

<<杂忆与杂写>>

图书基本信息

书名：<<杂忆与杂写>>

13位ISBN编号：9787108034601

10位ISBN编号：7108034603

出版时间：2010-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨绛

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杂忆与杂写>>

### 前言

我近来常想起十九世纪英国诗人蓝德（W.S.LAN - DOR）的几行诗：我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也准备走了。

因此我把抽屉里的稿子整理一下，汇成一集。

第一部是怀人忆旧之作。

怀念的人，从极亲到极疏。

追忆的事，从感我至深到漠不关心。

我怀念的人还很多，追忆的事也不少，所记零碎不全。

除了特约的三篇，都是兴来便写，不循先后。

长长短短，共一十六篇，依写作年月为序。

其中六篇曾在报刊发表。

第二部从遗弃的旧稿里拾取。

有些旧稿已遗忘多年，近被人发掘出三数篇，我又自动拣出几篇，修修改改，聊凑七篇，篇目依内容性质排列。

## <<杂忆与杂写>>

### 内容概要

本书初版选收了杨绛怀人忆旧的文章三十余篇，作者为自己或他人的作品所写的序文、前言，以及作者的讲演、发言和有感而发的小品文等共二十余篇，这些文章读来亲切感人而又发人深省。

这本增订本比初版新增二十余篇文字，多为作者九十高龄以后所写，长或方余，短则数百，无不体现了一个历经世事的老人的宽厚睿智，而情感的蕴藉有致，文笔的自然天成更是已臻化境。

<<杂忆与杂写>>

作者简介

杨绛（1911—），原名杨季康，江苏无锡人。

1932年苏州东吴大学毕业，同年入清华大学研究院研习。

1934年开始发表作品。

1935年留学英国、法国，1938年回国。

先后任上海震旦女子文理学院教授、清华大学西语系教授。

1949年后，任中国社会科学院外国文学所研究员。

主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，论文集《春泥集》、《关于小说》，散文集《干校六记》。

长篇小说《洗澡》，短篇小说集《倒影集》等。

主要译著有《堂·吉珂德》、《小癞子》、《吉尔·布拉斯》等。

## &lt;&lt;杂忆与杂写&gt;&gt;

## 书籍目录

自序大王庙我在启明上学记杨必赵佩荣与强英雄阿福和阿灵记章太炎先生谈掌故“遇仙”记临水人家车过古战场——追忆与钱穆先生同行赴京纪念温德先生记似梦非梦小吹牛黑皮阿钱锺书离开西南联大的实情怀念石华父闯祸的边缘——旧事拾零客气的日本人难忘的一天怀念陈衡哲花儿控诉大会“吾先生”——旧事拾零忆高崇熙先生——旧事拾零第一次观礼——旧事拾零第一次下乡老王林奶奶顺姐的“自由恋爱”方五妹和她的“我老头子”狼和狈的故事陈光甫的故事二则剪辫子的故事收脚印阴风流浪儿喝茶听话的艺术窗帘读书苦乐软红尘里·楔子一块陨石不官不商有书香“天上一日，人间一年”——在塞万提斯纪念会上的发言《堂吉诃德》译余琐掇塞万提斯的戏言——为塞万提斯铜像揭幕而作孝顺的厨子——《堂吉诃德》台湾版译者前言《堂吉诃德》校订本三版前言《名利场》小序《傅译传记五种》代序读《柯灵选集》《老圃遗文辑》前言钱锺书对《钱锺书集》的态度《钱锺书手稿集》序记我的翻译为《走到人生边上》向港、澳、台读者说几句话《听杨绛谈往事》序致汤晏先生信出版说明

<<杂忆与杂写>>

章节摘录

“嗨，快别响啊！

是贼，怎么嚷出来呢！

”我这个笨“贼”急得直要脱身。

我说：“我是贼呀！

得逃啊！

”她们只好耐心教我：“是贼，就悄悄儿坐着，别让人看出来。

”又有人说：

你要给人捉出来，就得挨打了。

”我告诉她们；“贼得乘早逃跑，要跑得快，不给捉住。

”她们说：“女老小姑则”（即“女孩子家”）不兴得“逃快快”。

逃呀、追呀是“男老小”的事。

我委屈地问：女孩子该怎么？

一个说：“步步太阳”（就是古文的“负暄”，“负”读如“步”）。

一个说：“到‘女生间’去踢踢毽子。

”大庙东庑是“女生间”。

里面有个马桶。

女生在里面踢毽子。

可是我只会跳绳、拍皮球，不会踢毽子，也不喜欢闷在又狭又小的“女生间”里玩。

不知谁画了一幅“孙光头”的像，贴在“女生间”的墙上，大家都对那幅画像拜拜。

我以为是讨好孙先生呢。

可是她们说，为的是要“钝”死他。

我不懂什么叫“钝”。

经她们七嘴八舌的解释，又打比方，我渐渐明白“钝”就是叫一个人倒霉，可是不大明白为什么拜他的画像就能叫他倒霉，甚至能“拜死他”。

这都是我闻所未闻的。

<<杂忆与杂写>>

编辑推荐

《杂忆与杂写(增订本)》：读书文丛。

<<杂忆与杂写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>