第一图书网, tushu007.com

<<莫扎特说话了>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特说话了>>

13位ISBN编号：9787108026286

10位ISBN编号：7108026287

出版时间：2007-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：(瑞士)乌尔斯·弗劳希格

页数：147

译者：王歌,龚婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

莫扎特的信件，耳闻目睹过他的生活的人所记录下的点滴，虽然尘封已久，经过好事者的扭曲，盗墓者的破坏，商业投机者的滥用，也不乏专家在某些领域追究探寻……和所有湮灭的文化一样，乍看上去似乎无法从中再汲取什么样的新鲜玩意儿。
但是，只要人们稍存耐性，去翻读、琢磨，就会发现我们迄今所忽视的，就明摆在眼前。
让人耳目一新的莫扎特。
弗劳希格不仅让莫扎特自己开口说话，还让他的阐释者、传记作者、亲人、朋友一一登场，重新绘制了一个多彩、诙谐而又可信的莫扎特形象，足以推翻诸多似是百非的见解和老套的看法。

<<莫扎特说话了>>

作者简介

作者：(瑞士)弗劳希格 译者：王歌 龚婕 编者：生活·读书·新知三联书店乌尔斯·弗劳希格，生于1936年，就读于伯尔尼大学（音乐学）、伯尔尼和巴塞尔音乐学院，获得大提琴硕士学位，随后担任音乐教师、室内乐手。
1970年始任音乐事务局主管，1976年起在DRS广播电台伯尔尼演播室担任主管，1977年被任命为伯尔尼音乐戏剧学院院长，同时在圣加仑高等学校和苏黎世大学任教，1988年开始担任欧洲音乐学院高校联盟秘书长。
　　弗劳希格的代表著作有：《见鬼，音乐到底怎么了？
》，《燃尽自己无法给人温暖》等，1984年和1996年获伯尔尼城市图书奖。

<<莫扎特说话了>>

书籍目录

试作开场白人物表回忆和假想意大利慕尼黑回绝告诫米斯列维茨克睡前故事曼海姆争执回绝启程临终前的独白无序和早年的痛苦歌剧排练一脚踢开男爵夫人现场直播死亡之歌艺术家培训班I课间休息艺术家培训班II回族曲无处安身羊人剧参考文献

媒体关注与评论

书评我走近莫扎特，就像走入动物园。
我去动物园，不是为了去“理解”，也不在那里寻找“意义”。
当然有时我感受到，“意义”迎面吹拂而来，徜徉片刻，又毫无顾忌地沉寂下去。
我至少可以带着这样一个认识回家：不是人寻找意义，更多的是意义在寻找人。
——作者

编辑推荐

莫扎特的信件，耳闻目睹过他的生活的人所记录下的点滴，虽然尘封已久，经过好事者的扭曲，盗墓者的破坏，商业投机者的滥用，也不乏专家在某些领域追究探寻……和所有湮灭的文化一样，乍看上去似乎无法从中再汲取什么新鲜玩意儿。
但是，只要人们稍存耐性，去翻读、琢磨，就会发现我们迄今所忽视的，就明摆在眼前。
让人耳目一新的莫扎特。
弗劳希格不仅让莫扎特自己开口说话，还让他的阐释者、传记作者、亲人、朋友一一登场，重新绘制了一个多彩、诙谐而又可信的莫扎特形象，足以推翻诸多似是而非的见解和老套的看法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com