

<<杜诗杂说全编>>

图书基本信息

书名：<<杜诗杂说全编>>

13位ISBN编号：9787108029041

10位ISBN编号：7108029049

出版时间：2008-12

出版时间：三联书店

作者：曹慕樊

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜诗杂说全编>>

前言

一九六二年，夜读之余，往往写点笔记。

在“文化大革命”中这些东西大部散失。

惟谈杜诗的存留下来。

打倒“四人帮”后，把其中谈杜诗注解的删去一半，谈杜甫思想和诗艺的，或损或益，算一本书，题曰《杜诗杂说》。

将去年寒假中编的《九种版本杜诗篇名索引》，作为附录。

我因眼睛接近失明，不能抄稿。

幸得中文系七八级阮世辉、张贵杰、汤庆章、李诚等同学自愿为我誊录，索引则由政教系李霁帆、傅丽容同学任校勘。

没有他们，我是无法进行清抄旧稿的工作的。

在此表示感谢！

<<杜诗杂说全编>>

内容概要

曹慕樊老先生的两本名著《杜诗杂说》和《杜诗杂说续编》的合刊。

前者主要是其1962年的一些读书笔记；后者集中了80年代杜甫研究的心得和成果。

一般解释杜甫，都是由文学、诗歌着手，但曹老先生由于有新儒家的底蕴，所以解释杜甫则特别着重杜甫的儒家思想，强调从思想到文学，全盘分析杜甫的诗歌内涵。

文章写得巧妙、耐读、好读。

杜甫是我国唐代伟大的现实主义诗人，为国为民，英年早衰，诗圣，世界文化名人，与李白并称“李杜”。

杜甫善于运用古典诗歌的许多体制，并加以创造性地发展。

他是新乐府诗体的开路人。

他的乐府诗，促成了中唐时期新乐府运动的发展。

他的五七古长篇，亦诗亦史，展开铺叙，而又着力于全篇的回旋往复，标志着我国诗歌艺术的高度成就。

杜甫在五七律上也表现出显著的创造性，积累了关于声律、对仗、炼字炼句等完整的艺术经验，使这一体裁达到完全成熟的阶段。

本书是关于研究其作品的专著。

<<杜诗杂说全编>>

作者简介

曹慕樊（1912-1993），四川泸州人。

生前为西南师范大学中文系教授。

早年金陵大学毕业，师从刘国钧先生，学习目录学。

1946-1947年。

在四川乐山五通桥中国哲学研究所，师从熊十力先生治佛学及宋明理学。

1947-1950年，受重庆北碚勉仁文学院（创办人梁漱溟先生）之聘，为中文系副教授。

1953年后，为西南师范学院（后改为西南师范大学）中文系教授。

对中国古典文学、哲学（儒学、庄学、佛学）及目录学造诣甚深。

著有：《杜诗杂说》、《杜诗杂说续编》、《庄子新义》、《杜诗选注》、《东坡选集》（与徐永年主编）、《目录学纲要》等。

<<杜诗杂说全编>>

书籍目录

杜诗杂说	自序	一 杜甫的思想、生活	杜甫与农民	杜甫的思想	杜甫与房琯	杜甫“非战”吗？
	杜甫在夔州东屯的经济状况	杜甫南行	杜位杜济	杜甫两参严武幕	二 论杜甫的诗艺和诗作	杜甫的诗艺
	沉郁顿挫辨	《北征》新说	《哀江头》阐微	《屏迹三首》之三	《又呈吴郎》	论“清词丽句”
	三 杜注琐谈	杜诗地名泛称释例	杜诗中的偏义词	杜诗的互文、省语、反语	杜诗中的俗语	故武卫将军挽词
	天阙	天棘	青精饭	泉卢	解水乞吴儿	齐渡马
	来问尔东家	断此生	跨苍穹	饮中八仙	消息	同襟期
	思飘云物外	洞门对雪	竹埤	免无儿	羁旅推贤圣	改席台能迥
	唤人看驷衷	《积草岭》	《建都十二韵》	觉来往	耐知	药栏
	业工	婆娑	《病柏》	主当	《少年行》	诗态
	春来花鸟莫深愁	《戏题寄上汉中王三首》	直字	张彪	《暮寒》	柴荆即有焉
	罢字	宵吁	一点	上番	西方变	桃竹
	隐浪	天地在	《奉寄高常侍》	《赠王二十四侍御契四十韵》	远近	窗含西岭千秋雪
	《到村》	独园	却落	荨草	蛟龙匣	面势
	吾衰岂为敏	酒为徒	是物	非天意	沉冥	《催宗文树鸡栅》
	乌鸡	杜用事法	浮瓜供老病	《七月三日亭午已后，校热退，……戏呈元二十一曹长》	《八哀诗》	《八哀诗》无房琯
	《八哀诗·张九龄》	《夔府书怀四十韵》	汉阁自磷缁	《中宵》	《宗武生日》	将能事
	数秋天	《秋兴八首》	《赠李八秘书别三十韵》	《解闷十二首》之十	《西阁夜》	无家病不辞
	嗟尔太平人	《九日诸人集于林》	“五云高太甲”二句	泪相忘	莫鞭辕下驹	《西阁曝日》
	《折槛行》	诗律细	《小至》	槐叶冷淘	苞芦	《行官张望补稻畦水归》
	《暇日小园散病，将种秋菜，督勤耕牛，兼书触目》	《虎牙行》	《孟仓曹步趾领新酒酱二物满筐见遗老夫》	《上后园山脚》	燕玉	乌鬼
	破甘霜落爪	呀坑	蹴鞠	树蜜	《上水遣怀》	《北风》
	胡为足名数	焉得所历住	《白帛行》	杨子琳	四 附录	一 杜诗常用字义通释
	将	看	即	肯	在	直
	直直作	直下	信	总	共	童
	作	成、不成	残	正……复	闻	得
	平生（	他日、他时、他年	自非	一川、平川	终然	况乃
	物色、	未应	绝倒	错莫	烂熳	苍茫
	惨澹	二 九种版本杜诗篇名索引	杜诗杂说续编	自序	杜诗游心录	——杜甫诗研究方法新探
	杜诗的起结	《杜诗选注》新序	《杜诗选读》序	伤春五首第二首说	解闷十二首之二	《醉时歌赠郑虔》
	《醉时歌赠郑虔》的艺术性	乾元中寓居同谷县作歌七首	关于文学遗产继承问题的论辩	——杜甫《戏为六绝句》臆释	茅屋为秋风所破歌	杜甫夔州诗及五言长律的我见
	杜公《韦讽录事宅观曹将军画马歌》与东坡《韩干十四马》之比较观	杜诗字义、修辞丛记	出版后记			

