

图书基本信息

书名：<<享乐、旅行的完成式：Yilan的感官遨游地图>>

13位ISBN编号：9787108021960

10位ISBN编号：710802196X

出版时间：2005-01

出版时间：三联书店

作者：叶怡兰

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在Yilan而言，每每像是总结完成了一段创作的进程，回顾过去，看向未来，都拥有许许多多的满足与感慨。

和第一本书《Yilan's幸福杂货铺》和第二本书《玩味》很不相同的是，在《享乐，旅行的完成式》里，Yilan想传达的是，一种深刻而专注，需得认真学习认真咀嚼认真领略体会的，旅行的享乐态度与境界。

而旅馆 & 美食，则是Yilan于此书里所选择的，两项通往最高享乐之境的途径与媒介。

值得一提的是，书里共收录了多达数百张图片，都是Yilan于旅行途中精心搜罗捕捉的影像。算是第一次，终于将Yilan同样热爱的两种创作方式——写作与摄影，以几乎可以等量齐观的比重，一体呈献给大家了。

作者简介

叶怡兰，出生于台南。

大学专攻中文，目前是自由文字工作者。

以及《Yilan美食生活玩家》网站与电子报的创办者与写作者。

网址：<http://www.yilan.com.tw>，目前拥有将近10万名订户。

社群网站：http://groups.msn.com/kgkh1/_whatsnew.msnw则拥有超过1万名会员。

并开设“Pekoe食品&杂货铺”（网址：<http://www.pekoe.com.tw>）。

著有：《在味蕾的国度，飞行》、《台湾生活味》、《享乐，旅行的完成式》、《玩味，Yilan的味蕾漫游笔忘》、《Yilan幸福杂货铺》。

现为桦文化事业股份有限公司总编辑、《时报周刊》“说食在的”专栏作者。

其他文字与摄影作品则散见于VOGUE、GQ、ELLE、《依依》、《时报周刊》、《自由时报》、《诚品好读》、Mamamia、《TVBS周刊》、Esquire、《美食》、《名牌》…… 历代《雅砌》杂志采访编辑、《室内》杂志编辑主任、VOGUE杂志采访主编、《明日报》美食旅游中心主任、《壹周刊》美食旅游家居组主任。

书籍目录

序·瑞士，无花果，苦瓜和享乐的必要自序·以享乐之名PART1 住的享乐 简约与奢华的极致——Amanresorts&Four Seasons resorts 在身心纾放中安憩——Amanjiwo 在孤岛里玩味孤寂——Amanpulo 知觉感受的全苏醒——伊豆温泉“落合楼” 冰雪中的温暖乐园——药师温泉“旅笼”&谷川温泉“仙寿庵” 贵族的时髦与优雅——Park Hyatt Tokyo 纽约的时尚与身段——SoHo Grand 香江风貌180度体验——香港洲际酒店PART2 味的享乐 美食的享乐与修行——东京横滨恣意狂啖 众声喧哗里发光热——咀嚼香港 感受城市生活脉动——巴黎的市场 人与地的优美对话——法国隆河酒乡行 将艳阳与风土封存——迷恋西班牙橄榄油

章节摘录

前言前言：瑞士，无花果，苦瓜和享乐的必要/欧阳应霁 那么一个住了一千零一十二个人的小镇叫Vals，位处瑞士中部记不清名字的如此这般劈开的冰山雪岭之间一个幽幽的海拔一千二百英尺峡谷。

有一个瑞士建筑师叫Peter Zumthor，96年在Vals建了一幢完全用当地石英岩砌叠成的花灰色的温泉，利落空荡禅得离谱。

该怎么描述这被称颂为欧洲现代建筑史里程碑的一个神圣空间，该怎样形容在那石室里水池中游来荡去的情与欲，美得累了，懒去形容。

然后是大清早起来的涌进卧室的冰凉的绿，甜的空气，清洁的阳光，当然还有轻轻脆脆的牛铃，很远又很近。

瑞士究竟有多黑暗有多穷？

我终于在一连七天七夜的被美色压得翻不过身的当儿，问我身边的学生模样的温纯的Nathalie，呵呵，该怎么回答你？

嘿，抬头看，在那个山头那块像刀刃一般的巨石背后，你可看见有瑞士防卫军荷枪实弹瞄准你。

香港湾仔，晚上十一点，肥佬陈递来一盘貌不惊人的沙拉。

天呀，当中有切成厚片的新鲜无花果，他家在巴黎的院子新鲜摘下来空运到香港的。

紫得一塌糊涂，清甜得没话说。

高档超市里用保鲜膜包着瘦小的三颗倒胃的无花果，卖它六十五港元折合二百多港币。

同样的价钱早两个星期在意大利乡下可以买到四十颗，我是无花果痴，一口气吃它十来颗不眨眼，我的奢华，不过如此。

很后悔那一个零下五度的冬日午后，在汉城街头看见一整手推车的新鲜无花果，没有跳下出租车去吃个饱……回到家里，装着很闲其实是很忙。

午饭时间，下了点意大利面拌了些从罗马机场免税店随便买的胡桃酱（糊涂账？

）切了些葱花撒了点海盐，也心神仿佛的切了半个苦瓜加了两只指天椒炒了炒。

忘了下盐，吃进嘴里，苦得想吐。

在一张A4白纸上写稿，写写写不知怎的文字都叠在一起了，正如室内好久也没时间收拾的仓促混乱。

此时此刻如何跟读者谈论闲逸的好简约的美？

索性换了一张日本天王DJ石野卓球的电音片子，轰它个天昏地暗。

那天晚上他在和平西路一段15号三楼的2F超劲超猛的表演，我在舞池中边跳边挤到最前排，狂舞狂喊High到不成，头一回在大庭广众乐得哭得不能自己。

我享乐，我没有嗑药。

所以我明白怡兰，相信怡兰也明白我，我们同坐一条享乐的船，且有腾一个位置给你的冲动。

怡兰身体力行，走到十万八千里外去找那一瓶初压的橄榄油，去品那口感奇异的葡萄美酒，去看泡在汤中的月，去踏晨雾中的青，这一切没有炫耀的必要，只是心平气和或者翻江倒海的第一身体验。

我们不在天堂，我们在这个穷奢极侈的人间，苦乐参半，我们努力的争取选择的可能。

当这个地球上还有好吃的鲁肉饭，怎可能走进快餐店吃那些没文化的汉堡。

意识到一切与钱有关，然后发觉一切也跟钱无关。

在矛盾和冲突中平衡身心，脑袋清楚的反聪明反智，累了不想睡，饱了还要吃，光明正大的享乐然后暗暗偷笑，也再一次相信，享乐必要，至死不渝。

插图

媒体关注与评论

书评真正的“享乐”，不是短暂的炫惑声色之娱，也不是一味金钱或地位的堆积，而是需得认真地涉猎、深度地累积，需得花些时间，花些功夫，方能从心灵到视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，每一种感官，都真真切切长长久久地感到喜悦与欢愉.....

编辑推荐

值得一提的是，《享乐,旅行的完成式:Yilan的感官遨游地图》里共收录了多达数百张图片，都是Yilan于旅行途中精心搜罗捕捉的影像。算是第一次，终于将Yilan同样热爱的两种创作方式——写作与摄影，以几乎可以等量齐观的比重，一体呈献给大家了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>