

<<岁朝清供>>

图书基本信息

书名：<<岁朝清供>>

13位ISBN编号：9787108033550

10位ISBN编号：7108033550

出版时间：2010-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：汪曾祺

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁朝清供>>

内容概要

本书主要选入了汪曾祺的一些散文，写自然界草木虫鱼鸟兽为一部，写饮食为一部(汪曾祺还是一位美食家)，写故人往事为一部，另外还选了他的一些“散文化”的小说，最后一部是谈语言和谈作文的文章。

汪曾祺的语言平实而又美丽，他对语言有独到的见解，堪称当代文坛一绝。

<<岁朝清供>>

作者简介

汪曾祺（1920～1997），江苏高邮人，曾就读西南联大中国文学系四年，师从沈从文等。解放前当过中学教员、历史博物馆职员。解放后长期在北京做编辑工作，编过《北京文艺》、《说说唱唱》、《民间文学》；写过剧本，后来有十多年在北京京剧团做编剧，曾参与《沙家浜》的修改和定稿。他在短篇小说和散文创作上颇有成就。1947年、1963年分别出版短篇小说集《邂逅集》和《羊舍一夕》；大量作品是1979年以后写作的，出版有小说集《汪曾祺短篇小说选》、《晚饭花集》，散文集《蒲桥集》、《逝水》，文学评论集《晚翠文谈》等，其他版本不计其数。

<<岁朝清供>>

书籍目录

葡萄月令夏天淡淡秋光冬天岁朝清供下大雨花夏天的昆虫昆虫备忘录猫草木虫鱼鸟兽宋朝人的吃喝葵
薤五味故乡的食物食豆饮水斋闲笔萝卜豆腐午门忆旧自得其乐随遇而安多年父子成兄弟星斗其文，赤
子其人闻一多先生上课名优逸事《水浒》人物的绰号一黄油烙饼晚饭后的故事晚饭花鉴赏家金冬心黄
英——聊斋新义之一石清虚——聊斋新义之二学话常谈语文短筒“揉面”——谈语言谈读杂书写字小
说笔谈小说陈言