<<杜诗杂说全编>>

章节摘录

杜诗地名有泛称，有专称，有郡望，有词藻。

如一律视作专名，更求今地以实之，便会龃龉难通；曲为之解，益复支离。

举例如下：山东汉以来，称华山以东为山东，与称函谷关以东为关东者，同指我国（除陕西以外）自北至南的广大地区。

顾炎武、阎若璩早经指出过。

《日知录》卷三十一“山东河内”条说：“古所谓山东者，华山以东。

《管子》言，楚者，山东之强国也。

《史记》引贾生言，秦并兼诸侯山东三十馀郡。

《后汉书·陈元传》言，陛下不当都山东（顾氏原注，谓光武都洛阳）。

盖自函谷关以东，总谓之山东。

（原注，唐人则以太行山之东为山东。

杜牧谓山东之地，原禹画九土曰冀州是也。

）而非若今之但以齐鲁为山东也。

”（参黄汝成集释本此条下引钱、王注）今考杜甫诗用山东字，略有四义，列举如下：指华山以东

。如“汉家山东二百州”。

（《兵车行》）按唐《六典》三，开元时，全国有州三一五。

王彦辅集注杜诗引《十道四蕃志》，关以东七道，凡二百一十一州。

杜举成数，故言二百州。

又，“无数将军西第成，早作丞相山东起。

”《暮秋枉裴道州手札……》）赵次公注引班固云“山西出将，山东出相”。

旧注改作“东山”，便引谢安为证，非是。

公亦何拘于西对东耶？

今按班固此语，见《汉书·赵充国、辛庆忌传赞》，云“秦汉以来，山西出将，山东出相”。

检《后汉书·虞诩传》引谚曰“关西出将，关东出相”。

李贤注引《前汉书》赵充国传赞语。

注先引白起、王翦以明山西出将，又云，“丞相则萧、曹、魏、邴、韦、平、孔、翟之类。

”李贤所引八相，萧曹则沛人，在今安徽境。

魏相，定陶人，邴吉，鲁国人，皆在今山东境。

知“山东”一语，泛指华山函谷以东。

故知杜诗用泛称，亦非指太行以东地而言。

又，“澶漫山东一百州，削成如案抱青邱。

”（《承闻河北诸道节度人朝……绝句十二首》之八）。

赵次公解“山东”为太行山以东，非是。

此诗后二句云，“苞茅重入归关内，王祭还供尽海头。

”意指全国，包有河北道，不仅指河北诸州也。

河北道仅二十五州，诗说一百州，故知非仅指河北。

据开元二十六年所定十道，河东道十九州，河北道二十五州，河南道二十八州，山南道三十三州，共计一百零五州。

青邱，盖言仙山（青邱，又名长洲，相传海上十神山之一，见旧传东方朔著《十洲记》），以比喻帝王所居关中，而黄河、长江四道（上文已举）环拱关中，言形势极好。

指太行山以东，亦曰山东。

如“中兴诸将收山东”。

（《洗兵马》）赵注：山东，今之河北。

盖谓之山东、山西，以太行分之也。

<<杜诗杂说全编>>

又“安得自西极，申命空山东”。

（《往在》）又“山东残逆气，吴越守王度”。

（《宿花石戍》）又“山东群盗散，阙下受降频”。

（《与严二郎奉礼别》）指泰山以东，古曰齐鲁，约当今天的山东省地。

然须知唐十道无山东，唐河南道即包含今河南、山东二省地。

