

<<隐疾>>

图书基本信息

书名：<<隐疾>>

13位ISBN编号：9787108029133

10位ISBN编号：7108029138

出版时间：2008-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[德]博尔温·班德洛

页数：202

译者：麦湛雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐疾>>

内容概要

医学博士博尔温·班德洛告诉我们：如果戴安娜不是王妃，她也会是个抑郁、暴饮暴食、自我残害的购物狂；如果梦露没成为明星，她只是个流落在好莱坞街头的兼职妓女；不会幸福，而境遇只会更差。

他们，不是被名望所累。

不同类型的人格障碍，决定了他们的一生。

<<隐疾>>

作者简介

作者：(德)班德洛 译者：麦湛雄博尔温·班德洛（Bo rwin Bandelow），教授、医学博士、心理学硕士，在哥廷根大学精神病医院工作。

他是世界上著名的恐惧症研究者之一，曾就这个题目写了名著《恐慌和广场恐惧，其诊断、起因和治疗》（2001）和另一本畅销书《关于恐惧》（2004）。

<<隐疾>>

书籍目录

序言被扰乱的灵魂命丧车尔西饭店几种精神障碍自恋行为自恋者万岁！

上帝的愤怒沙德翰老汉偷蜡烛一切只是演戏一阵清风心理变态者嚎哭的婴儿处于边缘自恋的代价满腔怒火星球大战反常的性生活边缘型障碍的魅力因吸毒神志不清自食其恶果心灵惊恐万分对童年的回忆灵魂的得救虚幻的世界误入歧途性侵犯奇异果有没有边缘型障碍基因？

谁之过？

大脑中的恶性肿瘤干缩的小海马生物化学之神奇侏罗纪公园的门票刮胡刀片和方形小冰块治疗边缘型障碍的药两只臭手指毒品走向死亡幸福激素500条骆驼腺抚养或繁殖性欲荷尔蒙制动力加强体迫不及待酬劳太少了摇滚乐性、毒品和摇滚乐天才与疯狂“堕落的艺术”？

生花妙笔飞短流长成功之动力超我和多巴胺革命美味三明治生机勃勃的玫瑰性爱美是什么？

世界上最性感的男人摇滚乐队中的重婚者不想长大的年轻人一次自淫事故不明不白的死亡案件俄罗斯的轮盘赌感觉的大门给我奏支死亡曲不祥的二十七父亲不得不开枪玛丽莲·梦露究竟是怎样死的？

跨越界线的人魂断巴黎隧道路德维希国王死亡之谜无名更幸福？

结束语词汇致谢参考文献

<<隐疾>>

章节摘录

命丧车尔西饭店传言鼎沸，说纽约著名的车尔西饭店经常闹鬼——这都是些死去或还活着的名人的灵魂，例如马克·吐温、弗拉迪米尔·纳博科夫、贾尼斯·约布林、尤金·奥尼尔、托马斯·沃尔夫、简·方达、伦纳德·科恩和鲍勃·迪伦，因为这些人曾在那里下榻过，杰克·克鲁阿卡还撰写了他的垮掉的一代的经典作品《在路上》；威廉·伯勒斯写过毒品小说《午餐》；还有作家迪兰·托马斯，在车尔西饭店酒精中毒身亡。

