

<<小人物日记>>

图书基本信息

书名：<<小人物日记>>

13位ISBN编号：9787108022097

10位ISBN编号：7108022095

出版时间：2005-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[英] 乔治·格罗史密斯,威登·格罗史密斯

页数：234

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小人物日记>>

内容概要

《小人物日记》讲述的实实在在是正经人普特尔的幸福生活。

小市民家常的微末细节让很多人感到亲切。

与中国工人贫嘴张大民相比，维多利亚时代英国的下层中产者老普的日子在物质上远远更富足。

但是攀附“绅士”的势利心态却反衬出他生活的局促、黯淡和难堪。

对老普的贴切而尖刻的讥讽英国味儿十足，在很大程度上表达了一个社会群体的有一定深度的自省和自嘲。

这在当下五花八门的中文文字中倒似乎不太多见。

查尔斯·普特尔是个公司小职员，勤勤恳恳、兢兢业业，却也过得心满意足：在郊区安了新家；老板对他很照顾；妻子也与他情投意合；还有两个关系“老不赖”的街坊朋友。

踌躇满志之下老普开始写日记，当然就是些家长里短、柴米油盐，太阳底下无新事。

偶尔有机会参加一个上等人的聚会，虽弄得鸡飞狗跳，洋相出尽，可老普也并不以为意，他生活的目标是成为一个体面的绅士，当然他最终达到了，努力没有白费。

<<小人物日记>>

作者简介

乔治·格罗史密斯（George Grossmith, 1847-1912），幽默小品（短剧）和歌曲的创作者、表演者与演唱者，当时有名的多伊利·卡特剧团的台柱，是杰出的喜剧天才，著有自传《大众小丑》。

威登·格罗史密斯（Weedon Grossmith, 1854-1919），乔治的弟弟，剧作家、画家和大众喜剧演员；他不仅与哥哥乔治共同写作了“日记”，还为本书画了插图。

<<小人物日记>>

书籍目录

关于《小人物日记》（代译序）黄梅第一章我们安了新家，我决定记日记。

商户有点让我们感到麻烦，刮泥板也是。

牧师来访，我受宠若惊。

第二章商户和刮泥板还是让我们感到麻烦。

听够了戈英抱怨油漆。

我说了句本人迄今为止最出色的俏皮话。

园艺之乐。

我和斯蒂尔布鲁克先生、戈英、卡明斯之间有小误会。

萨拉让我在卡明斯面前像个傻子。

第三章跟默顿先生聊社交的事。

萨顿的詹姆斯夫妇来家里。

在坦科剧院难受地过了一晚上。

试用瓷漆。

我又说了句不错的俏皮话，可是戈英和卡明斯没必要地生了气。

我把浴缸漆成红色，结果始料未及。

第四章市长官邸举办的舞会。

.....第二十三章卢品搬了出去。

我们去他的新会寓吃饭，听到非同寻常的消息，关于默里·波什先生的财产。

见到莉莲·波什小姐。

哈德福·哈特尔先生请我去。

重要。

尾声我这辈子最幸福的一天。

附录 格罗史密斯兄弟与《小人物日记》

<<小人物日记>>

媒体关注与评论

查尔斯·普特尔是个公司小职员，勤勤恳恳、兢兢业业，却也过得心满意足：在郊区安了新家；老板对他很照顾；妻子也与他情投意合；还有两个关系“老不赖”的街坊朋友。踌躇满志之下老普开始写日记，当然就是些家长里短、柴米油盐，太阳底下无新事。偶尔有机会参加一个上等人的聚会，虽弄得鸡飞狗跳，洋相出异，可老普也并不以为意，他生活的目标是成为一个体面的绅士，当然他最终达到了，努力没有白费。

<<小人物日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>