

<<从废园到燕园>>

图书基本信息

书名：<<从废园到燕园>>

13位ISBN编号：9787108031389

10位ISBN编号：7108031388

出版时间：2009-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：唐克扬

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从废园到燕园>>

内容概要

20世纪20年代起，在校长司徒雷登（John Leighton Stuart）的主导下，美国建筑设计师墨菲（Henry Killam Murphy）和燕京大学教授翟伯（John McGregor Gibb）联手在前清的皇家废园上建起了一座“世界最美丽的校园”（胡适语），这就是如今北大校园的前身——燕京大学的“燕园”。

本书作者深入调研耶鲁大学、哈佛大学收藏的大量有关燕京大学的档案资料后，以详尽的第一手史料和百余张珍贵的历史图片，尝试重构出这段从“废园”到“燕园”的历程。

作者不仅着力勾勒繁冗物质建设的脉络，也常关注建筑研究易于忽略的“人”的历史，从中可以瞥见上世纪20至40年代对中国公众尚很新鲜的“校园”生活的场景。

就建筑史和文化史研究的意义而言，燕大校园规划是近代中国建筑史上一个绝好的案例。完整的、不限于案头和理论的复杂跨文化实践，包含了一段真实可感的空间进程，更折射出现代中国社会变迁的历史；在一个具体而微的层面上，本书呈现了传统建筑原型如何演进为功能和形态都迥然不同的公共空间，并富有创见地考察了作为文化理想的“中国园林”在这一转变中提纲挈领的作用。

<<从废园到燕园>>

作者简介

唐克扬，北京大学比较文学硕士，哈佛大学设计学博士，现从事城市设计和景观设计的研究、实践工作，并策划《活的中国园林》（德国国家收藏馆，2008），《巅峰：当代亚洲艺术的群像》（博鳌亚洲论坛，2009），欧罗巴利亚中国园林展（布鲁塞尔，2009）等展览，有《树》（中、法文版）、《透明石》、《长安的烟火》等艺术、文学作品发表。

<<从废园到燕园>>

书籍目录

引子第一章 废园 第一节 西山道上 从盔甲厂到海淀 满洲人的地产 第二节 废园劫后 湖山形胜和野火鸣镝 废池乔木 第三节 从麦迪逊大街到海淀 一个美国建筑师的“中国建筑复兴”第二章 湖光 第一节 美景和美元 筹款 前途未明的未名湖 第二节 前生与今世 前度鸿影 冲突的眼光 第三节 “中国园林”，还是西洋景观？
场所精神？
校景，校园第三章 塔影 第一节 伊甸园中一浮屠 “性质上基督化，气氛上中国化” 第二节 旧瓶装新酒 形式追随 屋顶之下的东西 第三节 玉泉山或通州 风格之争第四章 燕园 第一节 修禊事也 乐园 如画 第二节 校址，校舍，校园 从私园到公园 墙和门 第三节 “孤岛” 失乐园，复乐园尾声：一部未完结的历史后记主要参考书目

<<从废园到燕园>>

章节摘录

第一章 废园 第一节 西山道上 从盔甲厂到海淀 从明朝初年北京在现有城址上建成以来，北京“城”有了几张截然不同的面孔，和这种形态差别联系在一起的不仅仅是物理建设，最重要的，是不同历史条件下的社会生活方式。

在它的发展扩展出二环线以前，北京看上去还不是一块似乎会漫无边际扩展下去的大饼，多少年来，在外来者觊觎的眼光里，它都是黑糊糊的城门洞子里密致模糊的一团——大致说来，一直到民国初年，北京城市的发展还非常局限于那一圈城墙，为城墙铁桶般围定的那座城池里面，人口拥塞，而它的外面却是稀稀落落，发展缓慢的农业聚落，只有在西北面得天独厚，坐落着诸多的皇家园林和离宫、庙宇。

1900年庚子之乱以后，由于政治军事上的惨败，一方面，清政府捂紧的国门从此不大情愿地向洋人洞开，在相对平稳的政治局面下，在北京的西方人拥有了最大权限的旅行自由，这座古老的城市，变得前所未有的“开放”；另一方面，一部分西方人对炮舰政策的反省，带来了更温和的价值观念的“侵略”，这其中积极的方面，突出地表现于他们对于北京近代市政建设的贡献：20世纪初以来，西方人在华事业的痕迹不再仅仅是教堂、领事馆和兵营，也包括医院、工厂和学校。

.....

<<从废园到燕园>>

编辑推荐

《从废园到燕园》的一大特色是引用了百余张未曾在国内公开发表的历史照片和地图，这种形象的资料，或许会使人们从未名湖的物理遭际里，感性地认识到历史变迁的意义，视觉表现本身所引起的理论兴趣，也部分地说明了这本书的一些观点。

<<从废园到燕园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>