

<<两个人住>>

图书基本信息

书名：<<两个人住>>

13位ISBN编号：9787108018939

10位ISBN编号：7108018934

出版时间：2003-09

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：欧阳应霁

页数：205

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两个人住>>

前言

一切从家徒四壁开始我们决定在一起，两个人住。

一切从家徒四壁开始开始，由一个空字。

空，一个字本身就是一件事，然后衍生成词。

空间、空气、空旷、空白、空闲、空虚、空洞、空谈、空想……由正到负，可以触摸和不能触摸之间，我和她都被这个字这些词深深吸引。

然后敲定成交，面前建筑面积八百五十平方英尺是我们第一个共同拥有的地方。

上一任业主搬走的时候还算收拾打扫得干净，家具电器好坏一件不留，搬不走的是地板和墙壁上经年的痕迹。

我们跟经纪人借了锁匙，找一个下午在空荡荡的室内坐了两小时，未来的日子该怎样开始？大家都在想。

再坐下去就会爱上这个空无一物的格局了，我说。

其实这有何不可，她回答。

外头风大雨大，一万几千种便宜的贵重的可供选购，五颜六色人有我有，为什么我要装一道雕花玻璃百福屏风做玄关呢？为什么我要沉重云石面钢脚饭桌呢？

还有路易十四（？

）的织锦面沙发配套，范思哲黑金垫褥，以及组合柜上上下下的巴黎铁塔模型、西安民间童玩、苏格兰的纯羊毛绵羊玩偶……其实都不需要呢，尤其那些挂设计之名取巧的，不要再上当了，她说。

就趁搬屋这个机会，实行减法吧。

加减乘除，种种运算到现在，原来减法最实用，我们拿出白纸一张，认真地写下搬迁前后的指定动作：将储存超过上千本的杂志一一解体，三思再三思，只留下最有参考价值的部分，以便存档。

将已看未看又不会再看的书本一一送人 / 忍痛卖掉。

认真筛选所谓纪念品 / 礼物，只留下至爱。

问心，只留下最常穿最舒服的衣服，其余一一送人 / 送予慈善机构。

不为新居预先添家电、家具，避免忙乱出错，说不定没有也能安然活下去。

轻装过度，越少负担越大灵活性，我在房子里来回踱步，又建议了一些装修的原则和实行方案：尝试把可以打掉的墙都打掉，求一个完全开放的空间（既然是自住，哪管得了二五年后是否可以卖个好价钱，说不定会碰上同好呢）。

墙壁一律刷上白色。

木地板染上深棕色。

统一和简化材料的运用，如果选用木材，就尽量都是木制的地板，柜身、窗台、家具……地方小，不要做物料陈列室。

贮物间隔是室内最重要的“装备”，把一众可以收藏的都巧妙地藏起来，不要露面。

尝试用便宜的材料，例如夹板，去做桌面、书柜、间隔……穷就是穷，不要遮掩。

<<两个人住>>

内容概要

在外国游荡的日子越来越多，四海为家原来是这样一种滋味。
对于各式陆海空交通工具倒是越来越钟爱，也从来不介意晚上睡的是高床软枕还是硬板薄毯，忽然问自己，想家吗？
家是什么？
又重新问一个老问题。
是熟悉的床？
是晕黄的灯光？
是一碗热汤一盘面条？
也许都是。
然而，最重要的，却是胼手足共事的身边的人，不只一个，都是自家人。

<<两个人住>>

作者简介

欧阳应霁：一个不甘心因此也不容易被标签定位的创作人。

时而涂鸦漫画荒谬奇情一心造反，时而登堂入室访亲会友大做文章，或者驻守厨中舞刀弄叉饮饱食醉，或者离家出走天南地北浪荡终日。

始终迷恋文字和图像，愿意在两者的微妙关系中纠缠成长，矢志做个贪心的，快活的，认真的

<<两个人住>>

书籍目录

序 一切从家待四壁开始和风吹——在清贫中找到富裕开门一件事——自出自入自在艺术Windows 2000——一窗一世界我有我间隔——家居空间重建游戏移家移室——家居互动游戏桌桌有余——方圆数英尺的抉择软硬兼施——沙发的甜美堕落好好躺下来——半睡半醒的懒惰学问摩登夫妇档——浮华再检阅载梦故国——半醒半睡的历史轻重依靠与拥抱——贪逸恶劳地面部队四季乱穿衣——贪玩躲懒变得大法恋恋床事——没脚的鸟无脚的床同被共枕——快活不知（睡眠）时间过越堆塞越快乐？

