

<<书林又话>>

图书基本信息

书名：<<书林又话>>

13位ISBN编号：9787108032898

10位ISBN编号：7108032899

出版时间：2010年01月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书林又话>>

前言

曹聚仁先生是位多产的作家。

从1921年来到上海时起，到1972年临终前一个月，他手中的笔就未曾放下过。

他几乎每天都写，有时一日要写三四千字。

他曾为自己统计过，自称一生写了不下四千万字。

他的文字散见于海内外多种报纸及杂志刊物上，抗日战争时期，更见诸他发的战地通讯和专栏中。

这些文字中的一部分，曾先后结集成书，约七十种。

曹聚仁的一生执过教鞭、当过记者、办过报纸。

他的文字，涉及面甚广。

早期以杂文随笔见长，上世纪30年代曾出版过《文思》、《笔端》、《文笔散策》等。

他对国学也有研究，较著名的有他年轻时为国学大师章太炎笔录整理的《国学概论》和晚年在香港出版的《国学十二讲》（后以《中国学术思想史随笔》为书名由北京三联书店在大陆出版）。

抗日战争烽火燃起，曹聚仁带笔从戎，穿上军装走上战场，当了一名战地记者，写下了大量新闻通讯。

这些新闻类的文字在抗战中曾结集出版过《大江南线》；抗战胜利后曾与著名新闻摄影家舒宗侨合作出版了《中国抗战画史》，收一千多张真实的照片，四十万字文字史料，是当时最为完整的有关中国抗战这段历史的记录。

<<书林又话>>

内容概要

对于一生著述颇丰的曹聚仁来说，笔耕不辍的背后，往往依托的是阅读的广博，与读书的勤勉。作者“看的书很杂”，又“相当的随意”，往往“想起点什么，就写下来”；点滴文字中“又流露出作者对书，对文、对人及对生活的态度和见解，也看得出作者深厚的学术根底”。

一篇短短千余字的“书话”，就可牵带出晚年的曹聚仁或是亲身经历过的文坛掌故，或是阅读后写下的笔记心得，或是谈诗论艺时的即兴体会，或是关于文学诸多层面的理论探讨。

这些在书内四辑中都各有侧重，同时也兼及学问、书趣、政治立场与人生感悟的发挥。

《书林又话（修订版）》所收文章，多系作者晚年在香港卖文为生时期，发表于报刊的专栏，生前未曾结集。

今由其家人整理，修订，纳入“曹聚仁书话系列”。

相信“今天的读者，即使没看过他谈到的那些书，看了他写的书话”，“也会有一定的收益”。

作者简介

曹聚仁（1900-1972），字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。

中国现代作家、学者、记者。

浙江第一师范学校毕业。

1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。

30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。

1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。

抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事报刊新闻工作。

1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。

1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。

1972年7月病逝于澳门。

一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

<<书林又话>>

书籍目录

曹聚仁作品系列总序第一辑书架书房的灾难“红楼梦一箱子”“博古”与“通今”“孔夫子的门徒”书林扬解太炎先生是吾师我不识樊宗师《庄子》与《文选》岁暮辞关于《现代中国通鉴》《书林新话》前词谈《浮过了生命海》未名社《大公报》的传统有怀《新中华》南星书店“文星”的风格文摘我与文艺四十之年“假使我明年要死了”第二辑读《史通》杂识苏叔党《飓风赋》《滕王阁图》艾南英《舟车所至》匡超人论曹雪芹《行乐图》谈《中国近代史》读《九一八事变史述》辜鸿铭“狗屁不通”《五讲三嘘集》“×××”伯夷、叔齐与鹿“胡适批判”胡适与“《水经注》案”黄远生《记太炎》“林语堂启事”《清吃集》梁实秋谈写信李劫人的《大波》谈萧一山《北窗夜钞》“假石涛像”蒋碧薇的败笔“某君”枝巢《回忆篇》罗敦伟的回忆录良医的“人情味”女人写的文章海外梦回《香港旧事》抄一段笔记从《任卓宣评传》说起“这中间”英雄与英雄谱连士升的散文“《风萧萧》的作者”韩素音的小说蔡思果的散文《摆江》绍兴水乡行女作家台湾女作家《不按牌理出牌》百科全书派《性史》与《性艺》关于《小江平》马可孛罗《雪莱传》及其他《罗素传》谈康拉得海伦·凯莱的生平《关于短篇小说》《冰点》新《小学生活》《母子之间》“上帝是黑人？是白人？

