆与责任问题等等。

主要著作有《中国前近代思想的屈折与展开》、《作为方法的中国》、《中国的思想》、《中国的公与私》、《中国的冲击》等曾主编出版了《中国思想文化事典》，《在亚洲思考》（七卷）翻译有中国宋代佛教典籍《碧岩录》和王阳明《传习录》等。

<<作为方法的中国>>

书籍目录

第一部

- 第一章 考察“中国近代”的视角
- 第二章 关于近代中国像的重新探讨
- 第三章 中国的“封建”与近代
- 第四章 天下与国家、生民与国民

第二部

- 第五章 作为方法的中国
- 第六章 津田支那学和今后的中国学
- 第七章 法国支那学、日本汉学和中国哲学
- 第八章 写在“儒教复兴”之际

第三部

- 第九章 被扭曲的近代中国像——洋务与民权、中体西用与儒教
- 第十章 一个反“洋务”派的记录——关于刘锡鸿

本书主要相关人物表

后记

附录中国如何成为方法

<<作为方法的中国>>

章节摘录

版权页：最后我想就上文中屡次提到的评价的问题以及今后的研究谈一些看法。

在考虑历史学中的评价时我们会碰到一个问题，就是政治和历史学的关系，和谈到政治与文学时所面临的问题一样，也就是历史学相对于政治应如何保持自律性的问题。

实际上，“历史学无法避免评价和政治”的想法本身就很有趣，但要探讨中国尤其是近代中国却不能避开革命不谈。

更何况近代以后中国和日本的关系与清朝以前不同，不只是文化上的关系，而是极为深刻的政治上的关系，因此上述奇特的想法也就情有可原了。

关于政治，曾有人指出，中国的洋务批判是四十年代反蒋介石政策的政治反映^[27]，而最近对洋务的重新评价仿佛要从反面证实这一说法似的，被公认为是现代化政策的直接反映，例如夏东元的研究便是其中一例。

在中国，历史学从属于政治的现实无论在广义上还是在狭义上仍有一些地方没有发生变化。

对于这种狭义的即政策意义上的政治我们暂且不谈。

在马克思继承了以黑格尔为代表的发展阶段论之后，“封建”这一概念中又增添了（四）生产关系论的内容，即地主、领主和农民之间的对抗关系——地主、领主几乎垄断了所有作为生产资料的土地，而在身份上处于从属地位、没有自由的农民则被紧紧地捆绑在土地上，成为了封建剥削的对象。

根据以上分析，我们可以把上文中以《东云新闻》为例的明治的“封建”观，理解成是一个在（一）制度论的基础上，加入了（二）时代划分论和（三）历史发展阶段论含义的概念。

“专制”和“不平等”通过（四）生产关系论又被进一步理论化，所以现在说起“封建”，一般都包含了以上四个方面的内容。

欧洲的封建也不例外。

日本和欧洲的封建无论从时期还是从发展阶段来看都在近代以前，并且其社会是制度论和生产关系论、即所谓封建性的上层建筑和封建性的经济基础相对应的社会，（一）—（四）的关系在这一点上是极为自然的。

看起来我不过是把理所当然的事实罗列了一番而已，但之所以这么做是因为下面我要谈的中国的封建和日本、欧洲完全不同。

<<作为方法的中国>>

媒体关注与评论

以中国为方法，就是以世界为目的。

我们的中国学以中国为方法，就是要用相对化的眼光来看待中国，并通过中国来进一步充实我们对其他世界的多元性的认识。

以世界为目的.就是要在被相对化了的多元性的原理之上，创造出更高层面的世界图景。

这本书是我在四、五十年代度过青春、在六、七、八十年代理头于中国研究之后，于八十年代的最后一年，为下一代年轻人写下的自我检讨和自我批判。

——《作为方法的中国》

<<作为方法的中国>>

编辑推荐

《作为方法的中国》是沟口雄三著作集之一。

<<作为方法的中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>