

<<寻归荒野>>

图书基本信息

书名：<<寻归荒野>>

13位ISBN编号：9787108015686

10位ISBN编号：7108015684

出版时间：2001-07

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：程虹

页数：277

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻归荒野>>

内容概要

全书由七个部分组成。

导言《重述土地的故事》是对美国自然文学的概念、渊源、发展过程及现状的简述。

第一章《植根于新大陆的美国神话》，追溯了美国自然文学的渊源。

通过对17、18世纪几痊早期代表人物及其作品的评述，表明在这一阶段产生了美国自然文学的主题、文体和风格的奠基人。

第二章《闪烁于自然之中的精神殿堂》，以美国19世纪哈德逊画派的奠基人托马斯·科尔和超验主义作家R·W·爱默生为线索，论证19世纪出现了美国自然文学的思想和内涵的奠基人。

第三章.....

<<寻归荒野>>

书籍目录

导言重述土地的故事第一章 植根于新大陆的美国神话第二章 闪烁于自然之中的精神殿堂第三章 抛洒在
旷野之上的真实的辉煌第四章 建造于荒野之中的心灵家园第五章 孕育于土地之中的和谐与美结语鲜活的
常青树参考书目跋

<<寻归荒野>>

编辑推荐

20世纪下半叶，尤其是近二十年来，美国文坛上兴起了一种新的文学流派——美国自然文学。它以描写自然为主题，以探索人与自然的关系为内容，展现出一道亮丽的自然与心灵的风景，重述了一个在现代人心目中渐渐淡漠的土地的故事。

作为一个文学流派，虽然美国自然文学在传统上受到了欧洲浪漫主义的影响，但是鉴于它产生于以“伊甸园”与“新大陆”而闻名于世的美国，便自然有着其他任何一个国家所不可能有的特性。我们可以说，美国的自然文学是源于17世纪，奠基于19世纪，形成于当代的一种别具美国本土特色的文学流派。

<<寻归荒野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>