

<<表现主义艺术家>>

图书基本信息

书名：<<表现主义艺术家>>

13位ISBN编号：9787108021649

10位ISBN编号：7108021641

出版时间：2005-01

出版时间：三联书店

作者：（德）杜贝

页数：203

字数：240000

译者：张言梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现主义艺术家>>

内容概要

1871年德意志帝国建立以前,在德国的版图上存在着许多割据分治的邦国.在这样的政治状况的影响下,一些封闭的艺术思想和实践的流派在各邦国内发育成长,并且在一段时期里保持了在政治地理区域内不断扩散的势头.全国性的艺术形态或运动虽未能形成,但各邦国的艺术风尚在互不协调,绝少交流的情况下却存在着大量的重叠雷同现象.19世纪末20世纪初,德帝王建立的情形与法国做一比较,这一特点就愈发明显.因为在法国,联合起来形成艺术发展的各种势力都集中在首都巴黎,故而能使一种新风尚依照合乎逻辑并具有说服力的方式去发展.....

<<表现主义艺术家>>

作者简介

沃尔夫-迪特尔·杜贝（Wolf-Dieter Dube），德国人，1934年出生在梅克伦堡的什未林。曾做过新闻记者，后转而从事美术史、古典时代考古学、史前史等领域的研究，并于1961年毕业于哥廷根大学。

此后继续在慕尼黑中央艺术史研究院（Zentralinstitut für Kunstgeschichte

<<表现主义艺术家>>

书籍目录

第1章 起源第2章 德雷斯顿第3章 慕尼黑第4章 柏林、维也纳与莱茵兰第5章 战后参考书目列传图版目录索引作者简介

<<表现主义艺术家>>

媒体关注与评论

“至于我，我明白我并没有纲领，只有不可名状的渴望，渴望紧紧抓住我看到的和感到的东西，渴望为它找到最纯粹的表现方法。

”德国表现主义艺术家、德雷斯顿的“桥社”运动的共同发起人卡尔·施密特—罗特卢夫表达了这一革命的艺术运动的实质。

这次运动颠覆了德皇威廉统治下令人窒息的德国学院主义，并在1900年到1914年之间掀起一个惊世骇俗的创造性活动的高潮。

拜恩国立绘画收藏馆的一位资深馆长，大量地引用艺术家自己生动鲜活而又发人深省的语言，在此娓娓道出一段对20世纪艺术史做出过极为关键而重大的贡献的故事。

“总而言之，在已经出版的介绍20世纪德国艺术的论著中，本书是最为精彩简洁的一部。

”——《书和人》Books and Bookmen 事实上，本书的擘画可谓头脑冷静而又匠心独运。

——《泰晤士报文学副刊》

<<表现主义艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>