# <<报海旧闻(修订版)>>

#### 图书基本信息

书名:<<报海旧闻(修订版)>>

13位ISBN编号: 9787108032669

10位ISBN编号:710803266X

出版时间:2010-1

出版时间:生活·读书·新知三联书店

作者:徐铸成

页数:434

字数:349000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<报海旧闻(修订版)>>

#### 前言

徐铸成先生是著名的记者、新闻评论家和新闻学家。

他在国闻通信社和《大公报》工作十八年,从记者、编辑到担任地方版总编辑;其间和后来又主持《 文汇报》笔政十一年,实践了自己的办报理念;被划为"右派"二十三年,历经屈辱和磨难;晚年著 述十一年,有大量著作行世。

在《大公报》和《文汇报》期间,作者写下了三百余万言的新闻、通讯、游记、评论等,其中部分文章收入了其学生贺越明编选的《徐铸成新闻评论选》(1984)、《徐铸成通讯游记》(1986)和《徐铸成政论选》。

与他人合撰了《朝鲜纪行》(1952),还编写了《与教师谈第一个五年计划》(1955)。 60年代初为香港《大公报》撰写旧闻掌故,后编为《金陵旧梦》(1963)在香港出版。

1978年后,作者陆续撰写了二百余万言的回忆史料、小品掌故、人物传记和新闻学术论著,已出版的有:回忆掌故三种:《报海旧闻》(1981)、《旧闻杂忆》(1982)、《旧闻杂忆续篇》(1983);新闻学术二种:《新闻丛谈》(1984)、《新闻艺术》(1985);人物传记三种:《杜月笙正传》(1982)、《哈同外传》(1983)、《报人张季鸾先生传》(1986);杂感、随笔、游记等合集四种:《海角寄语》(1980)、《旧闻杂忆补篇》(1984)、《风雨故人》(1985)、《锦绣河山》(1987)。

作者去世后,其生前完成而因故未能问世的《徐铸成回忆录》(1998)出版,部分旧著重编为《报人六十年》(1999)、《徐铸成传记三种》(1999)和《旧闻杂忆》(合编本,2000)印行。除上述著作外,作者遗留的文字,还有日记、讲稿、政治运动中的思想检查和活动交代以及一些未发表的文稿。

## <<报海旧闻(修订版)>>

#### 内容概要

本书是经作者生前修订过的《报海旧闻》和《新闻丛谈》第一部分的合刊本。

在66篇专题回忆文字中,徐铸成先生追述了他自1927年步入新闻界到I949年从香港回国这二十多年间的 新闻实践活动,对《大公报》和《文汇报》着墨尤多。

作者自述其经历的"真正是一个不寻常的时代,又因职业的关系,交往一些不寻常的人物,看到一些不寻常的事件",所以想"尽可能从记忆中把这些追记下来","可以作为一种'野史'"。

通过这样一位老报人的日常工作、社会交往乃至月旦人物,也可看出民国新闻圈中知识分子群体的生活与心态:他们的理想与现实、激情与无奈。

而本书所取的掌故定位、随笔文体,又使得"旧闻"意蕴,横生"报海"之间。

作者生前曾称许它道:"这是我的代表作。

'..

# <<报海旧闻(修订版)>>

#### 作者简介

徐铸成(1907-1991),江苏宜兴人,中国著名记者、新闻评论家和新闻学家。

1927年进入国闻通信社从事新闻工作,后在《大公报》任记者、编辑、编辑部主任、桂林和上海版总编辑,系上海和香港《文汇报》主要创办人,先后任总主笔、总编辑和社长,是中国现代报业史上

### <<报海旧闻(修订版)>>

#### 书籍目录

前言一 从"苏报案"看清末的报界二 谈老《申报》三 张国淦谈袁世凯四 狄平子与张平子五 邵力子与《民国日报》六 陈布雷与《商报》七 《新闻报》与汪汉溪八 邵飘萍夫妇九 记徐凌霄兄弟十 北京《晨报》和上海《时事新报》十一 浅谈《益世报》十二 从第一张小型报——《晶报》谈起十三 另一种小型报十四 《大公报》三"巨头"十五 国闻通信社和旧《大公报》 国闻社创办经过 发刊《国闻周报》十六 试谈张季鸾的办报经验十七 胡政之与旧《大公报》十八 六十年前的江南一小城十九 童年鳞爪二十 从关公到吴佩孚——我是怎样开始读报的?

