

<<中国简帛书籍史>>

图书基本信息

书名：<<中国简帛书籍史>>

13位ISBN编号：9787108035349

10位ISBN编号：7108035340

出版时间：2011-5-23

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：耿相新

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国简帛书籍史>>

内容概要

是书为国内第一部从出版人的视角来结撰的独立的中国书籍史。

著者使用出土文物实证和当时文献互证的研究方法，尽可能地还原了简帛书籍——中国最早的书籍形态，先民原创性思想的载体——的精神生产、物质生产、传播以及阅读的整个过程，揭示出书籍的遗传基因。

<<中国简帛书籍史>>

作者简介

耿相新，出版人，学者。

1985年毕业于北京师范大学历史系，尝从刘乃和先生习文献学两年。

在出版实践方面，经验丰富，成就斐然。

案牍劳形之余，醉心于出版史、书籍史、出版理论研究，颇有心得。

著作有《河南通志·出版志》(古代部分)、《随书而动》、《忽必烈汗》、《学会呼吸》等多种。

发表过《宋元时期图书广告初探》、《论出版社的组织结构》等出版理论、出版史论文二十余篇。

2009年完成十万言的《中国传统文化与出版产业化》部级课题

<<中国简帛书籍史>>

书籍目录

从作者到读者

——代序

绪论 书籍的起源

第一章 简帛书籍的外观形制

第一节 简牍的形制

第二节 帛书的形制

第三节 简牍的编装方式

第四节 简帛书籍的版式

第五节 简帛书籍的收纳与装具

第二章 简帛书籍的书写与缮写

第一节 简帛书籍时期的毛笔

第二节 墨的使用与制墨技术

第三节 书写砚的创制与形式变化

第四节 简帛书籍的缮写

第三章 简帛书籍的内部结构

第一节 作者署名

第二节 书名

第三节 目录

第四节 篇与卷

第五节 章

第六节 序

第七节 标示符号

第四章 简帛书籍的著作形式

第一节 著作类

第二节 述论类

第三节 图谱类

第五章 简帛书籍的内容分类

第一节 六艺

第二节 诸子

第三节 诗赋

第四节 兵书

第五节 数术

第六节 方技

第六章 简帛书籍时期的作者群体

第一节 史官群体

第二节 诸子百家

第三节 儒家、经师与辞赋作家

第七章 简帛书籍的编校方法

第一节 书刀的形制与应用

第二节 简帛书籍的编辑思想与方法

第八章 简帛书籍的传播方式

第一节 官方书籍的传播方式

第二节 民间书籍的传播方式

第九章 简帛书籍的阅读群体

第一节 读在官府

<<中国简帛书籍史>>

第二节 私学兴起

第十章 国家对简帛书籍的管理

第一节 国家藏书管理

第二节 禁口与禁书

结语 简帛书籍的文化影响力

参考文献

索引

后记

图版目录

章节摘录

版权页：插图：第一章 简帛书籍的外观形制 第二节 帛书的形制 战国初年的墨子说：“古者圣王必以鬼神为其务，其务鬼神厚矣。

又恐后世子孙不能知也，故书之竹帛，传遗后世子孙……故先王之书，圣人一尺之帛，一篇之书，语数鬼神之有也，重有重之。

” 墨子时代的帛书形制，也许就是“一尺之帛”。

比墨子还要年长些的孔子说过：“子张书诸绅”，绅是帛的一种。

墨子之后，“书于竹帛”的记载渐渐多了起来，但关于形制的记载，诸子们则无暇顾及。

依据诸子的文献记载，我们可以推知，春秋时期帛已较多用于文字书写，但春秋之前帛用于书写的情况，没有文献记载，也没有出土实物证明。

迄今为止，我们能够目睹的年代最早的帛书实物是战国中晚期的，这件完整的帛书1942年在湖南长沙子弹库战国楚墓中被盗掘出土。

战国时期的丝织品，20世纪以来屡有出土，出土实物的精美程度与品种之繁多让我们十分惊叹。

1982年湖北江陵马山1号墓出土了大量战国中晚期的丝织品，其中以绢最多，其次是罗和锦，锦的颜色最多达到六色，花纹有几何纹、动物纹、歌舞人物纹，绢上绣有20多种精美的绣花，最大的一件锦为267厘米×210厘米，由5幅拼缝。

战国帛画也有发现，其中一幅出于子弹库帛书同一楚墓中。

<<中国简帛书籍史>>

编辑推荐

<<中国简帛书籍史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>