

<<余音袅袅>>

图书基本信息

书名：<<余音袅袅>>

13位ISBN编号：9787108021250

10位ISBN编号：7108021250

出版时间：2004-11

出版时间：三联书店

作者：庞彦

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余音袅袅>>

内容概要

我用画笔吟唱了许多歌曲，集成此集。

好的歌曲，往往余音袅袅，不绝如缕。

如缕的情思飘曳，就是再自然不过画魂。

序 音乐与图画是孪生的姐妹，同源而异体。

用音符“作画”和用画笔“吟唱”，不应该是很难的事。

于是我用画笔吟唱了许多歌曲，集成此集。

与个性化的作品着力构筑和展示自我精神世界不同，这个集子的作品原则上是无我的：因为歌曲的原创者已经为作品的精神格调给出了稳固的定位；它们的流行，更为原有的格调复制了千千万万的备份，深深地占据了吟唱者的心灵。

尽管如此，作品的价值与意义，本质上还是由创作者和欣赏者合作来实现的。

没有欣赏者与创作者心灵上的二重奏，原本的价值与意义就会失去生命。

在这个意义上说，一个作品，要经过许多个不同心灵创造出的和弦，才最终实现它的意义。

因此，我即是一个歌曲原创的欣赏者，又是一个把我自己加进去的创作者，即是一个把“我”隐去倾听歌曲旋律的随动者，又是一个借题发挥自我的主动者。

好的歌曲，往往余音留袅袅，不绝如缕。

如缕的情思飘曳，就是再自然不过的画魂。

它或可撩拨性情，或可陶冶性情；或可“舞幽壑之潜蛟”，或可“泣孤舟之嫠妇”。

我希望我的画面，会是您会心一笑的韵外旁白，或触类旁及的新界展开。

<<余音袅袅>>

书籍目录

序

Part1

Part2

Part3

Part4

<<余音袅袅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>