第一图书网, tushu007.com

<<解码西方名画>>

图书基本信息

书名：<<解码西方名画>>

13位ISBN编号：9787108034946

10位ISBN编号：7108034948

出版时间：2011-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[比] 帕特里克·德·莱克

页数：388

字数：220000

译者：丁宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

乔托、马萨乔、凡·埃克、波提切利、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、鲁本斯、维米尔、德拉克罗瓦……180帧名画，用900余幅彩图分解阐释。

14—19世纪，这段时期的西方绘画叙事性极强，有着浓厚的人文背景。
如果我们对希腊和罗马神话、民间故事和基督神学的相关知识不能如数家珍，那么，就察觉不出这些经典名画中的象征、隐喻和多种暗示了，于是，我们也就失去了诸多品读绘画的愉悦。

画中的人物是谁？

他（或她）身处何地？

其行为有何意义？

……　有意味的造型、令人费解的构图、表面上不合情理的细节——本书引领读者追寻经典绘画的意义，了解古典绘画的理念，有的放矢，不落俗套，赏心悦目。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

帕特里克·德·莱克（Patrick de Rynck），1963年出生，古典学者和翻译家。

丁宁，北京大学艺术学院教授，著有《接受之维》、《美术心理学》、《绵延之维——走向艺术史哲学》、《艺术的深度》、《西方美术史十五讲》、《图像缤纷——视觉艺术的文化维度》、《美术鉴赏》和《感动心灵的西方美术》；译有《传统与欲望——从大卫到德拉克罗瓦》、《毕沙罗传》、《注视被忽视的事物——静物画四论》、《媒体文化》、《视觉品味》和《博物馆怀疑论》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
从杜乔到戈雅
索引
译后记

章节摘录

《圣母子》　　杜乔最伟大的作品是为其家乡锡耶纳的大教堂而作的多联祭坛画。
这是该组作品中的主要一部分，为我们展示了锡耶纳与佛罗伦萨的赞助人极为喜爱的一个主题：Masetà（字面的意思就是“庄严”）或“就位的圣母”，四周是“列队”的天使和圣徒。
作品背面的26块板上记述了基督一生的故事，而围绕在主要部分四周的那些较小的板上则是对其传教、复活和圣母之死等片段的叙述。
原先组成整个作品的45块板如今大多要么分散在若干个博物馆里，要么就遗失了。
当时的编年史家记载道，这幅阐释公民重要意义的作品是在1311年6月9日从杜乔的工作室一并搬到大教堂的。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com