

<<智者的笑声>>

图书基本信息

书名：<<智者的笑声>>

13位ISBN编号：9787108023070

10位ISBN编号：7108023075

出版时间：2005-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：何韦

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智者的笑声>>

内容概要

本书反映了何韦对全球化的影响和保持民族漫画本体需要的关心。

他警示盲目跟随全球化的趋势，喜欢用国际化的说法。

他所指的国际化就是多元化、干博采众长、展示世界各地、国家多种风格的漫画。

中国应该在世界漫画中展示东方艺术的独特魅力。

他忧虑的是青少年漫画爱好者不屑于学习民族文化，忽视传统艺术风格和材料，毫无创造性地模仿日本漫画。

何韦赞赏青年漫画家参加国际漫画比赛取得好成绩，不论他们怎么画，只要记住中国传统就行。

也许甘地的一句话最能反映韦的思想：“各地来风都能吹进我的家，但我不会被任何方面来的风吹走。

” 这本书中选用的漫画也适合于何韦的另一个强烈的信念：漫画不应该只是逗乐，而一定要与生活进程相关联。

《智者的笑声》是对国际漫画交流可喜的补充，有利于增进中外漫画家友情，发展中国漫画艺术，而非追求以美元为标志的全球化市场。

<<智者的笑声>>

作者简介

何韦,男,1934年10月生,辽宁省法库县人,满族。

工人日报美术摄影部高级编辑。

1948年开始发表漫画,1949年在黑龙江克山中学任美术教师,1951年从东北鲁迅艺术学院毕业后在《东北劳动日报》任美术编辑,1953年至今在《工人日报》,曾任美术摄影部主任。

现为高级编辑、中国美术家协会会员、中国美协漫画艺委会委员、中国新闻漫画研究会常务理事。

50年来主要从事漫画、水墨画创作,美术评论和国际漫画交流。

1986年被评定为全国新闻界首批高级编辑,1987年在日本川琦艺术馆举办“何韦水墨漫画展”,获“笑的使者”奖杯,1988年在日本大阪等五市举办“戏曲人物小品画展”。

同年获国务院颁发的“民族进步”奖章。

1991年在日本《日中艺术研究》杂志发表《漫画探源》论文,提出“漫画之词源于中国宋代”。

1992年策划举办了全国性的“水墨漫画展”,并发表《钟馗画是中国漫画》和《笔情墨趣》等探索性文章。

1996年赴韩国参加“汉城国际漫画节”艺术交流。

1997年开始为实践艺术为大众,到甘肃、北京、南京和成都等10个城市举办“何韦水墨漫画展”。

出版有《何韦漫笔》、《笔情墨趣》和《笑的使者》(日本版)等画册。

传记收入英国剑桥国际人物中心出版的《国际人物辞典》、《国际知识分子辞典》、《杰出人物辞典》和香港出版的《世界名人录》。

?

<<智者的笑声>>

书籍目录

序《父与子》之父难忘的自由女神像名人漫像专栏画家赫希费尔德漫画中的现代派寓严肃于诙谐中偏方剪彩曲尽其妙横山隆一的《百蠢图》建筑大师的漫画日记雨果的漫画别特纳的“三角思维”“左撇子”女画家巴尔巴拉狗趣从凡人凡事入手考帕的点绘艺术达罗什的环保漫画精品意识对“自由女神”的自由想象障碍一秒钟之内能与读者沟通在大众生活中发现精神病医生漫画家学者型的漫画家线墨戏画雅趣植田正志和《碰钉先生》泽本英世的“一枚漫画”测量漫画家脉搏的“漫画计”韩国情调黑白分明幽默趣味的构成三幅罗马尼亚漫画套袖与合页开发卓别林影子的笑料颠倒的故事言简意赅出奇制胜笑的本质漫画与广告环球漫画热刊物知多少一百五十周岁的《笨拙》亚运会纪念品约翰·兰特漫画问答录后记

<<智者的笑声>>

章节摘录

插图

<<智者的笑声>>

编辑推荐

《智者的笑声》是对国际漫画交流可喜的补充，有利于增进中外漫画家友情，发展中国漫画艺术，而非追求以美元为标志的全球化市场。

这本书中选用的漫画也适合于何韦的另一个强烈的信念：漫画不应该只是逗乐，而一定要与生活进程相关联。

<<智者的笑声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>