

<<日本四季>>

图书基本信息

书名：<<日本四季>>

13位ISBN编号：9787108029775

10位ISBN编号：7108029774

出版时间：2008-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：张燕淳

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本四季>>

### 前言

这是一本可以轻松阅读，却会带给你许多新知与惊喜的好书。

作者张燕淳世侄女，生长在台湾，留学美国，专攻服饰设计，曾获美国首饰设计比赛首奖，并长期服务于国际知名的首饰公司。

十多年前，我偶然发现她在所专业的设计之外，文笔非常清新秀丽，因此，我力邀她为我所主持的一家报纸副刊写稿。

起初，她很“守分”，只写与服饰设计有关的文章，极获好评，不久，她逐渐扩大写作领域，所写的一些散文，也为读者所喜爱。

上世纪九

年代初期，燕淳因为她先生的工作调动，夫妇俩带了两个小男孩，从美国搬到日本长野县诹访湖附近茅野市住了三年。

长野县位于日本本州岛大岛的中心地带，对一般外国人所熟知的东京来说，长野就算是“内陆腹地”了。

长野地区居民的风俗习惯以至日常生活细节等等，比东京、大阪等现代都市要保守得多，因此，移居长野，对于生长在台湾又长年久居美国的燕淳而言，真是无一事不新，无一物不奇。

三年下来，酸甜苦辣的生活体验，对这位富于文学艺术涵养的年轻家庭主妇来说，感受特别深切。

迁回美国以后，重新生活在她素来习惯的现代物质文明环境之中，日本长野三年的辛苦与酸涩都已过去，余下来的只有那“往事尚未如烟”的甜蜜回忆与淡淡的惆怅不舍。

## <<日本四季>>

### 内容概要

《日本四季》作者以春、夏、秋、冬为经，以她亲身参与或亲身体会的每一季中的重要行事为纬，深入浅出地细说日本全年的习俗风情，同时用冷静的眼观察异乡，看到日本人的众多缺点和偏失，看到更多值得学习的地方，尤其是日本的学校和教育。同时，毕业于美术系的作者亲自手绘几十幅插图，增加日本韵味，为《日本四季》增色。

<<日本四季>>

作者简介

张燕淳，一九五六年生于台北，台湾师范大学美术系毕业，美国罗德岛艺术学院（Rhode Island School of Design）艺术硕士，纽约时装技术学院（Fashion Institute of Technology, S . U . N . Y . ）首饰设计系毕业，在该校任教多年。

曾获美国“莫奈”（Monet）首饰设计比赛首奖，成为该公司第一位华裔设计师。

自一九八六年始，为台湾报章杂志撰写服饰设计报道，著有《世界珠宝设计名店》一书。现为自由设计人，居旧金山。

<<日本四季>>

书籍目录

序言 黄天才——1自序——1春弥生月桃花女儿节——2上学——7三月的眼泪——16卯月米沢小学校——22花宴——37皋月柔软的盔甲——50哈哈——53五味的鲤鱼——65夏水无月日本汤的滋味——72和服——82文月大家有礼——96仲夏夜之鬼——105叶月夏日模样——112日本姓名乐——127秋长月浮柿绘——136红叶狩——148神无月运动大会——154木曾——159鞠躬尽瘁——168霜月千枚“手里剑”——176汉字难两立——184冬师走看田——198茅野外人——203睦月正月——218听一场日本雪——227如月失味的巧克力——232取暖季节——235日本四季——243附录一日本年代——248附录二日文词汇——249

## &lt;&lt;日本四季&gt;&gt;

## 章节摘录

米沢小学校 走路 每天早上七点钟左右，“横田桑”会来到我家门前，若门没锁，他就自动踏入玄关，坐在高起的地板上等候。

偶尔他也会腼腆腼腆随我进厨房，喝杯牛奶，或吃点儿简单早餐，但大半时候，他只是斜趴在玄关地板上，打哈欠。

横田桑时年七岁，是儿子的同班同学，也是一起上下学的路队伙伴。

日本许多乡下的国民学校规定：学童自己走路上学，父母亲不能接送。

其实小孩多走路是好事，我自己从前不也是走竹林路，走中正桥，一路走到台北去念书的吗？孩子们成群结队，唱着歌穿过田野去上学，实在是一幅美丽图画，但我们住的小城分划成好几个学区，儿子被派到的小学极远，单程要走上一个小时。

