

<<城门开>>

图书基本信息

书名：<<城门开>>

13位ISBN编号：9787108035295

10位ISBN编号：7108035294

出版时间：2010-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：北岛

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城门开>>

### 内容概要

生于北京，长于北京的作者，阔别家乡十三年后重回北京，发现他在自己的故乡成了异乡人，仿佛到了一座陌生的城市。

于是他便要“重建我的北京”——用他文字召回北京消失的气味儿、声音和光影，恢复被拆除的四合院、胡同和庙宇的原貌，让瓦顶排浪般涌向低低天际线的景象重现，让鸽哨响彻蓝天的清脆回到人们耳边……同时，作者也把我们带回到他儿时的游戏中，带回到他的读书生活中，带回到他的母校，带回的“大串联”的旅途……他重建了这座“孩子们熟知四季变化，居民们胸有方向感”的城池，打开城门，欢迎四海漂泊的游子，欢迎无家可归的孤魂，欢迎所有好奇的客人们。

## <<城门开>>

### 作者简介

北岛，1949年出生，本名赵振开，曾用笔名：北岛，石默。

祖籍浙江湖州，生于北京。

1978年同诗人芒克创办民间诗歌刊物《今天》。

1990年旅居美国，现任教于加利福尼亚州戴维斯大学。

曾获得诺贝尔文学奖提名。

著有诗集《北岛诗选》、《太阳城札记》、《北岛与顾城诗选》，中短篇小说集《波动》，译著诗集《现代北欧诗选》，散文集《失败之书》，《时间的玫瑰》等。

最短的诗歌作品是生活，诗歌内容只有一个字——网。

<<城门开>>

书籍目录

序：我的北京光与影味儿声音玩具与游戏家具唱片钓鱼游泳养兔子三不老胡同1号钱阿姨读书去上海  
小学北京十三中北京四中大串联父亲

## &lt;&lt;城门开&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：针先要穿过尘世般喧闹的噪音区再进入辉煌的主题。

短促的停顿。

康成用手势加强语气，开始阐释第二乐章：“黎明时分，一小队旅游者穿过古罗马的废墟……”夜深了，曲终人不散，东倒西歪睡去，而唱针在乐曲结尾处吱啦吱啦地不停滑动。

一凡在家洗照片，红灯及曝光被误以为特务信号，引来警察搜查，倒霉的是所有唱片被没收，包括《意大利随想曲》。

那小队旅行者进入暗夜般的档案，永世不得翻身。

第三张是帕格尼尼第四小提琴协奏曲。

这张33转密纹的德意志唱片公司的唱片，是我姐夫出国演出时带回来的。

他一直在中央乐团吹长笛，直到前几年退休。

一说起那次在欧洲巡回演出的经历，他不禁手舞足蹈。

特别是中国古装戏法把维也纳镇了：魔术师先从长袍马褂里变出一舞台的火盆鸽子鲜花彩带，最后灵机一动，翻了个跟头，把闲置在一边的京戏大鼓给变了出来。

静默片刻，全场掌声雷动。

而这段趣闻，由于叙述与联想的错位，让我把帕格尼尼的唱片跟中国古装戏法连在一起，好像也是魔术的一部分。

“文革”期间他下干校，那几张好唱片总让我惦记，自然包括这张帕格尼尼，特别是封套上标明的“立体声”让人肃然起敬，那时谁家也没有立体声设备。

毫无疑问，单声道的音响造就了单声道的耳朵，而单声道的耳朵又构成我们独特的倾听世界的方式。

## <<城门开>>

### 编辑推荐

《城门开》写的是北岛记忆中的北京，由牛津大学出版社出版。  
写作缘起于2001年父亲病重时北岛在阔别多年后的第一次回乡之旅。  
飞机降落，万家灯火涌进舷舱，滴溜溜儿转，“我着实吃了一惊，北京就像一个被放大的足球场。”  
这片生育过他的土地，如今陌生得连家门都找不到。  
在故乡，他发现自己成了异乡人。  
“我要用文字重建一座城市，重建我的北京——用我的北京否认如今的北京。”  
于是有了《城门开》这本书，“在我的城市里，时间倒流，枯木逢春，消失的气味儿、声音和光线被召回，被拆除的四合院、胡同和寺庙恢复原貌……我打开城门，欢迎四海漂泊的游子，欢迎无家可归的孤魂。”  
在新书序言《我的北京》中，他幻想自己是城门内的主人。

<<城门开>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>