二十一 听恽代英演讲二十二 进京二十三 从京师大学堂到北平大学二十四 踏进新闻界大门二十五 " 初出茅庐"二十六 一次得意的采访二十七 "一面之缘"——记"土皇帝"阎锡山二十八 怀念两老友 二十九 从溥仪到汪精卫三十 "扩大会议"与"非常会议"三十一 "九一八"前后闻见录三十二 古 城保定三十三 汉口四年三十四 烟、赌、娼三十五 数江汉风流人物三十六 吴绍澍与《正言报》 一、 我和他认识的经过 二、日月潭一夕谈 三十七 无冕之王与文人"末路"三十八 武人"末路"三十九 重来上海四十 关于报纸广告四十一 下笔应有神——谈谈新闻标题四十二 社会新闻与流氓帮会四十三 从"西安事变"到"八一三"四十四 内幕新闻四十五 金边饭碗四十六 人鬼之间——"孤岛"时期 的新闻界四十七 我参加《文汇报》的经过四十八 《文汇报》的摇篮四十九 和克明的初次较量五十 《文汇报》初期的编辑部五十一 和敌伪针锋相对的斗争五十二 《文汇报》第一次被迫停刊五十三 别 了"孤岛"五十四 杰出的女报人五十五 从晚报想起的五十六 记范旭东——兼谈香港沦陷与《大公报 》休刊经过 一 二 三 四五十七 竞争与互助——回忆金仲华与"孤岛"报纸五十八 桂林杂忆 一、星 子岩 二、祝胜里 三、白鹏飞 四、文化城 五、七星岩 六、月夜游 七、陈劭先与宋云彬 八、忆桂剧 九、养鸡记趣 十、巧遇 十一、一桩小批评 十二、人杰地灵五十九 李宗仁与新桂系六十 两过贵阳 一、下马威 二、旅行社 三、记"儒将" 四、抢和溃 五、丧犬行 六、萍水伴 七、烽火中六十一 一 位隐名的来访者——忆"一二、一"惨案揭露经过六十二 一个志同道合的战斗集体——略记解放战 争时期的《文汇报》六十三 周恩来同志对《文汇报》的关怀六十四 真诚的人真诚的书——悼念傅雷 同志六十五 《文汇报》第二次被封前后六十六 香港《文汇报》创刊初期——怀念潘汉年同志附:《 新闻丛谈》前言徐铸成生平简表

### <<报海旧闻(修订版)>>

#### 章节摘录

争时间, 抢速度, 把失去的时间抢回来, 应该有这个雄心、气概。

但是,就个人来说,这失去的二十年——一生中极宝贵的二十年,毕竟抢不回来了。

像我这样"年逾古稀"的人,是什么重担也心有余而力不逮了。

怎么办呢?

只能拿起尘封多年的秃笔,把记忆里残存的东西,过去的亲身经历,印象较深的见闻,都写出来。 像摆旧货摊一样,把破镜子、断木梳都倾箱倒箧翻出来,让有心的顾客来挑选,看有什么还可利用、 还可回炉的。

我的经历很简单,在大学未毕业前就半工半读,从事新闻工作。

三十年来,一直在《大公报》和《文汇报》这两家报馆兜来兜去。

这两张报,不管政治立场有多大差异,但办报态度,应该说都是很严肃认真的。

在我主持"笔政"的二十年,报纸停了再办,办了又被封,封了又易地再办,重组"班底"、"招降纳叛"达四五次之多。

这都是由于党和进步文化界的支持,广大读者的偏爱,特别是《文汇报》曾经风行一时。

我自己水平有限,但自以为一直是"清清白白做人、勤勤恳恳办报"的职业报人。

现在,虽然被迫退伍多年,似乎也有些经历可资借鉴。

比如,像戏班一样,是否可以从"富连成"科班的经验中,去其糟粕,吸取一些如何培养基本功的路子呢?

放大一点来看,报纸作为一种宣传武器,如何总结百年来的经验教训,突破外来的框框,更好地走出 一条中国式的社会主义报纸的道路呢?