<<岁朝清供>>

章节摘录

葡萄月令 一月，下大雪。

雪静静地着。

果园一片白。

听不到一点声音。

葡萄睡在铺着白雪的窖里。

二月里刮春风。

立春后，要刮四十八天“摆条风”。

风摆动树的枝条，树醒了，忙忙地把汁液送到全身。

树枝软了。

树绿了。

雪化了，土地是黑的。

黑色的土地里，长出了茵陈蒿。

碧绿。

葡萄出窖。

把葡萄窖一锹一锹挖开。

挖下的土，堆在四面。

葡萄藤露出来了，乌黑的。

有的梢头已经绽开了芽苞，吐出指甲大的苍白的小叶。

它已经等不及了。

把葡萄藤拉出来，放在松松的湿土上。

四月，浇水。

挖窖挖出的土，堆在四面，筑成垄，就成一个池子。

池里放满了水。

葡萄园里水汽泱泱，沁人心肺。

葡萄喝起水来是惊人的。

它真是在喝嚷！

葡萄藤的组织跟别的果树不一样，它里面是一根一根细小的导管。

这一点，中国的古人早就发现了。

《图经》云：“根苗中空相通。

圃人将货之，欲得厚利，暮溉其根，而晨朝水浸子中矣，故俗呼其苗为木通。

”“暮溉其根，而晨朝水浸子中矣”，是不对的。

葡萄成熟了，就不能再浇水了。

再浇，果粒就会涨破。

“中空相通”却是很准确的。

浇了水，不大一会，它就从根直吸到梢，简直是小孩喂奶似的拼命往上喂。

浇过了水，你再回来看看吧：梢头切断过的破口，就嗒嗒地往下滴水了。

是一种什么力量使葡萄拼命地往上吸水呢？

施了肥，浇了水，葡萄就使劲抽条、长叶子。

真快！

原来是几根根枯藤，几天工夫，就变成青枝绿叶的一大片。

五月，浇水、喷药、打梢、掐须。

葡萄一年不知道要喝多少水，别的果树都不这样。

别的果树都是刨一个“树碗”，往里浇几担水就得了，没有像它这样的：“漫灌”，整池子的喝。

喷波尔多液。

从抽条长叶，一直到坐果成熟，不知道要喷多少次。

<<岁朝清供>>

喷了波尔多液，太阳一晒，葡萄叶子就都变成蓝的了。

葡萄抽条，丝毫不知节制，它简直是瞎长！

几天工夫，就抽出好长一节的新条。

这样长法还行呀，还结不结果呀？

因此，过几天就得给它打一次条。

葡萄打条，也用不着什么技巧，是个人就能干，拿起树剪，劈劈啪啪，把新抽出来的一截都给它铰了就得了。

一铰，一地的长着新叶的条。

葡萄的卷须，在它还是野生的时候是有用的，好攀附在别的什么树木上。

现在，已经有人给它好好地固定在架上了，就一点用也没有了。

卷须这东西最耗养分——凡是作物，都是优先把养分输送到顶端，因此，长出来就给它掐了，长出来就给它掐了。

葡萄的卷须有一点淡淡的甜味。

这东西如果腌成咸菜，大概不难吃。

五月中下旬，果树开花了。

果园，美极了。

梨树开花了，苹果树开花了，葡萄也开花了。

都说梨花像雪，其实苹果花才像雪。

雪是厚重的，不是透明的。

梨花像什么呢？

——梨花的瓣子是月亮做的。

有人说葡萄不开花，哪能呢！

只是葡萄花很小，颜色淡黄微绿，不钻进葡萄架是看不出的。

而且它开花期很短。

很快，就结出了绿豆大的葡萄粒。

六月，浇水、喷药、打条、掐须。

葡萄粒长了一点了，一颗一颗，像绿玻璃料做的珠子。

硬的。

葡萄不招虫。

葡萄会生病，所以要经常喷波尔多液。

但是它不像桃，桃有桃食心虫；梨，梨有梨食心虫。

葡萄不用疏虫果。

——果园每年疏虫果是要费很多工的。

虫果没有用，黑黑的一个半干的球，可是它耗养分呀！

所以，要把它“疏”掉。

七月，葡萄“膨大”了。

掐须、打条、喷药，大大地浇一次水。

追一次肥。

追硫酸。

在原来施粪肥的沟里撒上硫酸，然后，就把沟填平了，把硫酸封在里面。

汉朝是不会追这次肥的，汉朝没有硫酸。

八月，葡萄“着色”。

你别以为我这里是把画家的术语借用来了。

不是的。

这是果农的语言，他们就叫“着色”。

下过大雨，你来看看葡萄园吧，那叫好看！

白的像白玛瑙，红的像红宝石，紫的像紫水晶，黑的像黑玉。

<<岁朝清供>>

一串一串，饱满、瓷实、挺括，璀璨琳琅。

你就把《说文解字》里的玉字偏旁的字都搬了来吧，那也不够用呀！

可是你得快来！

明天，对不起，你全看不到了。

我们要喷波尔多液了。

一喷波尔多液，它们的晶莹鲜艳全都没有了，它们蒙上一层蓝纷纷、白糊糊的东西，成了磨砂玻璃。

我们不得不这样干。

葡萄是吃的，不是看的。

我们得保护它。

过不两天，就下葡萄了。

一串一串剪下来，把病果、瘪果去掉，妥妥地放在果筐里。

果筐满了，盖上盖，要一个棒小伙子跳上去蹦两下用麻筋缝的筐盖。

——新下的果子，不怕压，它很结实，压不坏。

倒怕是装不紧，咣里咣当的。

那，来回一晃悠，全得烂！

葡萄装上车，走了。

去吧，葡萄，让人们吃去吧！

九月的果园像一个生过孩子的少妇，宁静、幸福，而慵懒。

我们还给葡萄喷一次波尔多液。

哦，下了果子，就不管了？

人，总不能这样无情无义吧。

十月，我们有别的农活。

我们要去割稻子。

葡萄，你愿意怎么长，就怎么长着吧。

十一月，葡萄下架。

把葡萄架拆下来。

检查一下，还能再用的，搁在一边。

糟朽了的，只好烧火。

立柱、横梁、小棍，分别堆垛起来。

剪葡萄条。

干脆得很，除了老条，一概剪光。

葡萄又成了一个大秃子。

剪下的葡萄条，挑有三个芽眼的，剪成二尺多长的一截，捆起来，放在屋里，准备明春插条。

其余的，连枝带叶，都用竹笤帚扫成一堆，装走了。

葡萄园光秃秃。

……

<<岁朝清供>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>