

## <<近代的超克>>

### 图书基本信息

书名：<<近代的超克>>

13位ISBN编号：9787108021922

10位ISBN编号：7108021927

出版时间：2005-03

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 竹内好

页数：360

译者：李冬木 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代的超克>>

### 内容概要

作为日本现代最要的思想家之一，竹内好不仅对中国的现代思想和文学有着深刻的理解力，也对日本现代思想的形成有着潜在和深远的影响。

他追求“在状态之中”的思想方式，与对学院知识生产体制的根本性质疑和抗拒，使她的知识立场彻底地非体制体，亦使他如斯终生敬仰的鲁迅一样成为了一位思想斗士，而不只是“学者”。

本书遴选了作者写于上个世纪四十到六十年代的数篇代表作品（包括名文《鲁迅》、《近代的超克》等），昭示了在那个动荡不安的历史时期，竹内好的思想方式与知识立场形成与发展，及其一贯的、与众不同的思想物质。

## <<近代的超克>>

### 作者简介

竹内好：现代日本杰出的思想家。

他在1943年与武田泰淳等人发起组织中国文学研究会，并出版《中国文学月报》直至1943年研究会解散为止。

在六十年代安保运动前后成为知识界的精神领袖。

对于竹内好而言，中国不是外在的“他者”，而是自我否定的内在契机，在这一悖论的层面上，竹内好把中国、把鲁迅变成了自己一生奋斗的精神原点。

<<近代的超克>>

书籍目录

在零和一百之间（代译序）第一部 鲁迅 序章——关于死与生 关于传记的疑问 思想的形成 关于作品  
政治与文学 结束语——启蒙者鲁迅 附录 作为思想家的鲁迅 简略年谱 创元文库版后记 未来社版  
后记第二部 大东亚战争与吾等的决意 《中国文学》的废刊与我 何谓近代——以日本与中国为例第三  
部 屈辱的事件 关于战争体验的一般化 亚洲的进步与反对——参照日本的思想状况 给年轻朋友的信  
——对历史学家的要求 国家的独立和思想第四部 我们的宪法感觉 近代的超克译后记

<<近代的超克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>