阿图尔·米勒在这里生了一个女儿。

在这家饭店所发生的另一个恐怖故事，是关于席德·维瑟斯和他的女友南希·施普恩的。

席德是一个英国朋克摇滚乐队的男低音歌手，乐队名叫“性手枪”（这个名字简单明了地表达了色情和犯罪的结合）。

关于这种音乐的伪装功能，人们可能会争论不休；这帮人至少是20世纪70年代最有影响的乐队之一。

他们的音乐是虚无主义和嘈杂喧闹的。

吉他的音没有调准，歌词带攻击性和侮辱性。

音乐家的外表形象突出地表现了他们的信仰并不圣洁：他们的头发直竖，染得五光十色；身穿带纳粹标志的T恤，颈上围着狗的脖套，耳朵上戴着用别针穿起来的贝壳耳环。

乐队成员的生活方式很奇特，他们住在污秽不堪的寓所中，讨厌花钱，除非是为了非法购买毒品或酒精饮料。

席德是个典型的“没希望的孩子”。

他的艺名“维瑟斯”是“下流”的意思。

这个名字，如果不是一个刻薄的守财奴取的，就是那个采访记者尼克叫的。

席德不喜欢尼克的裤子，用自行车链打过他。

乐队队长约翰尼的姓是罗藤，意思是“坏死”，这可能和他的牙齿状况有关。

“性手枪”和“顽童”或“辣妹”一样，是一支乐队，由能干的经理马尔科姆招募起来，其纲领主要是玩世不恭和鄙视仇恨一切。

他们的歌手或音乐人动作粗野、行为不端和胡作非为已司空见惯。

这些无政府主义先驱者所举办的音乐会，通常以群众性的斗殴结束。

在一个电视节目中，他们对一个主持人百般侮辱，拳打脚踢。

这次行动虽然使他们被罚停演16场，但大大提高了他们的知名度。

他们在公众中的表现令人发指，竟然往候机大厅的地面上呕吐，在录音室内向窗外小便。

三家签约唱片公司在4个月内支付了50万欧元，结束了和他们的合同。

罗藤曾在一家名叫“性爱”的时装店内偷过东西并被当场抓住，这家店的老板是乐队经理麦克拉伦和他的女友时装师维威恩。

罗藤的恶劣表现使他具备了在乐队工作的资格，所以乐队毅然聘用了他。

席德在第一次见面时给麦克拉伦留下可怕的印象，这位经理马上决定聘用他代替队里低音部的一个乐师，这家伙刚被炒了鱿鱼，因为他把自己装扮成披头士迷。

只有一个小问题：席德演奏不了男低音，他原来是玩打击乐器的。

队友教他演奏低音部的企图失败了。

在工作室录音时，通常由吉他手史蒂夫调试低音。

在演出时，不大懂行的他把扩音器调到零。

但这个细节没有使这支混乱乐队杂乱的音乐中止，却加强了这批无政府主义的音乐家对音质的宣战。

“只要奏出和弦，就这么演，这就是音乐。

”席德沾沾自喜地说。

席德是个单亲孩子，母亲吸海洛因成瘾。

他在年轻时就崇尚暴力和无政府主义，到处为非作歹。

他曾把许多猫弄死并大卸八块。

在一个摇滚音乐会上，他把一个玻璃瓶扔向观众，使一个女孩失去一只眼睛，因而被捕入狱，但后来

<<隐疾>>

又被宣告无罪释放。

这个到处寻衅逞凶的朋克摇滚乐手生性孤独。

他憎恨自己并因此自残过。

他常常焦虑不安，害怕公众和性生活。

他对母亲说：“妈妈，我不知道人家的性生活有什么乐趣，我一点儿不感兴趣。

”“我只爱喝啤酒、照镜子。

”落落寡合的席德曾这样抱怨过。

后来他追求美国女子南希，就像“泰坦尼克号驶向冰山”。

被人称为“万人厌”的南希，从小就有情感性精神障碍。

她在4岁时第一次见到了精神病人。

在7岁时她就拿一个锄头向母亲砸去，因为母亲不带她去参观博物馆。

15岁时她就吸上了海洛因。

她还时常在她的前臂上按灭烟头，曾多次企图自杀。

