

图书基本信息

书名：<<心灵的哲学 智慧的哲学 青春的哲学>>

13位ISBN编号：9787108015990

10位ISBN编号：7108015994

出版时间：2001-09

出版时间：三联书店

作者：蔡志忠

页数：103

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的主要内容包括：心灵的哲学、达·芬奇、米开朗其罗、罗丹、凡高、高更、达利、毕加索、贝多芬、肖邦、瓦格纳、柴科夫斯基、鲁宾斯坦、卡萨尔斯、楚孚、高达、安东尼奥尼、澳尔特·狄斯尼、黑泽明、伍迪·艾伦、卓别林、玛琳·黛德丽、邓肯、柏格曼、马丁、斯柯西斯、玛莎·格雷厄姆、玛格·芳登等等。

作者简介

蔡志忠

台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，迄今已达「百多部」；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

书籍目录

心灵的哲学 智慧的哲学 青春的哲学

章节摘录

书摘一个人即使失去所有的财产，也不是面临世界末日。

我相信，一旦尝到伟大艺术的精髓以后场再也无法抽身，必将永世为牺牲、为它工作。

永—不—放—弃—绝。

人为了追求生活上的舒适，永远不会坐下来，甚至不理睬是否会被人遗忘。

聪明人决不等待机会!而是攫取机会，运用机会，征服机会，以机会为仆役。

每个人在做某事时，都希望有好的结果，否则不会去做它。

时间是最佳的监察者，也是最有耐心的一位优良教师。

如果你提到一位艺术家，一位英国人立刻会认为你所表示的，是一位画家、建筑家、雕刻家。

音乐是一门行业，并非一项艺术，没有任何人将音乐家冠上艺术家的名称。

世界上再也没有一种悲哀，德国作曲家、剧作家。

1813年5月。

22日生于莱比锡，1883年2月13日卒于威尼斯。

生父早亡；继父多才多艺。

瓦格纳受家庭影响从小就热爱古希腊悲剧和莎士比亚戏剧，14岁就写了一部大悲剧。

1831年入莱比锡大学读书。

1849年以政治流亡者身分在苏黎士居住了10年，1864年返回慕尼黑。

他的主要作品是歌剧，如《汤豪塞》、《尼伯龙根指环》、《罗恩格林》、《女武神》、《纽伦堡的歌手》等均为西洋歌剧史上的瑰宝。

他对歌剧的丰富与表现起了重要作用。

除歌剧外，其他体裁的创作不多。

因其世界观与创作思想存在许多矛盾，后人对他褒贬不一。

但他仍无愧于歌剧大师的称号。

在这辉煌的五月里，理查瓦格纳爬出蛋，即使最喜欢他的人，也都希望他还留在里面。

如果我们真能尽情地活着，也就不需要艺术了。

艺术正始于生活终止之处。

当宗教形式变得虚矫时，就有待艺术来拯救宗教的精髓。

女性的解放只有在狂烈震动的情况之下才能进行。

爱不是一种快乐的、尘世的结合，而是经由死获得救赎的方法。

富有变化的爱，才具有生命。

当人类将正直和不欺作为最大愿望的时候，人类是单纯的。

朴实的精义，在于没有奢望，作一个自然而忠实于自己的人。

革命是为了从新的基础上重建，我们并非要毁灭，乃是要创新。

我不知道，究竟是什么使我感到振奋？

是崇高的音乐？

还是伟大的成就？

我觉得好像自己的目标已经达成，而我现在就可以瞑目了。

俄国作曲家。

1840年5月7日出生于维亚特省卡姆斯克·沃特金斯克附近的村庄。

1850年入圣彼得堡法律学校学习并选修音乐课。

1859年毕业后到司法部任职，同时钻研音乐。

1862年成为圣彼得堡音乐学院的第一批学生。

1863年辞去司法部的职务而完全投身于音乐事业。

1865年任教于莫斯科音乐学院。

后辞教职全力投入创作。

他曾多次去西欧旅行。

<<心灵的哲学 智慧的哲学 青春的哲学>>

1893年5月被英国剑桥大学授予名誉博士学位。

同年11月6日逝世。

他的作品体裁广泛，在交响曲、歌剧、舞剧、协奏曲、室内乐等方面留下了大量名作。

为人熟知的有《第一钢琴协奏曲》、《1812序曲》、舞剧《天鹅湖》等等。

对于我，作曲是灵魂的一种表白。

每个地方，都比我们所住的处所要好。

一个男人借酒浇愁时，为的是麻醉自己及产生幻觉，但是这种梦幻的成本很高！

音乐并非幻象，而是发泄命运是一种无可逃避的力量，能使我们追寻快乐的抱负在没有达成以前就半途而废，安宁与幸福完整无瑕。

一切的生活，只是痛苦的实际经验和稍纵即逝的快乐美梦继续不停地交相更替。

童年的回忆很甜美，我们既无勇气且缺乏意念来开创新生活，自然对过去不胜怀念与怜惜。

人都非常惧怕面对现实。

如果我们的血管中流着新血，生活就为我们带来所想望的东西。

如果你自己寻找不到快乐的理由，去看看别人。

看他们如何享受生活情趣，看看他们是如何把自己投入欢乐之中。

我耗费了许多金钱、健康和精力去换得名声。

但我时常自问：“为什么？”

” “值得吗？”

” 我的结论是——“没有名气地过着宁静的生活比较好。”

” 生命何其短促！

我还要做的、要想的、要说的事情究竟还有多少？

我们始终没有什么成就，可是死亡却已经向我招手了。

对于我作曲是一种灵魂的表白。

比在痛苦中回忆过去的幸福日子更大的了。

显然的，死亡是一个人最好的下场。

.....

媒体关注与评论

书评1 “你是谁？”

”你能回答这看似简单的问题吗？

2每个人都喜欢了解别人，但对于自己，他倒反是个陌生人。

3愈是行动，愈看不清自己，沉默时才能将心灵显像出来。

4心灵说：“你哀伤，听到的海涛也在悲泣；你快乐，听到的海浪也在欢笑。

世界的面目是依你的心境而定。

”5每个人都有两个你，一个是肉体的你，一个是心灵的自己。

6让肉体的你与心灵的你合一，就能二度重生化为一个真正的自己。

7别砍下一片云装饰你的心情，要把心灵活进云层里。

8你不能身在这里，心在那里。

你不能活在今天，心想着昨天、明天，因为这样对今天不公平。

9悟者说：“我在那里，人也在那里，心也在那里。

”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>