第一图书网, tushu007.com

<<国民作家的立场>>

图书基本信息

书名：<<国民作家的立场>>

13位ISBN编号：9787108023261

10位ISBN编号：7108023261

出版时间：2006-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：董炳月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<国民作家的立场>>

内容概要

《"国民作家"的立场:中日现代文学关系研究》关注中国和日本在民族国家的创建过程中，两国的作家怎样被“国民”化，以及他们的立场怎样制约、规定了作品的内容和形态。
中日作家分别以对方国家的人与事为题材书写的文本，在这部著作中获得了特殊的重视和新颖的解读。
作者熟悉中日现代文学的历史状况，故能信手举出许多不经见的材料，并且从人们熟知的文本中读出新意。
《"国民作家"的立场:中日现代文学关系研究》复原式地呈现了中日现代文学错综复杂的交织状态，有力地推进了这一领域的研究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

董炳月,江苏睢宁人，生于1960年，笔名弥生。
1987年北京大学中文系硕士研究生毕业。
1994年留学日本，1998年9月以论文《从新村到“大东亚战争”——周作人与武者小路实笃比较研究》(日文)获东京大学文学博士学位。
曾任东京《留学生新闻》总编辑。
现为中国社会科学院文学研究所研究员。

第一图书网, tushu007.com

<<国民作家的立场>>

书籍目录

引言 文学个案中的中日现代文学关系
第一章“留学”的风景——《留东外史》发微
一 丑角登场
二 文化·民国·国民性
三 日本风土记
四“留日反日”的构造
五 不肖生的文化身份
六 文体的多重性
七《留东外史》的流行
八 新文学与旧文学的冲突
九 日本人看《留东外史》
十《留东外史》的位置与命运
第二章“梦”与“肉弹”的文学史——中日现代作家创作中的互文问题
一 两个文本与两种观念
二 孙偎工的“实笃情结”
三“战争文学”与中国的“肉弹”
四《三笑》：实笃的自我颠覆
第三章 婚姻·生殖·亚洲共同体——佐藤春夫《亚细亚之子》的周边
一“亚细亚之子”的诞生
二 郭沫若：归国的忧郁
三 安娜及其投影
四“亚细亚”的终结
五“国家化”的婚姻
第四章 文化与帝国主义——中日战争状态下的“儒家文化中心论”
一“树立中心思想”
二 思想问题与民生问题
三“片冈发言”的含义
四“儒家”的相对性
五 民族意识的再生产
第五章 自画像中的他者——太宰治《惜别》研究
一 抵抗与认同的二重性
二 对待中国的态度
三“洁”与“忠”的观念
四 传记·小说
结语“国民时代”的作家
附录一 亚细亚之子
附录二《惜别》之意图
附录三“仙台神话”的背面
后记
主要参考文献
人名索引
文献索引
出版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com