

<<唐代文学散论>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学散论>>

13位ISBN编号：9787108021700

10位ISBN编号：7108021706

出版时间：2004-06

出版时间：三联书店

作者：张安祖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学散论>>

内容概要

作者研究唐代文学的论文集，大量篇幅涉及古代文论概念的涵义问题，辨析精细，特别是结合文学创作探究古文论概念的确切涵义，在方法论上具有启发意义。

收集在本书中的二十篇论文，论述对象，上起初盛唐的郭元振、殷璠，下至晚唐的杜牧、皮日休，范围较为广泛，内容丰富多彩。

<<唐代文学散论>>

作者简介

张安祖

籍贯江西余干，1947年生，1977年考入哈尔滨师大中文系，次年考取古典文学专业研究生。毕业后于黑龙江大学工作至今，现任黑龙江大学文学院古代文学研究中心教授。著有《中国古代文学史略》（合著）及论文数十篇。

<<唐代文学散论>>

书籍目录

- 序 王运熙
- 《河岳英灵集叙》“神来、气来、情来”说考论
- 《唐国史补》“元和之风尚怪”说考论
- 论郭元振其人其诗
- 张说对唐诗发展的贡献
- 论孟浩然诗歌“清”的审美意蕴
- 王维生年小考
- 杜甫“沉郁顿挫”本义探原
- 韩愈“古文”含义辨析
- 论白居易的思想创作分期
- 外容闲暇中心苦 似是而非谁得知
析白居易晚年心态
- 白居易荐徐凝屈张祜真伪考
澄清一桩文学史上的千年公案
- 关于《长恨歌》主题的新探索
- 论《长恨歌》的艺术成就
- 读《关于长恨歌的主题》
答李慧同志
- 白居易《新乐府》简论
- 略论杜牧会昌诗作的特点
- 从《郡斋独酌》看杜牧的古诗成就
- 说“夕阳无限好，只是近黄昏”
- 《论白居易荐徐凝屈张祜》非皮日休所作
- 《张说诗集》校注札记二则
- 《虬髯客传》作者考辨
- 附录
- 论“兼济”与“独善”
- “清”复义说
- 论中国古典诗学中“神”、“韵”概念的历史嬗变
- 关于唐代牛李党争的实质
与胡如雷同志商榷
- 后记

<<唐代文学散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>