

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787108030436

10位ISBN编号：7108030438

出版时间：2008-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：朱自清

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 前言

这本书是朱自清先生在六十多年前写的。

朱自清先生是现代散文家、诗人，也是研究古典文学的著名学者。

他1898年生于江苏东海，原名自华，号秋实，后改为自清，字佩弦。

曾任清华大学教授，1948年病歿于北京。

此书写于1942年，1946年由文光书店刊行。

1980年三联书店重刊，叶圣陶先生专门新写了篇重印序，序中说到：“朱先生所说的经典，指的是我们文化遗产中用文字写记下来的东西。

假如把准备接触这些文化遗产的人比做参观岩洞的游客，他就是给他们当个向导，先在洞外讲说一番，让他们心中有个数，不至于进了洞去感到迷糊。

他可真是个好向导，自己在里边摸熟了，知道岩洞的成因和演变，因而能够按实际讲说。

”六十多年来，这本小书广为流传，成为普及中国传统文化的启蒙经典。

朱自清先生认为，“经典训练的价值不在实用，而在文化”，经典训练是一般人文化教育的必要内容，但我国古代典籍浩繁艰深，为帮助一般人了解古书，他在本书中用十三篇文字，要言不烦地介绍了我国文化遗产中的经典作品。

他不囿于陈腐的旧学框架，尽量采择近人新说，以嚼饭哺人、孜孜不倦的精神，用亲切自然、切实而浅明的文字娓娓道来。

朱自清先生有一个美好的心愿，希望“读者能把它当作一只船，航到经典的海里去”。

叶圣陶先生还认为，“经典训练不限于学校教育的范围而推广到全社会，是很有必要的。

历史不能割断，文化遗产跟当今各条战线上的工作有直接或者间接的牵连，所以谁都一样，能够跟经典有所接触总比完全不接触好。

”现在，我们再次郑重向所有热爱中国传统文化的读者推荐这本书。

与此同时，也为了给大家介绍好文风的典范之作。

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 内容概要

这部书不是“国学概论”一类。  
照编撰者现在的意见，“概论”这名字容易教读者感到自己满足；“概论”里好像什么都有了，再用不着别的——其实什么都只有一点儿！  
“国学”这名字，和西洋人所谓“汉学”一般，都未免笼统的毛病。  
国立中央研究院的历史语言研究所分别标明历史和语言，不再浑称“国学”，确是正办。  
这部书以经典为主，以书为主，不以“经学”“史学”“诸子学”等作纲领。  
但《诗》、《文》两篇，却还只能叙述源流；因为书太多了，没法子一一详论，而集部书的问题，也不像经、史、子的那样重要，在这儿也无需详论。  
书中各篇的排列按照传统的经史子集的顺序；并照传统的意见将“小学”书放在最前头。  
各篇的讨论，尽量采择近人新说；这中间并无编撰者自己的创见，编撰者的工作只是编撰罢了。  
全篇的参考资料，开列在各篇后面，局部的，随处分别注明。  
也有袭用成说而没有注出的，那是为了节省读者的注意力；一般的读物和考据的著作不同，是无需乎那样严格的。

<<经典常谈>>

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。  
其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。  
代表作《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

<<经典常谈>>

书籍目录

重印《经典常谈》序序说文解字第一周易第二尚书第三诗经第四三礼第五春秋三传第六（国语附）四书第七战国策第八史记汉书第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 章节摘录

“春秋”是古代记事史书的通称。

古代朝廷大事，多在春秋二季举行，所以记事的书用这个名字。

各国各有各的春秋，但是后世都不传了。

传下的只有一部((鲁春秋)，((春秋》成了它的专名，便是《春秋经》了。

传说这部《春秋》是孔子作的，至少是他编的。

鲁哀公十四年，鲁西有猎户打着一只从没有见过的独角怪兽，想着定是个不祥的东西，将它扔了。

这个新闻传到了孔子那里，他便去看。

他一看，就说，“这是麟啊。

为谁来的呢!干什么来的呢!唉!我的道不行了!”说着流下泪来，赶忙将袖子去擦，泪点儿却已滴到衣襟上。

原来麟是个仁兽，是个祥瑞的东西；圣帝明王在位，天下太平，它才会来，不然是不会来的。

可是那时代哪有圣帝明王?天下正乱纷纷的，麟来的真不是时候，所以让猎户打死；它算是倒了运了。

孔子这时已经年老，也常常觉着生的不是时候，不能行道；他为周朝伤心，也为自己伤心。

看了这只死麟，一面同情它，一面也引起自己的无限感慨。

他觉着生平说了许多教；当世的人君总不信他，可见空话不能打动人。

他发愿修一部《春秋》，要让人从具体的事例里，得到善恶的教训，他相信这样得来的教训比抽象的议论深切著明的多。

他觉得修成了这部(《春秋》，虽然不能行道，也算不白活一辈子。

这便动起手来，九个月书就成功了。

书起于鲁隐公，终于获麟；因获麟有感而作，所以叙到获麟绝笔，是纪念的意思。

但是《左传》里所载的《春秋经》，获麟后还有，而且在记了“孔子卒”的哀公十六年后还有：据说那都是他的弟子们续修的了。

这个故事虽然够感伤的，但我们从种种方面知道，它却不是真的。

《春秋》只是鲁国史官的旧文，孔子不曾掺进手去。

《春秋》可是一部信史，里面所记的鲁国日食，有三十次和西方科学家所推算的相合，这决不是偶然的。

不过书中残阙、零乱和后人增改的地方，都很不少。

书起于隐公元年，到哀公十四年止，共二百四十二年(公元前722—前481年)后世称这二百四十二年为春秋时代。

书中纪事按年月日，这叫作编年。

编年在史学上是个大发明；这教历史系统化，并增加了它的确实性。

春秋是我国现存的第一部编年史。

书中虽用鲁国纪元，所记的却是各国的事，所以也是我们第一部通史。

所记的齐桓公、晋文公的霸迹最多；后来说“尊王攘夷”是《春秋》大义，便是从这里着眼。

古代史官记事，有两种目的：一是征实，二是劝惩。

像晋国董狐不怕权势，记“赵盾弑其君”，齐国太史记“崔杼弑其君”，虽杀身不悔，都为的是征实和惩恶，作后世的鉴戒。

但是史文简略，劝惩的意思有时不容易看出来，因此便需要解说的人。

《国语》记楚国申叔时论教太子的科目，有“春秋”一项，说“春秋”有奖善惩恶的作用，可以戒劝太子的心。

孔子是第一个开门授徒，拿经典教给平民的人，《鲁春秋》也该是他的一种科目。

关于劝惩的所在，他大约有许多口义传给弟子们。

他死后，弟子们散在四方，就所能记忆的又教授开去。

《左传》、《公羊传》、《穀梁传》，所谓《春秋三传》里，所引孔子解释和评论的话，大概就是指的这一些。



## <<经典常谈>>

### 编辑推荐

《经典常谈》是朱自清先生在六十多年前写的，六十多年来，这本小书广为流传，成为普及中国传统文化的启蒙经典，全书见解精辟，史笔卓越，通俗流畅，深入浅出，已成为读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>