我以为,这个问题,还是应该继续努力探索的。

记得1949年开国之初,胡乔木同志邀集新闻界谈话,说全国主要地区已解放,老解放区新闻工作者和蒋管区进步新闻工作者大会师了。

从今天来回顾过去三十年,虽然成绩是主要的,但从"会师"一点来看,我以为是"会"得并不那么好的。

老解放区有一套联系实际、联系群众、批评与自我批评等宝贵的办报经验,是应该承继和发扬的。

而"国统区"的进步报纸,如周总理领导的重庆《新华日报》,以及夏衍等同志主持的其他进步报纸,都有一些团结知识分子,交流科学文化,使城市人民喜闻乐见、生动活泼的好经验,大概因为受苏 联模式的影响吧,全被抛弃了;不是会师、取长补短,实际是片面地接收、片面地推广。

1956年时,刘少奇同志在新华社做了两次重要讲话,指出了报纸不重视新闻等等偏向,指出改进的方向;邓拓同志等更在《人民日报》做了大胆的尝试,使报纸百花齐放,生动活泼,《文汇报》也在这时再一次复刊了。

但不久,邓拓同志就被批评为"文人办报"、"死人办报"而离开了《人民日报》,所有报纸又恢复了原来的模式。

十年浩劫中,林彪、"四人帮"利用这股"极左"思潮,报纸不仅变成"断烂朝报",而且"满纸荒唐话,一把辛酸泪",专门说假话、造谣言、整群众,有些还十足沦为帮报。

他们把报纸的客观规律、基本要素,全说成是资产阶级办报思想而加以"批判",彻底抛弃。

"舆论一律",全国不再有一点声音。

真正是万马齐喑,只闻驴叫了。

"四人帮"被粉碎后,三年多来,报纸又逐步走上正轨。

但风声簌簌,有些问题,像如何宣传法制,发扬社会主义民主;如何更生动地宣传四化,如何在同一方针下,发挥报纸的主动性,保持各自的风格,避免同一的腔调等等,似乎仍有待于探讨、摸索。 在我这堆旧货里,有心人可能会拣出一鳞半爪的东西,加以思索、借鉴。

我跨进新闻界的大门,还在张作霖统治下的北京。

三十年中,曾目击北洋军阀统治的覆灭,国民党统治的兴起直到最后土崩瓦解。

也曾在"孤岛"与敌伪搏斗,在海外和"大后方"接触各式各样的人物和事件。

# <<报海旧闻(修订版)>>

亲身经历旧中国随风而逝,第一面五星红旗高高飘扬。

真正是一个不寻常的时代,又因职业的关系,交往一些不寻常的人物,看到一些不寻常的事件。 尽可能从记忆中把这些追记下来,也许可以作为一种"野史"吧。

我们研究历史,除正史外,也要搜寻、研究各种野史,才能看到当时的全貌。

即使是正史,如开明的君主李世民亲自主编的《晋书》,以及魏收的《魏书》等,也在"左史记言、右史记事"的官方记录以外,旁采民间传说和私人记载,成为比较近于真实的官书。

我想,以我所处的时代和经历,、写出的东西,比之前人,可信的程度应该更高些吧。

在香港已出版的《旧闻杂忆》,我在《自序》中曾说:"对人,对事,都力求其真实。对因,既不完如说《,也不到涂户教

对己,既不妄加油彩,也不乱涂白粉。

"上海人民出版社的同志约我写这本书时,我也牢牢守住这个信条。

自然,也如那篇《自序》中所说的: " 由于年深日久,记忆不免有遗忘或失真之处,加上水平有限, 写作不生动,词不达意,剪裁评议,只凭一孔之见,所有这些缺点,不仅在所难免,而且肯定是不少 的。

"好在老同事和亲身经历过而迄今健在的同志还不少,我诚恳地希望不吝赐教、补充、指正,以便将来加以修订。

我初当新闻记者时,看到同乡前辈徐凌霄、徐一士两先生所写的《凌霄一士随笔》等回忆录式的 著作,旁征博引,考核翔实,觉得对于记述往事,保存史实,极有价值。

后来,陶菊隐先生在从事新闻工作之余,写出不少情文并茂的随笔,解放后,还出版更有系统的《北 洋军阀统治时期史话》。

这些著作,肯定都会长传后世,作为修编正史的必要参考。

岁月催人,我也到了这样的年龄,可以追踪前贤了。

我在"报海"中浮沉时间较长,经历的折磨也许更为复杂。

但是,所留存的一些记录和参考材料,在十年浩劫中,全部荡然了!

比如,创刊初期的《文汇报》,我曾全部装订珍藏。

. . . . . .

# <<报海旧闻(修订版)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com