

<<安徒生剪影>>

图书基本信息

书名：<<安徒生剪影>>

13位ISBN编号：9787108022370

10位ISBN编号：7108022370

出版时间：2005-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：林桦 编著

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生剪影>>

内容概要

中国人少有不知道“童话大王”安徒生的。

其实除开童话，安徒生一生还写过六部长篇小说、七部长篇游记、五十部戏剧、上千首诗歌、上千封给亲友的信件大多也是优秀文学作品。

作为同代人中最受欢迎的剪纸艺术家，他创作过上千件堪称奇迹的剪刀。

他的即兴剪纸和诗文创作并无直接联系，全他一面剪，一面一定会讲个幻想故事。

剪纸完成的时候，就是故事讲完的时候。

故事的高潮——他把神秘的剪纸打开，展现出它的内容。

安徒生还画过几百幅素描，拼贴过十几本精美画册。

这些作品充满童话般的幻想，从中可以看到其思想的进步性和意识的超前性。

本书第一部分为安徒生画传，文后精选他本人的珍贵照片二十余帧；第二部分，在分析介绍其造型艺术创作的专文后，伴随安徒生及其友人留下的文献，选编剪纸，拼图和素描作品共一百九十六件。

附录安徒生童话《宫廷人像扑克牌》则是首次与中国读者见面。

<<安徒生剪影>>

作者简介

林桦，译审，1927年生于昆明。
毕业于清华大学外国语言文学系，在校主修英国语言文学。
在国家外事部门工作三十五年，其中近十四年任职中国驻丹麦大使馆。
1997年，获丹麦女王玛格丽特二世颁发的“丹麦国旗骑士勋章”，奥登塞市安徒生奖委员会“1997年安徒生特别奖”，并被“冰岛冰中文化交流协会”接受为荣誉会员。
2000年，出任“丹麦奥登塞安徒生奖执行委员会”委员。
2002年，获丹麦年度“伦斯特德隆奖”。
2004年，担任中国“安徒生形象大使”。

主要译著有：《安徒生童话故事精选》(中国少年儿童出版社，1992)，《关于尼耳斯·玻尔的一些回忆》(合译，湖南教育出版社，1994)，《安徒生童话故事全集》(新译本四卷，中国少年儿童出版社，1995)，《丹麦概况》(1997)，《丹麦立宪史》(1998)，冰岛《埃伊尔萨迦》(1999)，及丹麦短篇小说、歌曲若干。
主编丹麦凯伦·布里克森作品四卷并翻译其中的《七篇奇幻的故事》、《冬天的故事》等两卷(新世纪出版社，2000)。
著有《北欧神话与英雄传说》(新世纪出版社，1998)。

<<安徒生剪影>>

书籍目录

编者的话剪影安徒生谈谈安徒生的造型艺术创作安徒生造型艺术作品萃编剪纸篇拼图篇素描篇附录宫廷人像扑克牌图版目录

<<安徒生剪影>>

章节摘录

插图

<<安徒生剪影>>

媒体关注与评论

书评除开童话，安徒生一生还写过六部长篇小说、七部长篇游记、五十部戏剧、上千首诗歌，上千封给亲友的信件大多也是优秀文学作品。

作为同代人中最受欢迎的剪纸艺术家，他创作过上千件堪称奇迹的剪纸。

安徒生总有一种“剪和贴”的欲望，他的身上总带着剪刀。

他的即兴剪纸和诗文创作并无直接联系，但他一面剪，一面一定会讲个幻想故事。

剪纸完成的时候，就是故事讲完的时候。

故事的高潮--他把神秘的剪纸打开，展现出它的内容。

《安徒生剪影》第一部分为安徒生画传，文后精选了安徒生的珍贵照片20余张；第二部分在介绍安徒生形象艺术的文章后，选编了安徒生的剪纸、拼图和素描作品共220件；该书最后的附录中即是那篇首次与中国读者见面的《宫廷人像扑克牌》。

据说，安徒生像随身带笔一样带着一把剪刀，经常以剪纸取悦大人和孩子，他总是一面剪，一面讲一个童话故事，到了故事的高潮时，他就把神秘的剪纸打开，展现它的内容。

该书编著者林桦先生当天因病未能出席首发式，他是翻译家，也是国内研究安徒生的专家，他在书面发言中写道：“我们绝不能把安徒生的剪纸和他的文字作品分割开来，安徒生说过，‘剪纸是诗文创作的开始’，这说明对他来说诗文创作和艺术创作是浑然一体的。

”林桦还介绍说，首次在中国“露面”的《宫廷人像扑克牌》是童话和剪纸艺术相结合的杰作。

出席首发式的民间艺术学者吕胜中表示，他也是通过这本《安徒生剪影》才了解到，安徒生不仅仅是一个作家，还是一个造型艺术家。

他介绍说，安徒生的剪纸技法和中国剪纸有很多相像的地方，“安徒生的剪纸有着非常深刻的传统技术语言，而且非常好地运用了这些语言”。

<<安徒生剪影>>

编辑推荐

《安徒生剪影》最后的附录中即是那篇首次与中国读者见面的《宫廷人像扑克牌》。

<<安徒生剪影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>