

<<我的藏书票之旅>>

图书基本信息

书名：<<我的藏书票之旅>>

13位ISBN编号：9787108015044

10位ISBN编号：7108015048

出版时间：2001-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：吴兴文 编著

页数：278

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的藏书票之旅>>

### 内容概要

藏书票的世界可说是一座名人的殿堂。

他们因为追求知识，请人或自行设计藏书票，作为爱书的一种标志。

本书展示了数十帧西方文化名人的藏书票，并以散文文字讲述蕴藏在其中的掌故和故事。

从狄更斯到厄普代克，从俾斯麦到伊丽莎白女王，从希腊神话到象征主义，藏书票一方小小天地，却如一面明镜，涵盛着数世纪以来西方文化精华的缤纷映影。

## <<我的藏书票之旅>>

### 作者简介

吴兴文，1957年生，台北市人。

撰写台湾地区《每月文学新书》专栏15年，曾主编台湾地区《出版年鉴》（1988-1989、1990、1991-1992、1993、1999年）、《书香月刊》等。

现任远流出版公司副总编辑，曾任联经出版事业公司台大店门市部主任、业务部副理、总编辑特别助理、台北

## &lt;&lt;我的藏书票之旅&gt;&gt;

## 书籍目录

代序：“漂亮小玩意儿”——我与藏书票吴兴文的新书藏书票与艺术家 风景画藏书票的开创者——托马斯·比尤伊克 先拉斐尔派密莱司仅有的一款藏书票作品 英国传统田园风格的代表——格林韦 “美国美人儿” 莉莉安·拉塞尔 人只能拥有自己 执笔的女人 神马佩格斯 穷奢极欲的莎乐美 康定斯基的素描簿 主造之屋不是人力可以完成的 拉克姆的想像神话世界 商业之神赫耳墨斯（墨丘利） 早起前山路正长 世界歌王卡鲁索 画家弗朗茨·马尔克的藏书票 “桥社”的最重要画家——基尔希纳 毕加索的“利西翠坦” 我的“吉尔” 因风假势童子牵 自主、幽默的丽达 本世纪表现象征的证人——科柯施卡 木刻家中的罗曼·罗兰 亲爱的栋方志功藏书票与文学家 英国皇家海军的创建者——撒母耳·佩皮斯 哥特小说的鼻祖——霍勒斯·沃尔浦尔 卡莱尔的“双龙头” 纹章 美国历史之父——班克罗夫特 医生作家霍姆斯的“鸚鵡螺” 天使的容颜 狄更斯与上海图书馆 密西西比河上的说书人 斯温伯恩的“松居” 暴风雨·悬崖·克劳福德 东是东，西是西 美国“非正式的桂冠诗人”——弗洛斯特 杰克·伦敦与“白牙” 一段奇“缘”——凯灵顿与斯特雷奇 艾略特的《荒原》 胡适“开卷有益”的余韵 厄普代克签名的通用藏书票藏书票与政治家 真“伪”华盛顿 铁血宰相俾斯麦 最后的沙皇——尼古拉二世 英国第一位宪政君王——乔治五世 月光峡湾满书香 国际联盟的倡导人——威尔逊总统 柯立芝与20世纪20年代 表克唐纳的“船”驶向何方 采矿工程师出身的胡佛总统 温莎公爵的童年 我在e - Bay买到“希特勒” 20世纪上半叶最受敬佩的妇女之一——罗斯福总统夫人埃莉诺 深具平民化色彩的伊丽莎白二世爱书人及其他 书呆子的形象 我最爱的是文学的传记部分 液槽化学之父 《牛津英语大词典》的奠基者——詹姆斯·默里 特耳普西科瑞的化身 巴黎塞纳河畔的书摊 皮耳彭·摩根图书馆 性心理学家的藏书票 道布尔戴出版社创办人 国人最早使用的藏书票 我是即将到来的日子附录 附录一藏书票入门书简介 附录二藏书票制作要点 FISAE认可的媒质及简略记号表

<<我的藏书票之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>