

<<古苍梧集>>

图书基本信息

书名：<<古苍梧集>>

13位ISBN编号：9787108018205

10位ISBN编号：7108018209

出版时间：2003-08

出版时间：三联书店

作者：古苍梧

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古苍梧集>>

内容概要

人类生存的记录中不乏这样的例证：当一次激烈的冲击过去了，着意于“分敌我”、“论胜负”的作品大略归诸历史；哀灾鸿、悼文明且概以人道为怀的则是文学。在如此博大的世界观下产生的作品，便自有其深广的腹地；文学，绝非独创于书斋或养殖于园圃，而是衍生在莽莽然、生灵聚集的大地上，既包容又专精，既多变又执着。透过现代人的观点审观，这“大地”是乡野也是城市，是阡陌又是网络；它愈合我们既往的挫伤，也拓宽我们对未来的展望。

<<古苍梧集>>

书籍目录

散文 别 写字 旧笺 最后的声音 陆羽人物 小茶客 深夜铃声 听徐柳  
仙 素食不淡 素菜的调味 我的素食 瓜菜风华 瓦锅、白茶盅等等 河西散记  
近镜看台北 西湖看树 清流紫竹说兰亭 六月西湖 《备忘录》跋 历劫温馨 ——  
读《俞平伯家书》 文无定则 书碟·线装书·《华氏四百五十度》 梦境美学 ——从法  
国回到中国 以心传心说“知音” 郁单越净土 粤菜亡矣 白光回忆 ..... 诗  
小说 昆曲剧本 昆曲评论

<<古苍梧集>>

编辑推荐

站在千禧年的门槛前回顾，最令人深思的是前半世纪的狂飙——包括“现代主义”以及其他相对性的美学观点——并未导致人性自艺术恒久地撤离。

相反地，随着“后现代”状况的呈现，人类对其周遭互赖的生态，无论是自然或人文的，更增添一份新的默契与感知。

这富于人笥与前瞻的宏观世界，即是我们理想中“知”、“感”交融的文学土壤。

<<古苍梧集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>