

<<泰顺>>

图书基本信息

书名：<<泰顺>>

13位ISBN编号：9787108015266

10位ISBN编号：7108015269

出版时间：2002-03

出版时间：三联书店

作者：刘杰

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;泰顺&gt;&gt;

## 内容概要

位于深山之中的泰顺并不以文化闻名，闻名的是它的贫困。在我高中二年级的时候，为了躲避泰顺的“大刀匪”，我们的学校不得不从刘伯温的老家南田镇迁到了青田县的水南村。但是刘杰的书稿告诉我，古代的泰顺农民和别处一样，也都是勤劳淳厚的，也都是聪明灵巧的，也都是追求生活的美。

他们在几百年里创造下来的建筑是我们这个民族极宝贵的文化财富。

文化定期的生要性决不亚于金矿。

金矿是老天爷给的，而文化定期是世世代代人们智慧、坚韧性和创新精神的结晶，它不但使我们富有，而且使我们充满了信心，增长了对故国家园的爱。

乡土建筑是乡土生活的舞台，深入地了解到了乡土建筑，也便了解了一大部分乡土生活。所以，乡土建筑的研究著作，便是一种乡土生活的研究著作，它是我们民族绝大多数人的生活史。它的意义和价值会远远超出建筑学的兴趣范围。

刘杰的这份书稿便是这样。

2000年，又是一个仲秋季节，我第三次去了西文兴村。

这回背包里装着的是《泰顺》的定稿。

还是坐在那棵柿子树下的那个碾盘上，我高高兴兴读完了它。

回村的牛铃越来越近，夕阳又照亮了满山的红叶黄花，我写下了这么几名话，刘杰把它们叫做“序”，那么，就叫序罢。

刘杰 1970年生，重庆人。

1993年毕业于西南交通大学建筑系，毕业后进入广州余峻南建筑师事务所工作，1998年获上海同济大学建筑学硕士学位，现为上海交通大学建筑工程学院建筑学专业讲师。

1995年起，开始中国传统建筑及古典园林的理论学习和研究，在此领域有二十余篇论文发表。同时任《建筑技术及设计》特约编辑，多次对国内知名建筑师进行过专访。

李玉祥 1962年8月出生，江苏南京市人。

毕业于武汉大学新闻系。

礼堂艺术硕士。

中国摄影家协会会员。

现供职于生活·读书·新知三联书店。

出版有《老房子》系列图集等专著。

作品多次在海内外展出刊载。

## 作者简介

刘杰，1970年生，重庆人。

1993年毕业于西南交通大学建筑系，毕业后进入广州余 南建筑师事务所工作，1998年获上海同济大学建筑学硕士学位，现为上海交通大学建筑工程学院建筑学专业讲师。

1995年起，开始中国传统建筑及古典园林的理论学习和研究，在此领域有二十余篇论文发表。同时任《建筑技术及设计》特约编辑，多次对国内知名建筑师进行过专访。

李玉祥 1962年8月出生，江苏南京市人。

毕业于武汉大学新闻系。

视觉艺术硕士。

中国摄影家协会会员。

现供职于生活·读书·新知三联书店。

出版有《老房子》系列图集等专著。

作品多次在海内外展出刊载。

书籍目录

序前言壹 景泰寿庆贰 山水文化叁 逶迤泰顺行肆 梦圆廊桥路伍 走进古村落陆 乡村建设柒  
乡土建筑捌 匠作后记

## &lt;&lt;泰顺&gt;&gt;

## 章节摘录

景泰寿庆 当地人说，浙江的景宁、泰顺二县和福建省的寿宁县是明景泰帝为庆祝自己的寿辰而建置的，连同洪武年间所设的庆元县，正好合为“景泰寿庆”。民间传说术必可信，但四县在地理位置上的相邻，尤其景宁、泰顺和寿宁二县分别于景泰五年、三年和六年析置，也是中国历史地理上的一个极有意思的巧合。

泰顺位于浙南，北纬27度17分至27度48分，东经119度37分至120度14分之间。

县西北部是洞宫山脉的延伸，东南部为南雁荡山脉。

洞宫山脉呈西北—东南走向入境，南雁荡山支脉则自东北边境向西南延伸，双脉交叉，形成崇山峻岭、旷谷幽回的中山地貌，称“浙南屋脊”。

正因为此，陆路交通极不便利，被人视为畏途。

泰顺境内大小河流百余条，纵横交错，汉坑密布，分属飞云江、交溪、沙垵港、鳌江四大水系。受地质构造运动和地势的影响，河流溪谷狭窄，河床陡峻，落差大，源短湍急，处处飞瀑处处滩，水运亦不便利，全县仅百丈口至银珠坑的飞云江中游一段可以通舟筏。