长冬中，一年级的幼童，在刺骨寒风、湿滑雪地里走远路，实在令人担心。

某些家长，会偷偷地在学校附近接送小孩，来回路上做贼似的不敢见人。

我既不愿孩子日日长征，又不想自己躲躲藏藏，各处请益的结果，遇到善心的井上太太，让我们母子迁户口去她家，以便就读最近的“米沢小学校”——只半小时就可走到。

井上太太教我填写申请表格，我看自己的名字旁，赫然有“同居人”一栏，栏内并已填妥在东京上班、我素未谋面的井上先生大名。

虽知日文与中文汉字的解释有出入，这三个字入眼仍每每心惊。

就这样惊到搬离日本前，为了“走路”问题，我所有的证件上，除配偶外，都还有位合法的“同居人”。

与台湾或美国的秋季开学不同，日本学年度始于春四月。

我曾问朋友原因，有人说，学生们背着书包，在盛开的樱花下步入校园的景象，朝气蓬勃，一（学）年之计在于春吧。

也有人表示，这画面，加上零星飘落的樱花瓣，正符合日本武士精神里难以言喻的忧郁美，太令人感动。

四月初的一个上午，邻居、朋友们纷纷送来缠着金线花饰的“祝入学”祝仪，咱家父子俩依学校规定——西装笔挺、领带光鲜地去小学参加“入学式”。

这“入学式”乃日本人生大事之一，连平常不问学校事务的爸爸们，都郑重赴会。

经过这关，一个个被妈妈骄纵的跋扈幼童，就正式走上了日本“轻个人重团体”的迢迢长路。

当儿子满身新气象，拎着大包小包课本文具回家时，他得意宣布的第一件事是——现在他叫P大“桑”（Peter san），不是幼稚园的P大“君”了。

导师“丸山先生”说这个改变是为尊敬他们已经长大。

另外，他交了新朋友，家住附近的“横田”桑，先生要他们结伴上下学，互相照顾。

儿子煞有介事地报告：路队队长告诉大家，路队是两人一组，一共六组，这条路上有三个爸爸，每天清早，大家要在门前有电线杆的爸爸家集合，一起上路。

我没好气地问：你只有一个爸爸，谁有三个？

“真的有三个！”

真的真的，我数过了，爸爸Yajima，爸爸Yo-shida，还有那个老的爸爸，你说好凶不要理他的那个！

”喔——喔——原来他说的是理发店啊，我忘了日本人不会发er的音，把baber都念成baba，这条路上，确实有三个“爸爸”。

清晨在电线杆爸爸家前集合的路队，一行十来个孩子，穿过社区中几条弯曲小巷，步下一陡峻斜坡，坡旁有家高尔夫球练习场，罩着漫天大网，大家哄闹数着网中水池里漂浮的小白球，两脚不知不觉踏上了“米沢桥”。

桥下是潺潺“米沢”，还有成群野鸭，在春水中兴奋游转。

空气载着朝阳，到处可呼吸到细微金光。

远看，桥上的小人大步走，桥下的鸭子使劲游，清晨石桥，托送着上学的孩子，好像也有了自己活泼的生命力，滚滚延伸，直到路尽头。

<<日本四季>>

尽头横亘的，是往山里去的一条观光要道，交通繁忙、车辆不断。

路队到此，缩挤成一团，叽叽喳喳看来往车景、等绿灯。

横越大道后，路队又拉成一条长线，曲行在四周都是稻田、菜圃的狭窄农道上。

田里欧几桑在耕作，道旁是放学后可捉鱼的清水沟。

不远处立着米沢地区老旧的广播塔，扩音喇叭偶尔嗡嗡报告着社区大扫除什么的事。

经过几户农家带谷味儿的粮仓，孩子们加紧脚步，在米汉邮局前一转弯，就看到学校了。

相似 初抵日本小镇，我惊讶地发现，大凡公家机构、派出所、火车站、医院、学校等地，外面景观、内在制度，都与过去的台湾那么相像……其实，是台湾承袭殖民宗主——日本的结果。

这似曾相识的感觉，并未带给我任何安慰，反而像在一个陌生妇人的身上，听闻到只属于自己母亲的亲密气息，记忆中能夸耀的许多唯一与独特，原来尽是翻版……以前不觉得自己曾在东洋环境中成长，搬到日本，生活着，才感叹地明白，太阳旗飘在我们的天空五十年，留下的，真不只是历史课本上的文句。

<<日本四季>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>