

<<中国金鱼文化>>

图书基本信息

书名：<<中国金鱼文化>>

13位ISBN编号：9787108028129

10位ISBN编号：7108028123

出版时间：2008-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘景春 陈桢 等著,王世襄 辑

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国金鱼文化>>

前言

先慈金氏讳章，花鸟画家，尤以金鱼苻藻蜚声艺苑。
 舅父北楼先生画室前有金鱼数盆，儿时常跼足扒盆沿观看。
 稍长，知中山公园、北海各有金鱼百余盆，每游必巡视一番，可谓有缘，但始终没有喜爱到家中盆养的程度，比起上房轰鸽子，下乡捉蟋蟀，金鱼未免太斯文尔雅了。
 更比不上后来着迷的请鹰逐兔，叱狗咬獾，只有玩得越野才越痛快。
 不要以为金鱼文静，养者亦悠然闲逸。
 早就听说盆水需更换，晒后方能用。
 鱼吃小红虫，养者或亲自到郊外窑坑去捞，或由卖虫者送上门。
 金鱼过冬，备有专室，温度要求严格，以水面有薄冰而下不冻结为佳。
 鱼同人蛰，游动迟缓，减少消耗，来春方得无恙。
 刘兄景春，与我同庚，住西城福绥境，曾在院校授历史及英文，平生爱金鱼及蟋蟀，故每于秋季走访。

我虽与金鱼有缘，但对品种形态、贵贱优劣全不知晓。
 他一次迓我进门，盆边驻足，大说鱼经。
 从头部开始，继而鳃鳍，脊背到尾根一段，有几处隆起，各有讲求。
 尾形尤为重要，有关全身仪态。
 品种不同，要求各异，诸多要领，一两日后竟遗忘殆尽。
 只记得鱼色以蓝为贵，缸水全呈蓝意方是真蓝。
 聆听之余，使我联想到倘为不知鸽者言鸽，也将坠人五里雾中。
 谚曰“隔行如隔山”是也。
 我国以“花鸟鱼虫”概括多种玩好，由来已久。
 每种均有珍贵与低贱，稀罕与平凡之分。
 区别全在形象花色及鸣斗技能是否符合玩家的要求和讲究。
 实际上是多年来好尚的传承积累，赏心悦目、爱美审美的结晶，其中大有学问。
 如若不然，又怎能将传统玩好视为中华文化？
 上世纪80年代景春兄将数十年养鱼心得写成《北京金鱼文化概述》一稿，凡容器、品种、育苗、喂养四章，约二万五千言，反映传统养金鱼的最高水平。
 唯因年老体衰，盆数逐年减少，但名贵品种，基本上均有彩片。
 刘兄曾拟与香港养鱼家陈启基先生及编印《中国金鱼之美》一书的陈镇平先生联系，借用部分彩照作为插图。
 旋知当代金鱼厂家均大量生产，与过去传统培育金鱼幼苗，随其成长，从千万尾中选留符合传统讲究者大异。
 即使慨允提供照片，亦难用作插图，只得作罢。
 景春兄又认为书中应收集前人有关著作，借知金鱼发展过程。
 囊自荐可尽绵薄。
 为汇编《蟋蟀谱集成》一书，于善本书目中见有关朱鱼著作若干种。
 明人屠隆、张丑之作及宝使奎《金鱼饲育法》均有丛书本。
 拙园老人之《鱼虫雅集》有光绪排印本。
 较为罕见者为上海图书馆所藏康熙蒋在《朱鱼谱》，蒙顾廷龙先生相助获得手稿复印本，可证明至清初期间金鱼有较大的进化。
 国家图书馆藏道光末成书之《金鱼图谱》，虽镌印欠精美，却是唯一木刻彩色套印本。
 1955年出版生物遗传学家陈桢著《金鱼家化史品种成因考》，学术价值最高。
 他用确凿的资料证明金鱼起源于中国，从野生金鱼中产生红黄色变异体，经过家化、盆养及有意识的选择，形成众多品种。
 不仅用科学方法作出确实可信的论证；书末列参考资料74种之多，足见用力之勤。

