

<<关键词>>

图书基本信息

书名：<<关键词>>

13位ISBN编号：9787108021625

10位ISBN编号：7108021625

出版时间：2005-03

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[英] 雷蒙·威廉斯

页数：530

字数：378000

译者：刘建基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关键词>>

内容概要

《关键词》是对文化转变中的语言的一种精彩的考察与探究。

它不是一部词典，也不是特殊学科的术语汇编；“它应该是一种对词汇进行质疑探询纪录：这类词汇包含了英文里对习俗与制度广为探讨一些语汇及意义——这种习俗与制度，现在我们通常将之归类为文化与社会。

” 作者考察了131个彼此相关的“关键词”，追溯这些语词意义的历史流变，并厘清这些流变背后的文化政治；当其所处的历史语境发生变化时，它们是如何被形成、被改变、被重新写义、被影响、被修改、被混淆、被强调的。

这些语词不仅引领我们了解英国的文化与社会，也帮助我们了解当代的文化与社会。

本书从撰写到付梓，历经二十多年，《新左派评论》把它所激发的知识效应称为“马克思主义的政治经济学批评”。

威廉斯一生的知识工作与文化唯物主义息息相关，《关键词》无疑为此提供了详尽而有系统的注释，也为他的“文化与社会”的方法提供了实际有用的工具。

这是一影响深远的书，是历史语义学、语言社会学及文化研究的重要著作。

<<关键词>>

作者简介

雷蒙·威廉斯，（1921-1988）20世纪中叶英语世界最重要的马克思主义文化批评家，文化研究的重要奠基人之一。

出生于威尔士乡间的工人阶级家庭，毕业于剑桥的三一学院。

战后至1961年曾任教于牛津大学的成人教育班，1974年起，在剑桥大学耶稣学院担任戏剧讲座教授，直至去世。

被誉为“战后英国最重要的社会主义思想家、知识分子和文化行动主义者”。

雷蒙·威廉斯著作宏富，主要有：《文化与社会，1780-1950》、《漫长的革命》（1961）、《乡村与城市》（1973）、《电视：科技与文化形式》（1974）、《关键词》（1976）、《马克思主义与文学》（1977）、《写作、文化与政治》（1989）等。

<<关键词>>

书籍目录

词语的政治学 (代译序) 译者导读 导言 第二版序言 A 美的、审美的、美学的 异化、疏离 混乱、无政府主义 人类学 艺术、技艺 B 行为、举止 资产者、资产阶级分子 科层制、官僚制 C 资本主义 职业、生涯、历程 爱、慈爱、慈善 城市文明 阶级、等级、种类 集体、集团的 商业、贸易 普通的、公众的、精鄙的传播 共产主义 社区、社群、共同体 共识 消费者 惯例的、传统的、协定的 国家、乡村 创造性的批评 文化 D 民主 决定、决心 发展 方言 辩证法、辩证的 空论家、空论的 戏剧的、引人注目的 E 生态学 受过教育的、有教养的 精英分子 经验的 平等 种族的、民族的发展、演化、进化 存在的、存在主义的 经验 专家、熟练的 开发、利用、剥削 F.....GHIJLMNOPRSTUVW 参考书目

<<关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>