

<<唐代文学散论>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学散论>>

13位ISBN编号：9787108021700

10位ISBN编号：7108021706

出版时间：2004-06

出版时间：三联书店

作者：张安祖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学散论>>

内容概要

作者研究唐代文学的论文集，大量篇幅涉及古代文论概念的涵义问题，辨析精细，特别是结合文学创作探究古文论概念的确切涵义，在方法论上具有启发意义。

收集在本书中的二十篇论文，论述对象，上起初盛唐的郭元振、殷璠，下至晚唐的杜牧、皮日休，范围较为广泛，内容丰富多彩。

<<唐代文学散论>>

作者简介

张安祖

籍贯江西余干，1947年生，1977年考入哈尔滨师大中文系，次年考取古典文学专业研究生。毕业后于黑龙江大学工作至今，现任黑龙江大学文学院古代文学研究中心教授。著有《中国古代文学史略》（合著）及论文数十篇。

<<唐代文学散论>>

书籍目录

- 序 王运熙
《河岳英灵集叙》“神来、气来、情来”说考论
《唐国史补》“元和之风尚怪”说考论
论郭元振其人其诗
张说对唐诗发展的贡献
论孟浩然诗歌“清”的审美意蕴
王维生年小考
杜甫“沉郁顿挫”本义探原
韩愈“古文”含义辨析
论白居易的思想创作分期
外容闲暇中心苦 似是而非谁得知
析白居易晚年心态
白居易荐徐凝屈张祜真伪考
澄清一桩文学史上的千年公案
关于《长恨歌》主题的新探索
论《长恨歌》的艺术成就
读《关于长恨歌的主题》
答李慧同志
白居易《新乐府》简论
略论杜牧会昌诗作的特点
从《郡斋独酌》看杜牧的古诗成就
说“夕阳无限好，只是近黄昏”
《论白居易荐徐凝屈张祜》非皮日休所作
《张说诗集》校注札记二则
《虬髯客传》作者考辨
附录
论“兼济”与“独善”
“清”复义说
论中国古典诗学中“神”、“韵”概念的历史嬗变
关于唐代牛李党争的实质
与胡如雷同志商榷
后记

<<唐代文学散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>