<<中国金鱼文化>>

陈氏虽成书较晚，却应置明清金鱼著作之首，涵盖数百年历史的金鱼文化。

景春兄曾拟将《概述》公诸于世，试为推荐联系，仅天津百花文艺出版社同意接受，不意搁置年余，全无消息。

时兄在病中，拟索回原稿。

经通知该社，主编董令生女士将书稿及附图全部送还。

此后念病中不宜打扰，未再代为联系出版事宜。

上述古今金鱼资料，襄均留有副本，置一纸箱中，希冀日后或有出版可能。

日前三联书店编辑见到箱中资料，认为有关传统玩好文化，值得整理出版。

经赴福绥境访问，痛悉景春兄已于2005年10月逝世。

襄未能于兄在世时协助出版此书，内疚殊深，深感遗憾，只得回忆往日交谊，略述经过，用以代序。

襄左目失明已十多年，右目视力亦锐减，用放大镜阅读，仍感困难。

编辑本书过程中，幸蒙李经国先生热情推荐，延请沈阳大学文化传播学院孙熙春先生对书中所收古文文献进行点读，并请中央美术学院刘涛先生辨认手写草书，于此深表感谢。

王世襄二〇〇七年五月十五日，时年九十有三

<<中国金鱼文化>>

内容概要

蓄养金鱼作为中国民间游艺的传统项目，体现着中国人独特的审美好尚和生活情趣。今走，传统的选种、育种方式已逐渐为大规模的工业养殖取代，懂行的玩家看了，难免摇头。本书即是对传统金鱼文化的一次系统梳理，由文博大家王世襄先生辑录古今相关著述十余种：前半部分为今人著述两篇：刘景春先生所撰《北京金鱼文化概述》，从作者六十余载的实践出发，记述了老北京四合院内的养鱼方法和品种讲究；《金鱼家化史与品种形成的因素》为生物学专家陈桢教授所著，通过大量考证和深入研究，呈现了对中国金鱼的变异、进化和遗传因素的完整认识。后半部分汇集明清以来有关的珍贵文献和图谱，包括《金鱼品》、《朱砂鱼谱》、《朱鱼谱》、《金鱼图谱》、《虫鱼雅集》、《金鱼饲育法》六种，及近人周瘦鹃《养金鱼》和郑逸梅《金鱼掌故》二文，理趣俱足，可供广大传统文化爱好者参阅赏读。

<<中国金鱼文化>>

书籍目录

序北京金鱼文化概述金鱼家化史与品种形成的因素中国金鱼文献辑存金鱼品石砂鱼谱朱鱼谱金鱼图谱
虫鱼雅集金鱼饲育法附文养金鱼金鱼掌故

<<中国金鱼文化>>

章节摘录

北京金鱼文化概述容器更换新水之周期在给金鱼倒入新水之时，每见金鱼的动作由迟滞变为快，但紧随而来的以后数天，金鱼更为欢快。

其特征为动作活泼灵快，频频不断摇摆其尾根，稍有震动，全盆之鱼聚于一堆，并频繁攒动，真可谓之日神旺。

盆水适合金鱼之程度约为四期。

盆水在第一、二天时，金鱼舒适，是为初期；第二、三、四、五、六、七天为中期，在此期间，金鱼特别舒适，也可以说精神最旺、进食最多、排便最透；第八、九、十、十一、十二、十三、十四天为后期，金鱼精神正常，为“蹲鱼”之期；其后一两天为晚期，金鱼之动作较前呆滞，进食较少，排便亦较少，即应准备倒入新水。

金鱼爱好者若能坚持勤工不辍，按要求操作，金鱼常能葆其最佳状态，不易罹病。

准备放养金鱼之新水，其水温应与原放金鱼之水温仿佛，最好低于原水水温1-2摄氏度。

金鱼进入温度略低之水中，由于氧气较充足，感觉舒适，游动灵活，若新水温度高于原水，则动作呆滞，快快不快。

此种情况，常见于炎夏，若时值初春与晚秋，一盆水可用一个月，这都要看实际情况不同而异也。

撤水兑水除了定期彻底更换新水，于每日傍晚，把鱼盆之水收拾干净，撤去一些老水，注入等量之新水，用以补充日间金鱼消耗之氧，这是养鱼者每天必不可少的操作，这是定而不移的功课。

每日傍晚，养鱼者用“抄子”将盆中一日之垃圾撇掉，清除水中杂物。

抄子平放水面，随撇杂物随转动水面，使水中之垃圾演义集中，或用抄子捞出，或用虹吸管撤出盆外。

水中垃圾不外是死鱼虫、吃剩的饲料、鱼虫皮、金鱼粪、苔藻絮渣以及金鱼代谢之物等。

这些垃圾若在水中不除，很快便会化作二氧化碳，污染盆水，使水质变坏。

在排污的同时，用虹吸管抽出一定量的水，以便把水温较低的、挟有充足氧气等量的水注入，用以维持金鱼一夜所耗的氧。

若想养好金鱼，必须想尽一切办法供给金鱼足够的氧，以维持其生命，促其成长。

若水中缺氧，金鱼即刻死去，其他一切便无从谈起了。

太阳光照一落，苔藻的光合作用随即停止，水中不再有新氧产生。

但苔藻仍不停呼吸，和金鱼共同消耗水中之氧。

如是，则一夜耗氧甚多。

若水中再有剩余鱼虫，则在夜间与金鱼、苔藻竞耗水中有限之氧。

漫漫长夜，水中之氧消耗殆尽，每天早晨四点左右，乃金鱼最难渡过之关口，个别金鱼会因缺氧而死。

因此，每日傍晚，给金鱼换水实为头等必要之举。

若缺一次之功，数年养成之金鱼可能死于一旦。

每天傍晚给金鱼换水是定而不移、必不可省的操作规程，而且换水时间愈晚愈好，可以保证第二天早晨缺氧时，金鱼仍能获得维持生命之氧，幸运地活下来。

<<中国金鱼文化>>

编辑推荐

《中国金鱼文化》可供广大传统文化爱好者参阅赏读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>