

<<中国香港>>

图书基本信息

书名：<<中国香港>>

13位ISBN编号：9787108032959

10位ISBN编号：7108032953

出版时间：2010-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：强世功

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国香港>>

内容概要

本书记载了作者强世功对香港及通过香港对中国问题的思考，书中收录了：“行政吸纳政治”的反思、“一国两制”的历史源流、基本法的形式与实质、中国的忧郁、九龙城寨与香港大学等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

强世功：北京大学法学院副教授，目前借调中央人民政府驻香港联络办公室从事研究工作。

中国人民大学法学学士（1990年），北京大学法学硕士（1996年）和法学博士（1999年）。

《北大法律评论》创刊主编（1999-2000年），美国哥伦比亚大学法学院访问学者（2001.8-2002.6）。

主要研究领域为法理学和宪法学，著有《法制与治理：国家转型中的法律》（中国政法大学出版社，2003年）、《法律人的城邦》（上海三联书店，2003年）、《法律的现代性剧场：哈特与福勒论战》（法律出版社，2006年）和《超越法学的视界》（北京大学出版社，2006年）。

译著有《美国宪法的“高级法”背景》（三联书店，1997年）等。

<<中国香港>>

书籍目录

一 “行政吸纳政治”的反思二 无言的幽怨三 九龙城寨与香港大学四 帝国的技艺五 在大陆思考海洋
六 主权：王道与霸道之间七 “一国两制”的历史源流八 “一国”之谜：Country vs . State九 “一国”
之谜：中国vs . 帝国十 基本法的形式与实质十一 退场：从循序渐进到激进革命十二 较量：政治与
法律之间十三 中国的忧郁后记

<<中国香港>>

章节摘录

抗战以来，中国共产党对民主人士和文化界人士展开了卓有成效的统战工作，香港的文化界也自然成为中国共产党发挥作用的重要力量。

在二战后整个世界思潮向左转的大背景下，新华社香港分社一手组织工人阶级队伍，一手抓文化统战，香港左派的发展形势可谓欣欣向荣。

左派电影公司新联、长城、凤凰网罗了一批当时香港著名的影星，拍摄了大量反映中国历史和新中国成就，揭示阶级矛盾、民族矛盾的电影，撑起香港电影业的半壁江山。

其中长城电影公司从1949年开始到1970年代拍摄的“黄飞鸿系列”共八十多部，在香港和东南亚华人中产生了巨大的影响。

而被国民党勒令停刊的民主党派报纸《大公报》和《文汇报》转移到香港后，在新华社香港分社的领导下，按照统一战线思路，办得有声有色。

两大报刊还办起了《新晚报》、《香港商报》和《晶报》等中间立场的报纸，增加大量副刊，刊登香港人喜爱的马经、狗经、武侠和色情内容。

梁羽生和金庸的武侠小说最先是在《新晚报》上刊登出来，此后《大公报》、《文汇报》也刊登武侠小说，一时间出现了武侠小说擂台赛，开了香港新派武侠小说的先河。

后记

这本小书记载了我对香港问题以及通过香港对中国问题的思考，我想追问的是：“中国”究竟意味着什么？

书中的部分内容曾经在《读书》上连载，这次结集出版恢复了原来由于篇幅所限而删除和没有刊载的内容，其中的一部分也曾经在香港出版《中国香港：文化与政治的视野》，香港牛津大学出版社，2008年）。

在《中国香港》的后记中，我提到自己的写作初衷，即希望香港内部的左派和右派能够超越自身的历史和利益，面对中华民族伟大复兴的未来达成相互的宽容和谅解。

这其实也是许多人对两岸四地的所有中国人以及全球华人的期望。

<<中国香港>>

媒体关注与评论

本书记载了我对香港及通过香港对中国问题的思考，我想追问的是：“中国”究竟意味着什么？……我希望把香港作为中国的中心问题来思考，将其看作是理解中国的钥匙，因为它一方面生动地展示了近代以来中西文化与政治之间的较量，另一方面也暗含着中国文明与西方文明的最根本的不同。
——强世功

编辑推荐

《中国香港:政治与文化的视野》为“文化中国与世界”新论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>