

<<明代小说四大奇书>>

图书基本信息

书名：<<明代小说四大奇书>>

13位ISBN编号：9787108025180

10位ISBN编号：7108025183

出版时间：2006-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：浦安迪

译者：沈亨寿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代小说四大奇书>>

内容概要

本书汇集了四篇研究中国明代所谓“四大奇书”的专著，这些论文皆可独立成篇，分别作为对这几部作品的阐释，听任读者随意取舍。

但全书也想提出一些争辩性的论点。

本书的核心论调原来是从比较文学理论的观点出发的，即视明清小说文类为一种归属书香文化界的出产品，因此始终标榜着“文人小说”的概念。

这个看法并不否认所谓“四大奇书”各各脱胎于通俗文化的民间故事、说书等现象，而只是强调这些长篇小说是经过文人撰著者手里的写造润色才得出一新的文体来，这个体裁除了反映明清文人的美学手法、思想抱负之外，也常呈现一层潜伏在错综复杂的字里行间、含蕴深远的寓意，惯用反讽的修辞法来提醒读者要在书的反面上去追寻“其中味”。

作者特别突出这四部泛称“通俗小说”的作品富有文人色彩的一面，并不敢表示扬雅抑俗的偏见。

相反，我的用意正是要推崇中国传统文化传统独有的雅俗交融的伟大精神。

<<明代小说四大奇书>>

作者简介

1945年生于纽约,1973年获得普林斯顿大学博士学位.现为普林斯顿大学东亚系和比较文学系教授,著名的汉学家.

<<明代小说四大奇书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>