第一图书网, tushu007.com

<<疯癫与文明>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这部著作是对知识的清洗和质疑。

它把“自然”的一个片断交还给历史，改造了疯癫，即把我们当作医学现象的东西变成了一种文明现象。
……实际上，福柯从未界定疯癫；疯癫并不是认识对象，其历史需要重新揭示；可以说，它不过是这种认识本身；疯癫不是一种疾病，而是一种随时间而变的异己感；福柯从未把疯癫当作一种功能现实，在他看来，它纯粹是理性与非理性，观看者与被观看者相结合所产生的效应。

疯癫不是一种自然对象，而是一种文明产物。
没有把这种现象说成疯癫并加以迫害的各种文化的历史，就不会有疯癫的历史。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

米歇尔·福柯，20世纪极富挑战性和反叛性的法国思想家。
青年时期就学于巴黎高等师范学校，以后曾担任多所大学的教职。
1970年起任法兰西学院思想系统史教授，直至逝世。

福柯振奋多多数研究致力于考察具体的历史，由此开掘出众多富有冲击力的思想主题，从而激烈地批

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章　“愚人船”第二章　大禁闭第三章　疯人第四章　激情与谵妄第五章　疯癫诸相第六章　医生第七章　大恐惧第八章　新的划分第九章　精神病院的诞生结论译者后记

章节摘录

第三章 疯人　从总医院创立，德国和英国的第一批教养院开设，直至18世纪末，这个理性的时代实行着禁闭政策。
被禁闭的人包括道德败坏者、挥霍家产的父辈、放荡的不肖子孙、亵渎神明的人、“想放纵自己”的人和自由思想者。
而通过这些相似的形象，这些奇特的同谋犯，这个时代勾画出自己对非理性的体验的轮廓。
但是，我们在每一个城市中还发现了一大批疯人居民。
在巴黎，被拘捕送交总医院的人中有十分之一是“疯子”、“痴呆者”、“精神错乱”者、“神志恍惚”者、“完全疯癫”者。
对他们和对其他人没有任何区分。
从登记簿看，人们以同样的情感来收容他们，以同样的态度来隔离他们。
那些因“道德败坏”或因“虐待妻子”和几次自杀未遂而被送入该院的人，究竟是病人，还是罪犯，还是疯子，这个问题我们留给医学考古学去研究。
……

媒体关注与评论

疯狂不是一种自然现象，而是一种文明产物。
没有把这种现象说成疯狂并加以迫害的各种文化的历史，就不会有疯狂的历史。
——福柯

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com