

<<中国文学批评 中国散文概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评 中国散文概论>>

13位ISBN编号：9787108025692

10位ISBN编号：7108025698

出版时间：2007-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：方孝岳

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评 中国散文概论>>

内容概要

《是中文学批评》是研究中国古典文学的通史著作，分为三卷四十五篇，论及历代文学批评家凡六十余家，以时代为序勾勒批评原理的历史发展，探讨从先秦到清代的文学思想。

本书从20世纪30年代问世以来不断再版重印，可谓历久弥新。

《中国散文概论》将中国散文分属儒家之文、名家之文、纵横家之文，作了简明扼要的阐发。

<<中国文学批评 中国散文概论>>

作者简介

方孝岳（1897-1973），名时乔，字孝岳，安徽桐城人，或称其为清代散文桐城派嫡系后裔[2]。其父方盘君为知名诗人和书法家，其岳父为近代古文名家马其昶。

方孝岳幼承庭训，独好文史之学。

1918年毕业于上海圣约翰大学。

曾任北京大学（预科）讲师，上海商务印书馆编辑，华北大学、东北大学、中山大学教授等。

其中于1932年至1938年、1948年至1971年，两度任教于中山大学，前后长达30余年。

<<中国文学批评 中国散文概论>>

书籍目录

新版前记中国文学批评 重印缘起 导言卷上 一 《尚书》中最早的诗的欣赏谈 二 《周礼》分别诗的品类 三 吴季札的诗史观 四 《左传》的诗本事 五 古时对于理论和“行人”辞令的批评 六 孔门的诗教卷中 七 “三百篇”后骚赋代兴的时候的批评 八 司马相如论赋家之心 九 扬雄与文章法度 十 扬雄、桓谭的文章不朽观 十一 王充论创作的文学 十二 魏文帝《典论》里的文气说 十三 陆机《文赋》注意文心的修养 十四 挚虞的流别论 十五 昭明《文选》发挥文学的“时义” 十六 沈约的声律和文章三易 十七 发挥“文德”之伟大是刘勰的大功 十八 单恨直入开唐宋以后论诗的风气的《诗品》卷下 十九 从治世之音说到王通删诗 二十 别裁伪体的杜甫 二十一 蓄道德而后能文章是韩愈眼中的根本标准 二十二 白居易的讽谕观和张为的《诗人主客图》 二十三 可以略见晚唐人的才调观的《本事诗》和《才调集》 二十四 标准味外之味的司空图 二十五 西崑家所欣赏的是“寓意深妙清的感怆” 二十六 晏殊对于富贵风趣的批评 二十七 欧阳修文外求文的论调中国散文概论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>