县境内以百丈命名的地方尤多，县北的百丈镇，三魁镇刘宅村的百丈深等均以飞瀑闻名。百丈镇在飞云江的上游。

宋初有人从瑞安平阳坑滩脚算起，至此共计九十九丈滩，合称“百丈”。

它又是司前与洪口两溪的出口，又名百丈口，是泰顺水上交通运输的惟一通道。

百丈漈（漈，即水边。

）瀑下龙潭面积约千余平米，水深莫测。

瀑布东侧，裸露岩体的山峰壁立，直刺苍穹。

瀑高30米，宽10米，巨大的水头势如天汉决口，声似雷霆，蔚为壮观。

明时泰顺人刘谟有《重游百丈瀑》：“携朋百丈观飞瀑，胜景天成岂偶然。

浪滚银河千壑外，波翻弄壁万山巅。

夏日云洒漫天雪，冬季雷轰入地泉。

共说南田山水秀，生成福地古来传。

” 泰顺属亚热带海洋型季风气候，四季分明，气候温和，雨量充沛。

高山云雾弥漫，丘陵温和润湿。

泰顺日照短，云雾多，适于茶叶、中药材的生长，云雾茶闻名遐迩。

山城罗阳（县治所在），夏鲜酷暑，冬少严寒，有“浙南春城”的美誉。

## &lt;&lt;泰顺&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

泰顺是浙江省南部的一个山区县，东北接文成，西北界景宁，南与福建省为邻，总面积约1700多平方公里。

关于泰顺的自然景观，素有“九山半田半溪水”之说，是指境内百里岩疆，山恋连锦，溪泾纵横，千米以上的山峰就有179座，平均海拔400余米，95%以上是林地、草山和水域。

美得让人心痛的泰顺 / 陈志华

1999年仲秋，我到山西省阳城县的郭峪村住户几天，

后又去了沁水县的西文兴村，一路上心情很愉快，因为背包里装着刘杰寄来的《泰顺》初稿。

西文兴村真是好地方，在一个小小河谷盆地里的小小山脚台地上。

满山红叶，阳光一照鲜亮得灿烂。

山菊花也开了，朵儿不大，却是蓬蓬勃勃成丛成片，把河边田头染得金光闪闪。

村子不大，统共只有6座老房子，却敞亮精细，先人们那份对生活一丝不苟的热爱，他们的文化创造力，叫我们心疼得紧。

我住在一间农屋里，早晨，听到叮铃当啷一阵清脆的铃声响了起来，便赶紧披上衣服，推门看牛大哥们不紧不慢地跟上山去。

傍晚，铃声从山上下来，我又去看牛大哥们心满意足地进村回家。

那铃声把诗意弥漫了山谷，村子更静了，只有文昌阁屋角上的夕阳缓缓移动。

西文兴村居民都姓柳，祖上和柳宗元同宗异脉，唐代末年从河东迁来。

柳宗元那时候早已客死南方。

他在永州写过那么清丽的山水小文，我想，如果他到这个小山村来探亲，一定也会写出醉人的名篇。

我们读不到那文章了，但我坐在柿子树下的大碾盘上，读完了刘杰的稿子。

抬头四望秋色烂漫的群山，仿佛听到寂寞空谷中传入了足音。

位于深山之中的泰顺并不以文化闻名，闻名的是它的贫困。

在我高中二年级的时候，为了躲避泰顺的“大刀匪”，我们的学校不得不从刘伯温的老家南田镇迁到了青田县的水南村。

但是刘杰的书稿告诉我，古代的泰顺农民和别处一样，也都是勤劳淳厚的，也都是聪明灵巧的，也都追求生活的美。

他们在几百年里创造下来的建筑是我们这个民族极宝贵的文化财富。

文化宝藏的重要性决不亚于金矿。

金矿是老天爷给的，而文化宝藏是世代人们智慧、坚韧性和创新精神的结晶，它不但使我们富有，而且使我们充满了信心，增长了对故家园的爱。

2000年，又是一个仲秋季节，我第三次去了西文兴村。

这回背包里装着的是《泰顺》的定稿。

还是坐在那棵柿子树下的那个碾盘上，我高高兴兴读完了它。

回村的牛铃越来越近，夕阳又照亮了满山的红叶黄花，我写下这么几句话。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>