

<<泥土脚印>>

图书基本信息

书名：<<泥土脚印>>

13位ISBN编号：9787108030504

10位ISBN编号：7108030500

出版时间：2008-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：范用

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥土脚印>>

内容概要

这是一本流露作者真情实感的著作，书中的一些怀旧文字，包括怀念故乡，怀念母校，怀念同学师友

。本书收录了最初的梦、书店、老家、柴炭巷、父亲、只有一年、买书结缘、邂逅、为了读书、重庆琐忆、重到较场口等众多文章。

<<泥土脚印>>

作者简介

范用（1923—），江苏镇江人。

出版家、书籍装帧艺术家。

1938年进入读书生活出版社工作，1939年加入中国共产党。

曾任读书出版社桂林、重庆分社经理，生活·读书·新知三联书店出版部主任。

建国后，历任中宣部出版委员会科长，中央人民政府出版总署出版局副局长，人民出版社副总编辑、副社长，生活·读书·新知三联书店总经理，中国出版工作者协会第一、二届理事。

著作有散文集《我爱穆源》、《泥土脚印》、《泥土脚印》（续编），书籍装帧作品集《叶雨书衣》，编辑有《爱看书的广告》、《买书琐记》等；代表设计作品有《随想录》、《干校六记》、《宽容》、《未晚斋杂览》、《北京乎》等70余种。

<<泥土脚印>>

书籍目录

最初的梦书店老家柴炭巷父亲只有一年买书结缘邂逅为了读书重庆琐忆重到较场口《电通》画报一案说“油印”“漂亮小玩意儿”——《我的藏书票之旅》代序关于《莎士比亚画册》“大雁”之歌《水》之歌自得其乐琐忆抗战时期党领导的出版事业在石头城里宣传马克思——中央日报《资本论》广告事件我与蒋介石姐姐沙老师一个小学生的怀念长者赠联我的读书观启蒙与引导相约在书店几件往事一封感人的来信心里话子夜惊魂、富春画苑作客办杂志起家记筹办《生活》半月刊曾祺诗笺诗人画家的贺柬我与丁聪漫画家与范用曾祺诗笺诗人画家的贺柬我与丁聪漫画家与范用衡宇相望成梦忆——怀念一氓先生怀念书友家英忘不了愈之先生公已无言遗教尚在怀念胡绳心里一片宁静——给宝权兄送董竹君远行怀念范泉先生过早的凋谢——哀仲民赤枫丹心——朱枫烈士就义五十周年祭怀念风夏他们舍身在黎明前——怀念烈士忆《文萃》

<<泥土脚印>>

章节摘录

最初的梦 成为养老金领取者，终于闲了下来。

没事东想西想，想得最多的，是童年的日子。

从能够记事到现在，七十多年了，童年的事情，还很清楚。

唯有童年，才是我的圣洁之地，白纸一张，尚未污染，最可怀念。

甚至还想到老地方看看。

一九三七年十二月，日本人打来，疯狂烧杀，我的家烧得精光，那地方早就变了样，可是留在记忆中的，永远变不了，永远不会消失。

那地方，在长江下游，民国十几年，算得上是个像样的城、市，有名的水陆码头。

从那里坐火车，可以东到上海，西到南京。

江里来往的，有大轮船、小火轮，更多的是大大小小的帆船。

城里有条河通往长江，跟河道平行的，是条街，两边全是店铺。

挨着河的房屋，从窗户可以往河里倒脏水，倒烂菜叶子，河水总是脏兮兮的，有时还漂浮着死猫，一到夏天，散发出一股味道。

可是一到夜晚，住在附近的人，热得睡不着，愿意到桥上乘凉，聊天。

迎着桥的日新街，酒楼旅馆，妓女清唱，夜晚比白天还热闹。

这座桥叫洋浮桥，北伐以前，往东不远是租界，大概桥的式样不同于老式的，所以有了这么个名字。

十几年前，舒諲告诉我，他的老太爷在租界里的海关当过“监督”，谈起来，江边一带他很熟悉。

我家只有四口人，除了死掉的姐姐，就是外婆、爸爸、妈妈跟我，我很寂寞；到现在，我想起来，还有一种孤独感。

外婆原先在洋浮桥边开豆腐坊，挣了钱，开起百货店，她是老板，爸爸是招女婿，用现在的说法，当经理。

……

<<泥土脚印>>

编辑推荐

这本精致的小书中的每一篇小文都没有离开书和出版，以及与此有关的人和事，特别是与三联书店有着紧密的联系。

作者的叙述基本上就是三联的历程。

历史上那么多学者文人名流与三联有着千丝万缕的牵伴，难怪直到今天三联的地位和品位仍如此稳固和博雅。

书人、书事、书史，这样的回味是甘甜的。

衷情于三联的爱书人一定会被范用老先生的文字吸引……

<<泥土脚印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>