《我是神父，我要结婚》第三辑读诗小记“病后觉衰”卧病老境王昭君·青冢虔州沈园李延星的一首诗《河北地震诗》……第四辑后记曹聚仁书话系列编后语

<<书林又话>>

章节摘录

因此，我书房中，这第三批破书，很少合乎一般人的口味，连知音的人，也未必很多。要说中外文学名著，在真如当年，大概收集得比较完全；而今呢，只有《红楼梦》、《水浒传》、《儒林外史》和《老残游记》，其他就不周全了。

西方的文学名著，也凑不齐十种，假如要谈西洋文学，就无从谈起了。

倒是有了一大批地方戏曲专集和电影艺术，连着电影刊物，可以装满三箱子呢！

占我的书箱最多的，是史、集。

近代史和现代史，比例占得更大。

我所收存的谈语言文字的专集，比中外文学名著多过三四倍，这也不是朋友们所想到的了。

关于地理类的专集以及游记一类的书，我也收藏了两书箱；诗词专集，以及诗话、文史随笔，我也收了五书箱；杂书比经、子、史多了四五倍，也正是杂览的路子，和学者文士们的观点，颇不相同了。

知堂老人说：“一个人的书房是不可以让人看到的，看了其人的书房，就可以知道其人的好尚和修养的深浅。

”掉过头来，也可以这么说：“人是容易了解的，看了其人的书房，也不一定知道其人的好尚。

”我是时常被人看作是文人的，只有肉摊上伙计，叫我是“大师傅”，有的小姐，会当我是南货店老板。

我总自称为“史人”，说实际一点，我只是一个对历史有兴趣的人。

我究竟研究什么的呢？

我自己在反省。

车载青兄再三要我写国学概论，在他看来，我一定对这一门比较熟手，可以挥洒自如。

可是，把坊间已有这一类谈国学的书看看，不论是“概论”、“入门”、“答问”，都不行，对读者毫无用处。

本来，我以为钱宾四的《国学概论》总该十分出色了，哪知也平平无奇。

说起来，还是皮锡瑞的《经学历史》、章太炎师的《国学概论》有点新意。

我能写得更出色吗？

我并无此信心。

最近，决意动手来写，把这一部门书籍整理起来，就有五箱子那么多。

当然，我也有最重视的书。

那是什么书呢？

友人郭兄到东京去的那年，我送了一部沈括的《梦溪笔谈》。

这部书，一般人不一定知道，却有世界的学术地位；英、法、德、俄都有译本，日本有三种译本。

九百年前，北宋学人的著作，富有现代气息，如入宝山，不会使人空手而回的。

替《笔谈》作笺注的胡道静兄，那是真正的通人。

（沈括，浙江杭州人。

道静兄，系朴安先生长子，安徽人。

）我一生师事单不庵、章太炎诸氏，他们都是朴学大师。

我的思想路向，从王船山学派出，接近罗素和冯友兰二氏；因此有一书箱，都是他们的著作。

周氏兄弟鲁迅和知堂，和我在师友之间，他们的书也塞满了一大书箱。

不过，兴趣所近，我收藏胡适的著作，比周氏还要多。

或许更出乎意想之外，我几乎把文星丛书买了三分之一呢！

知人真是不容易呢！

我也想找一些知己，披襟共语呢！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>