她不久前还在伦敦当妓女，然后就遇上了席德。

很快两人便如漆似胶过从甚密。

席德和她在一起就得得意忘形，和她一日不见便变得魂不守舍。

但好景不长，南希很快又和其他的乐队成员情投意合，她的存在引起音乐人之间的明争暗斗。

乐队队长约翰尼勒令席德和南希分手。

在分开后席德不思饮食，酗酒无度，千方百计弄到一切毒品。

但席德和南希的关系开始恶化，他们水火不容，互相攻击。

一次吵架时，席德几乎拧下南希的一只耳朵；另一次把她悬在17楼的窗外，幸好没有松手让她掉下去。

1978年，灾难终于发生。

一次在美国巡回演出时，约翰尼对他的乐队忍无可忍，在和男低音闹翻后，飞回了英国。

南希和席德在车尔西饭店约会。

席德又凶相毕露，将一把吉他摔在南希的脸上。

1978年10月11日，饭店总服务台打电话报警：100号房间出事了。

席德走出这个房间，穿过饭店的过道，边走边哭，浑身哆嗦。

“我把她刺死了，”他大声吼叫，“没有她我活不下去。

”然后他又喊叫：“是她自己摔在刀上的。

”他显然受到安眠药和止痛药的影响，还在迷离恍惚中。

警察找到了南希，她身上只有一个黑色胸罩和一条袖珍三角裤。

蜡黄的尸身躺在浴室的地板上，作案现场惨不忍睹，一把刀插在她肚子上。

这把刀是她送给席德的，为的是使他收藏的武器锦上添花。

席德对他的行为供认不讳。

他被控谋杀，后来又交出5万美元取保候审。

他几次给南希的母亲打电话，连句他很难过的话都没有说，好像什么事都没发生过一样。

10天后，席德采取自杀行动，他服了过量的美沙酮，用刀割伤他的前臂。

他大喊大叫：“我要和南希在一起！

我要安静！

”然而他活了下来。

不久后，他在一家俱乐部用剪刀刺伤了女歌唱家伯蒂的哥哥的脸，还冲着他的生殖器踢了一脚。

由于违犯了缓刑期的规定，他被转到一所监狱的戒毒部门。

后来他被释放，但很快又重新犯案。

1979年，席德的母亲安妮给他搞了点海洛因，因为她害怕他去曼哈顿街上买会被人抓到，这样的话，

他的缓刑期就结束了。

他注射海洛因时才21岁，母亲就在他身边。

<<隐疾>>

她后来说：“我向上帝发誓，他全身发出玫瑰色的光芒。

第二天早晨，我给他递一杯茶，他躺在那里非常安静。

我摇动他的身体，发觉他身体冰冷，他已死去很久。

”永远没有人知道他的死是自杀还是意外。

几天后，母亲安妮爬过一个墓地的围墙，把席德的骨灰撒在南希坟墓的雪地上。

约翰尼队长声称，她在希思罗飞机场曾把骨灰坛弄翻，于是死者的骨灰，被旅游者带到世界各地。

1996年9月，安妮仿效她的儿子，自愿结束了自己的生命。

据说，在席德·维瑟斯死后，他的病被一个精神病医生诊断为“人格障碍”。

结合他的病状和行为方式，医生作出了这个结论。

在研究著名音乐家和其他艺术家的生平时，引人注目的是，他们当中有那么多的人受到过或正在受着这种人格障碍的折磨。

名人的生活故事，往往由性生活、毒品和摇滚乐混合组成。

这一切怎样结合在一起，对此有一个发聋振聩的解释。

几种精神障碍——贾斯敏每月多次用刮胡刀片切割前臂，使他血淋淋的胳膊看起来就像在火炉上的烧烤物。

——霍尔格之所以还活着，只是为了搞到酒精饮料、可卡因和安定药片。

——里卡尔多偷他祖母的钱去买海洛因。

——萨拉经常用脑袋撞墙，因为她痛恨自己。

——曼迪企图用安眠药和酒精饮料自杀。

——亚历山大试图通过挨饿把她的体重降到30公斤以下。

——埃伦费里德因为自己的孩子们干扰他睡午觉，用小口径步枪射杀他们。