！

——没有季节的衣柜始终记挂——悬在半空的恩怨间隔分明——上帝请给我多一点空间万能钢铁——建全家居架构一家之煮——厨房性别政治经济学十八般厨艺——厨中兵器述异碗碟闲话——两个消费者的牢骚冰雪聪明——天寒地冻四季情盛世小道具——从厨到厅上床赤裸相对——在浴室里找到自己一次意外——送旧迎新好借口镜在人在——自己与自己的一段情书柜中的男人——天天都是读书天档案情意结——分众分类私家检阅在家千日好？
——Soho纪律部队大检阅帘卷东西风——垂帘学问黑白讲幻之光——我对灯火说……

<<两个人住>>

章节摘录

插图：

<<两个人住>>

媒体关注与评论

序 一切从家徒四壁开始我们决定在一起，两个人住。

一切从家徒四壁开始 开始，由一个空字。

空，一个字本身就是一件事，然后衍生成词。

空间、空气、空旷、空白、空闲、空虚、空洞、空谈、空想……由正到负，可以触摸和不能触摸之间，我和她都被这个字这些词深深吸引。

然后敲定成交，面前建筑面积八百五十平方英尺是我们第一个共同拥有的地方。

上一任业主搬走的时候还算收拾打扫得干净，家具电器好坏一件不留，搬不走的是地板和墙壁上经年的痕迹。

我们跟经纪人借了锁匙，找一个下午在空荡荡的室内坐了两小时，未来的日子该怎样开始？大家都在想。

再坐下去就会爱上这个空无一物的格局了，我说。

其实这有何不可，她回答。

外头风大雨大，一万几千种便宜的贵重的可供选购，五颜六色人有我有，为什么我要装一道雕花玻璃百福屏风做玄关呢？为什么我要沉重云石面钢脚饭桌呢？

还有路易十四（？

）的织锦面沙发配套，范思哲黑金垫褥，以及组合柜上上下下的巴黎铁塔模型、西安民间童玩、苏格兰的纯羊毛绵羊玩偶……其实都不需要呢，尤其那些挂设计之名取巧的，不要再上当了，她说。

就趁搬屋这个机会，实行减法吧。

加减乘除，种种运算到现在，原来减法最实用，我们拿出白纸一张，认真地写下搬迁前后的指定动作：将储存超过上千本的杂志一一解体，三思再三思，只留下最有参考价值的部分，以便存档。

将已看未看又不会再看的书本一一送人 / 忍痛卖掉。

认真筛选所谓纪念品 / 礼物，只留下至爱。

问心，只留下最常穿最舒服的衣服，其余一一送人 / 送予慈善机构。

不为新居预先添家电、家具，避免忙乱出错，说不定没有也能安然活下去。

轻装过度，越少负担越大灵活性，我在房子里来回踱步，又建议了一些装修的原则和实行方案：尝试把可以打掉的墙都打掉，求一个完全开放的空间（既然是自住，哪管得了二五年后是否可以卖个好价钱，说不定会碰上同好呢）。

墙壁一律刷上白色。

木地板染上深棕色。

统一和简化材料的运用，如果选用木材，就尽量都是木制的地板，柜身、窗台、家具……地方小，不要做物料陈列室。

贮物间隔是室内最重要的“装备”，把一众可以收藏的都巧妙地藏起来，不要露面。

尝试用便宜的材料，例如夹板，去做桌面、书柜、间隔……穷就是穷，不要遮掩。

……

<<两个人住>>

编辑推荐

《两个人住:一切从家徒四壁开始》：我们决定在一起，两个人住，开始，由一个空字。空，一个字体本身就是一件事，然后衍生成词：空间、空气、空旷、空白、空闲、空虚、空洞、空谈、空想……由正到负，由静到动，可以触摸和不能触摸之间——家徒四壁，了无牵挂。享受真金白银宝贵空间之外，可以随时起革命，我们都暗暗兴奋，未来日子将会新鲜刺激。

<<两个人住>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>