

<<电影与方法>>

图书基本信息

书名：<<电影与方法>>

13位ISBN编号：9787108016355

10位ISBN编号：7108016354

出版时间：2002-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[法] 克里斯丁·麦茨

页数：366

译者：李幼蒸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影与方法>>

内容概要

本书包括：符号学与电影理论；电影语言结构问题；电影本文结构分析；电影深层结构研究等内容。

<<电影与方法>>

书籍目录

中译本再版前言 编译前言 一、符号学与电影理论 1. 电影符号学中的几个问题 (1967) 2. 电影和符号学：某些联系方面 二、电影语言结构问题 3. 电影中的结构与意义 (1976) 4. 电影代码的分节方式 (1967) 5. 论电影语言的概念 (1971) 三、电影本文结构分析 6. 图腾与电影 (1969) 7. 约翰·福特的《少年林肯》 (1970) 8. 风格、语法和电影 (1975) 四、电影深层结构研究 9. 古典电影的引导代码 (1974) 10. 历史和话语：两种窥视癖论 (1975) 11. 论“历史和话语” (1976) 12. 结构—唯物主义电影的理论和定义 (1975) 附录一 故意茨访谈录 附录二 回顾麦茨：符号学和电影理论 附录三 麦茨理论和电影研究的分类态度 英汉名词对照表 外国人名对照表

<<电影与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>