——雷纳用斧头威胁一个法官，因为他认为这个法官对自己的离婚负有责任。

所有这些人过的都是悲惨的生活。

他们都是典型的病人，在精神病医院因“人格障碍”而接受治疗。

精神病医生把精神病和“人格障碍”区分开来。

有些精神病（比如说抑郁或恐惧障碍）在大多数情况下是短暂的，而人格障碍则是漫长的持续一生的性格特征。

精神病通过适当的治疗，治好的机会比较多，而人格障碍治好的机会却少得多（虽然人格障碍的症状完全可以治疗）。

“人格”和“人格障碍”之间的过渡是畅通无阻的。

人们显著的性格特性可能离开标准的范围。

这里必然出现这样的问题，究竟什么是“标准”。

没有区分标准行为和病态行为的绝对标准。

而且标准的概念也取决于不同的社会关系。

如果有一个人出席晚宴时穿的是棕色而不是黑色的鞋，在某些团体中就会被认为是“不正常的”。

而在人类共同生活的其他形式中，如果因为自己的女儿在婚前有性行为而把她刺死，这被看做是“正常的”。

一个人格障碍患者的“不正常”行为，也要联系不同的文化去看待。

但我们不能离谱地把一个青年违反惯例的行为都看成是病态行为。

在上个世纪，70年代男人的长头发和90年代青年的刺青、文身，都不能随便解释为精神错乱。

当然也不要由于缺乏明显的界线而为每种错误行为辩护。

大概可以给此类病这样下定义：如果患者或周遭的人有一定的症状，就自然开始生病了。

精神病医生使用一些分类系统，像美国的《精神病诊断统计手册》，对精神病和精神障碍进行统一划分。

在这个诊断统计手册的系统中，把人格障碍分为三大类：“恐惧型”、“古怪、怪僻型”和“紧张、情感、情绪型”。

全部人格障碍都在下表中列出：如果按照这种划分，我们也能把“不正常的性格特征”放到这9个不

<<隐疾>>

同的抽屉中去。

现在可能有人提出不同意见：使用的标准这么少，是不能满足要求的。

就连天星盘旋的迹象就有12种之多！

因此对这种划分不应评价过高。

每个人都是一个个体，几乎没有一个人完全符合这些人格障碍的标准，因为不同的类型之间并无明显的界线。

尽管如此，事实证明，使用这些简化的办法概括地评估这些人的问题，甚至预测有这些障碍的人在一定的情况下的反应，还是很有意义的。

有恐惧逃避型人格障碍的人，躲避每一个风险，因此常过着一种索然无味的生活。

他们觉得自己无依无靠、软弱无能，对自己的能力信心不足。

他们常有一个伙伴，对自己言听计从。

在这种情况下，他们过分地害怕自己被拒绝，所以总是躲在幕后，拒绝承担责任。

有强迫型人格障碍的人，过的是一种受到限制的生活。

他们死板、不灵活，过分认真，缺乏想象力。

他们认为，生活中的一切都必须有条不紊，各就各位，包括大衣柜、小汽车、收集的光盘、计算机数据库、浴室、发型、保险资料和伙伴关系。

这些人不能容忍违反规定，没有什么要求，生活享受和他们无缘。

他们一般不喝酒精饮料，因为他们害怕一杯烈性酒下肚后，就会变得异常亢奋。

他们崇尚健康，在高龄时还强迫自己坚持体育锻炼。

他们不乱花钱，而是把钱存起来。

所以患这种强迫症的人往往相当有钱。

在我们的社会中，强迫型的特点可能很有好处：在正当的职业中，完美主义和自我节制备受推崇，例如在财政局、警察局、公司审计部或仓库管理处。

在私人生活中，这些人却被看做是扫兴的人。

顺便提一下，别把强迫型的人格障碍和强迫症混淆起来。

患强迫症的人有强迫观念，表现为强迫洗涤、检查或整理。