故此“山东”一名，亦非专名，仍属泛指泰山以东地（无确定区界就叫泛指）。

如“昔我游山东，忆戏东岳阳”。

（《又上后园山脚》）下言“穷秋立日观”。

又“诸姑今海畔，两弟亦山东”（《送合弟颖归齐州三首》之三）。

指郡望之山东。

《苏端薛复筵简薛华醉歌》云，“近来海内为长句，汝与山东李白好。”

旧本有作东山者，非是。

今存宋本均作山东。

钱谦益驳东山之说，然于山东字无有力说明。

据我看，杜甫此诗中的山东一语殆以赵郡旧族目李白，因唐代习用“山东门第”、“山东旧族”抬高姓崔姓卢姓李的人，其实他们完全可以不必实是该郡人。

李白自称则曰“陇西布衣”（《灶韩荆州书》）。

其实大家都知道李白也并非陇西人。

称陇西也是叙郡望。

（唐代李姓说郡望，不是陇西，便是山东）唐室有冒赵郡李氏之嫌（陈寅恪：《唐代政治史述论稿》1-11页），张说好求山东婚姻，李稹以爵位不如族望，与人书札唯称陇西李某而不具官衔（俱见《国史补》卷上）。

当时社会既有这种风习，杜甫本人又素以旧族自许，故称人亦喜说门第，如“名家合是杜陵人”（《送乡弟韶……》）、“吾怜荥阳秀”（《郑典设自施州归》）之类，宜其于太白亦如此。

青丘杜诗四用青丘，无一实地，皆比兴废词。

如“春歌丛台上，冬猎青丘旁”。

（《壮游》）按上文有“放荡齐赵间”句，故注家每引《寰宇记》，青州有青丘，在千乘县，齐景公田于此云云。

按这亦是用典，并不是实用地名。

用“青丘”为海上神山，以喻帝都之关中。

此如《虎牙行》云，“渔阳突骑猎青丘，犬戎锁甲围丹极。”

又“澶漫山东一百州，削平如案抱青丘”。

已见上文解释。

《锦树行》“东郭老人住青丘”。

<<杜诗杂说全编>>

后记

本书是作者两本杜诗研究名著的合刊：一是由四川人民出版社于1981年出版的《杜诗杂说》，主要是作者1962年的一些读书笔记；二是由巴蜀书社于1988年出版的《杜诗杂说续编》，集中了作者80年代杜甫研究的心得和成果。

为了呈现作者不同时期的学术问题和研究理路，我们将两书“一仍其旧”，不做重新编排；并据作者的自存本订正了两书初版中的排印错讹。

<<杜诗杂说全编>>

媒体关注与评论

以一个被逐的小臣，关心国事如此深刻……一方面是信而见疑。

忠而被谤；一方面是直乃能真，情乃能勇。

真情之极，乃可以为诗。

杜诗在千载下读之仍可令人感激流泪的。

乃是杜公天高地厚的热情，而不是什么华丽的章句！

——曹慕樊

<<杜诗杂说全编>>

编辑推荐

《杜诗杂说全编》由生活·读书·新知三联书店出版。
一般解释杜甫，都是由文学、诗歌着手，但曹老先生由于有新儒家的底蕴，所以解释杜甫则特别着重杜甫的儒家思想，强调从思想到文学，全盘分析杜甫的诗歌内涵。
文章写得巧妙、耐读、好读。

<<杜诗杂说全编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>