这是一种病症，患者在生活中所受到的限制，比有强迫型人格障碍的人所受到的大得多。

关于古怪、怪僻型的障碍，有这种障碍的人与周围的人隔绝。

偏执型的人格障碍属于这种类型。

埃伯哈德提前退了休，每天穿着丝绸衣服在公园散步，牵着他好斗的狗特米拉托，这是世界上唯一能了解他的生物。

他认为这个世界坏透了，因此和谁也没有密切的来往。

他和所有的邻居吵得鸡飞狗跳，在街上大声骂人，吵吵嚷嚷。

他的妻子从家里搬了出去，因为他毫无理由地争风吃醋，使她过着地狱般的生活。

他所在的公司15年前就开除了他。

他把它看做是万恶之源。

他猜想，他所有的问题都是公司同事惹的祸，他们暗地里调查他，非把他整死不可。

他在地下室里藏着武器，认识他的人都担心他总有一天会乱杀无辜。

有精神分裂型人格障碍的人是些离群索居者，对朋友或生活伴侣没有什么兴趣。

他们对人与人之间的相处感到不愉快。

就是对性生活他们也没有多大兴趣。

然而，他们往往能够独自一人在某些领域取得杰出的成就，例如哲学理论、数学方程式或精心设计的电脑程序。

有精神病分裂型人格障碍的人和周围的人保持一定的距离，而且性格执拗、乖戾、奇怪。

这些人有时沉迷于神秘古怪的想法和深奥的信念。

他们经常惧怕其他人，觉得自己被人监视，甚至受到迫害。

在本书中，我们主要研究一组人格障碍，即紧张、情感和情绪型障碍。

<<隐疾>>

患这些病的人在控制他们的感情方面，基本上都有问题。

这一类中包括自恋型、装腔作势型、边缘型和反社会型人格障碍。

它们是最经常出现的，给患者或周围的人带来最大的痛苦。

但它们又是最吸引人的障碍，给我们引出本书的主题：名人和人格障碍之间的关系。

五花八门、林林总总的人格障碍，不断被搬上好莱坞的银幕，下列的例子就是证明： 自恋行为
大量采购白鞋。

——摘自托马斯·曼在广岛原子弹爆炸那天的日记精神病医生用“自恋型人格障碍”这个概念去形容一个患者，他非常赞赏的一个人就是他自己。

在希腊神话中，有一个叫纳基索斯的人，他拒绝山林仙女埃索的爱，所以她就用自恋去惩罚他，让他沉迷于自己在镜中的影像，或者整天盯着水池中自己的影子。

一个自恋者靠别人的赞赏而活着。

他全部的追求就是别人的敬仰、崇拜或欢呼。

他幻想伟大的成就、无限的崇拜、爱情、做爱、美丽、魅力和权力，借以激励振作自己。

他认为自己与众不同，期待得到相应的尊敬和赞颂。

他要求很高，只知索取。

如果得不到所期待的特殊待遇，他就感到受了侮辱，甚至作出激烈的反应。

其他人的命运对他来说无足轻重。

设身处地考虑别人，对他来说是个外来词。

他充分利用周围的人，蔑视他们的感情。

如果别人取得成就，他就妒火中烧，而且时常认为其他人也一样嫉妒他。

他特别爱慕虚荣，常在镜子前面虚度年华。

有时从外形就可以认出一个自恋的人，当然这和他们所处的社会环境有关。

大男子主义者通常穿着衣领敞开的白衬衫，露出脖子上粗大的金链、健身房锻炼出来的胸肌、在海滩上晒成的棕色皮肤，以及胸口上浓密的黑毛。

自恋的生意人喜欢打一条色彩斑斓、引人注目的领带，穿一套剪裁得体的西服，鞋子上的饰物十分夸张。

<<隐疾>>

编辑推荐

他们，不是被名望所累。
不同类型的人格障碍，决定了他们的一生。
读《隐疾:名人与人格障碍》深入了解他们。

<<隐疾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>